

Сестра Тины, полная, весёлая блондинка Татьяна Аркадьевна велела Дуняше отправляться на розыски тапёра по адресам из газет.

*В это время уже начали съезжаться гости. Прочитайте выразительно отрывок из текста, в котором говорится об этом.*

«Звонки раздавались один за другим почти непрерывно. Приезжали всё новые и новые гости. Барышни Рудневы едва успевали справляться с ними. Взрослых приглашали в гостиную, а маленьких завлекали в детскую и в столовую, чтобы запереть их там предательским образом. В зале ещё не зажигали огня. Огромная ёлка стояла посредине, слабо рисуясь в полутьме своими фантастическими очертаниями и наполняя комнату смолистым ароматом. Там и здесь на ней тускло поблёскивала, отражая

свет уличного фонаря, позолота цепей, орехов и картонажей».

*Что в это время происходит с Тиной?*

«Тина сгорала от нетерпеливого беспокойства», подбегала к Тане и взволнованным шёпотом спрашивала, как теперь быть.

*Как ведут себя её сёстры, Татьяна и Лидия?*

Таня тоже тревожилась, собиралась попросить поиграть тётю Соню, а потом хотела сама заменить её. Лидия отвечает ей насмешливо, так же, как она разговаривала с Тиной в начале вечера. Она высмеивает и тётю Соню, и Таню, но ничего не предлагает взамен.

*Каким оказался привезённый Дуняшей тапёр? Найдите описание мальчика.*

Это худенький, серьёзный, застенчивый мальчик. Автор пишет о нём: «...маленькая фи-

гурка, освободившись от своего башлыка и пальто, оказалась бледным, очень худощавым мальчиком в подержанном мундирчике реального училища. Понимая, что речь идёт о нём, он в неловкой выжидательной позе держался в своём углу, не решаясь подойти ближе. Наблюдательная Таня, бросив на него украдкой несколько взглядов, сразу определила про себя, что этот мальчик застенчив, беден и самолюбив. Лицо у него было некрасивое, но выразительное и с очень тонкими чертами; несколько наивный вид ему придавали вихры тёмных волос, завивающихся «гнездышками» по обеим сторонам высокого лба, но большие серые глаза — слишком большие для такого худенького детского лица — смотрели умно, твёрдо и не по-детски серьёзно. По первому впечатлению мальчику можно было дать лет одиннадцать-двенадцать».

*Как ведёт себя Таня?*

Она задаёт вопросы юному тапёру нерешительно, стесняясь не меньше мальчика, боясь обидеть его.

*А Лидия?*

Лидия Аркадьевна, отличавшаяся странным бессердечием «по отношению ко всему загнанному, подвластному и приниженному», «со своей обычной презрительной миной» начала расспрашивать мальчика о том, что он умеет играть.

*Как он отреагировал на это?*

«Большие глаза мальчика вдруг блеснули гневом и насмешкой. Даже напряжённая неловкость его позы внезапно исчезла.

— Если вам угодно, mademoiselle, — резко повернулся он к Лидии, — то, кроме полек и кадрилей, я играю ещё все сонаты Бетховена, вальсы Шопена и рапсодии Листа».

*Кто заступился за мальчика?*

Чуткая Таня пожалела тапёра, а Тина схватила маленького пианиста за руку, повела его в залу и усадила за фортепиано.

(Вновь звучит «Венгерская рапсодия» № 2 Листа.)

*Как выглядит мальчик во время исполнения этого произведения?*

«Мальчик бережно положил руки на клавиши, закрыл на мгновение глаза, и из-под его пальцев полились торжественные, величавые аккорды начала рапсодии. Странно было видеть и слышать, как этот маленький человек, голова которого едва виднелась из-за пюпитра, извлекал из инструмента такие мощные, смелые, полные звуки. И лицо его как будто бы сразу преобразилось, просветлело и стало почти прекрасным; бледные губы слегка полуоткрылись, а глаза ещё больше увеличились и сделались глубокими, влажными и сияющими».

*Какое впечатление произвела на окружающих игра юного пианиста?*

Зала стала наполняться слушателями, а Аркадий Николаевич, любитель и знаток музыки, вышел из своего кабинета.

*Почему Руднев сказал, что безбожно заставлять мальчика играть танцы?*

Аркадий Николаевич понял, что перед ним одарённый ребёнок, великолепно владеющий инструментом, тонко чувствующий музыку. Он называет его мастером, понимая, что настоящий музыкант не должен, не может быть тапёром.

*А почему Юрий всё-таки выступает в этой роли?*

Мальчик уже не раз играл на вечерах и на свадьбах, потому что он беден. Об этом свиде-

