

жизни». В ней помещено восемь очень разных произведений А.И. Куприна. Вторая называется «Писатель и человек». В этой части представлены размышления о А.И. Куприне К.И. Чуковского и К.Г. Паустовского. Читать книгу мы начали конечно же с первой части, так как у учащихся должно сложиться свое отношение к автору рассказов. Последовательность чтения произведений Куприна была следующей:

1. «Слон». Перечитывание. Мы должны обязательно перечитать этот рассказ, чтобы дети осознали: родители готовы на все, если с ребенком случилась беда и он заболел. Счастье, что родители Нади могли себе позволить то, о чем она их попросила. А если такой возможности нет?! Что может случиться тогда?.. Об этом ученики задумаются при чтении следующего произведения.

2. «Детский сад». Очень грустная и трагическая история. Главный герой рассказа не смог выполнить просьбу больной дочери. Он не бездействовал: боролся за ее жизнь, шел ради дочери на унижения. Но Сашенька умирает... Однако для Ильи Самойловича Бурмина жизнь остановилась лишь на мгновение. Он не ожесточился, но и не забыл свои беды и несчастья. Он одновременно плачет от горя и радуется тому, что у других детей будет сад, в котором они смогут гулять!

3. «Чудесный доктор». В этом рассказе речь идет о бедственном положении семьи Мерцаловых, которая осталась без средств к существованию. Все попытки отца семейства исправить сложившуюся ситуацию (он ищет работу, просит милостыню) оказываются безрезультатными. И он решает покончить жизнь самоубийством. Какое счастье, что именно в этот момент Мерцалов встретил чудесного доктора (Н.И. Пирогова), который не только помог всей семье, но и возродил веру отчаявшихся людей в жизнь. «Никогда не падайте духом!» — этот совет чудесного доктора помогает жить героям рассказа и верить в то, что рядом всегда есть добрые люди, готовые помочь.

4. «Сашка и Яшка». Рассказ о годах Первой мировой войны. Главный герой рассказа, мичман Прокофьев (Сашка), — пример стойкости и героизма, неистощимой энер-

гии жизни. Автор показывает нам, что для хорошего человека родина важнее, чем он сам, и если бы не было таких героев, как Сашка, не было бы жизни на земле.

(Мои мальчишки, а их в классе 15 человек, просто влюбились в Сашку и постоянно вспоминали это произведение.)

5. «Белый пудель». Человек всю жизнь стоит перед нравственным выбором, поскольку его шаг к добру или злу оказывает влияние на всех окружающих его людей. Главные герои рассказа — Мартын Лодыжкин и Сережа — яркий пример правильного нравственного выбора, веры в добро и справедливость. Основная суть этого рассказа — человек в любых условиях должен оставаться человеком.

6. «Синяя звезда». Главная героиня этой сказки-предания обладает именно той внутренней силой, которая поднимает человека до состояния совершенства, даря окружающим людям радость, счастье и веру в прекрасное.

(Это сразу почувствовали девочки. Они с самого начала повествования не могли представить себе Эрну «некрасивой», как сказано в произведении.)

7. «Аль-Исса». Эта легенда заставляет детей задуматься, ради чего живет человек на земле, во что он верит, к каким идеалам устремлена его вера и какими средствами добивается он поставленной цели. Мои ученики убедились, что, в отличие от Эрны, Аль-Исса живет ради себя и славы, растратившая жизнь понапрасну.

8. «Ю-ю». Здесь Куприн сосредоточивает наше внимание на том, что рядом с человеком живут животные. Они, как люди, могут думать, страдать, только не умеют говорить. «Внимательно присмотришься к братьям нашим меньшим — и тебе откроется особая, необыкновенная преданность животного тому, кого оно любит», — убеждает нас писатель.

(Чтение этого рассказа показало, что его тема очень волнует детей. Они стали вести дневники наблюдений за домашними животными. А наши беседы и чтение стихотворения Р. Рождественского «Монолог царя зверей» вызвали необходимость посвятить целый урок теме «О братьях наших меньших».)