

Люксембургский сад на скамеечке.
Что-то мне печально, печально...

Ваш сердечно А. КУПРИН

XVII

[Париж, 1920]

Дорогой Евгений Александрович,
Укажите мой адрес. 1, rue Jacques Offenbach, Paris (16). Это меблированный дом. Но все-таки не отель и не пансион. Обозначьте меня сотрудником Victorie. Привет А. В. Белобородовой.
Потрясаю Вашу руку.

Ваш А. КУПРИН

XVIII

[Париж, 1921]

Дорогой Евгений Александрович,
Вы столь медленно отвечаете на письма (предпочитая, по милой старине, пользоваться оказиями), что Ваше переданное сейчас мне с посланцем письмо может создать снова лишнюю и крайне досадную для меня проволочку. В этом письме я много, почти ничего не понимаю!! Кроме того, оно предлагает совсем иные, чем первое письмо, условия. Прежние я находил не особенно щедрыми. Они выражались всего в размере $11\frac{1}{4}\%$ (считая огульно с 50 000). В России автор получал с номинала 15—20%*. И — не по распродаже завода 5—10 [тысяч] экз[емпляров], а на руки, до. Но все-таки эти ваши старые условия были хоть ясны. А в деньгах я нуждаюсь. Поэтому я и теперь хочу непременно остановиться на предыдущих условиях, несколько видоизменив их.

Но раньше выясним один пункт.

Что Вы называете старыми и что новыми сочинениями? Я называю совершенно новыми для издательства те вещи, которые появятся впервые отдельной книжкой (все равно, пусть они раньше были помещены в газетах). Так принято повсеместно. Старыми — те, которые уже входили в мои тома книгоиздательства «Земля» или «Нива». Так и условимся называть дальше. О тех, что у меня в черновиках и в голове — речь совсем особая.

Так вот они, мои видоизменения, исходя из того, что я немедленно же пошлю вам, материалу на 300 000 печатных знаков, т. е. на книжку в 200 стр. слишком малой октавы, материал **новый**, NB. Иными словами, $7\frac{1}{2}$ листов в 40 000 знаков.

I

а) Первые 10 000: я получаю 12% с номинала каждой книжки. Схема: 10 000 по 5 кр[он] за экз[емпляр] = 50 000 кр[он]; мне — 6000 кр[он]. Эти деньги вперед при получении вами материала и подписании договора.

в) За вторые 10 000 и дальнейшие включ[ительно] до 5-го десятка тысяч. Я получаю 10%, т. е. по 5 000 кр[он] с каждого завода в 10 000 экз. Эти деньги получаютсЯ вперед или мною, или лицом, мной доверенным, или вносятся в банк на мое имя.

II

Перевод этой книги на шведский язык: я получаю 5% с номинала. Схема: 10 000 экз., т. е. 50 000 кр[он], мне 2500 кр[он], порядок тот же. Впрочем, этот пункт не окончательный! О нем впоследствии.

* Очень ходкие авторы даже 25%.