

на...» Откуда у Вас этот опыт? Откуда Вы взяли, что все издатели мне недруги, т. е. что я психопат? И о чем шел толк? О «творчестве» или о «товаре»?

Главное, что этак мы вовеки не сдвинемся с места. «Цену» я Вам уже два раза говорил, от Вас же еще ничего не слышал. Кроме того, что Вы не любите перепечаток, что Вы разборчивы, что бывают «не-продаваемые» экзempl. и что предпочитаете оплачивать по листам. Как же именно оплачиваете Вы? За какого размера лист? При каком количестве экземпляров? Ничего этого я не знаю, а если узнаю, то, верно, еще очень не скоро.

Разрешите посему переписку нашу прекратить.

Уважающий Вас Ив. БУНИН.

VIII

[Грасс, весна 1925]

Дорогой Евгений Александрович, сердечно благодарю Вас, Вы меня вдвойне обрадовали и прекрасной книгой и добрым движением души.

Крепко и дружески жму Вашу руку, передаю привет Веры Николаевны.

Ваш Ив. БУНИН.

Villa Belvédère, Grasse (a. m.)

IX

22-VI-25.

Villa Belvédère Grasse (a. m.)

Дорогой Евгений Александрович, позвольте побеспокоить Вас просьбой: какой-то Stanislav Minarik (Прага, Smichov, Ticha, 9) просит меня дать ему разрешение перевести мой роман «Митина любовь» и напечатать его сперва в его ежемесячнике «Země», а затем отдельным изданием в количестве 1000 (!) экз. Не знаете ли, что это за переводчик, что это за журнал и какие условия надо поставить ему?

Надеюсь, что Вы получили мою благодарность за Вашу книгу. Еще раз благодарю, она очень хороша.

Ваш Ив. БУНИН

Вера Ник. просит передать привет.

X

14-X-1925

Villa Belvédère Grasse (a. m.)

Дорогой Евгений Александрович, сегодня получил Ваш роман. Спешу принести Вам благодарность за память и внимание.

Уважающий Вас Ив. БУНИН

XI

25.XII.36.

St. Moritz [Швейцария]

Дорогой Евгений Александрович, Получил Ваше письмо за час до отъезда из Парижа. Позвонил в конто-