

ОСАНОВА

Нина Николаевна

— методист Владимирского ИУУ

**УРОК ВНЕКЛАССНОГО
ЧТЕНИЯ ПО РАССКАЗУ
А.И.КУПРИНА «ТАПЕР»
VII КЛАСС**

Рассказ А.И.Куприна «Тапёр» продолжает цикл рождественских рассказов русских писателей*.

Мы отводим на него два урока.

— Итак, рассказ прочитан самостоятельно. Что, по вашему мнению, объединяет рассказы А.И.Куприна «Тапёр» и Л.Андреева «Ангелочек», о котором мы уже говорили? В чем разница?

— Как писателю удастся передать атмосферу праздника?

— Почему мы не остаемся равнодушными

*См.: Осанова Н.Н. Рождественские рассказы русских писателей: Уроки внеклассного чтения. V класс // Литература в школе. — 1998. — № 8.

к маленькому пианисту, к его дальнейшей судьбе?

— О чем заставляет задуматься нас писатель?

Работа над содержанием. Выясняем, почему рассказ назван «Тапёр», как ребята понимают значение этого слова.

— Где происходит действие рассказа? Что мы узнаем о семействе Рудневых? Описанию семьи уделяется много места в рассказе: оно хлебосольное; отец любил, чтобы в доме было много гостей, не скупился на угощение, был радушным, добрым хозяином, любил музыку и знал в ней толк. В семье много детей. И друзья любили бывать в этом доме, так как им всегда были здесь рады.

Делаем вывод, что это экспозиция рассказа.

— Кто особенно запомнился из детей Рудневых?

Учащиеся выделяют троих: старшую Лидию — красавицу с чайной розой в волосах, которую прозвали царевной-несмеяной. От нее, кроме наставлений, ничего не услышишь; Татьяну — полную, веселую, спокойную. Она удивительно умела улаживать внутренние междуусобные войны; Тину — двенадцатилетнюю девочку, добрую и веселую, самую младшую из сестер на этом празднике.