

Г. А. Салтык,
*д-р истор. наук, проф., заведующая
кафедрой культурологии КГУ*

Роль кафедры культурологии Курского государственного университета в сохранении и приумножении духовно-культурного наследия Курского края

В настоящее время наблюдается всплеск интереса в обществе к проблемам локальной истории и культуры. Этому способствует, прежде всего, подъем национального самосознания и признание приоритета общечеловеческих начал, а также эмоционально-эстетическая потребность человека в осмыслении художественных произведений, памятников истории, культуры, природы родного края. Интерес к региональному историческому опыту, востребованность локального знания оптимизируют влияние краеведения на все стороны жизни территорий, прежде всего, на образование, воспитание и развитие молодого поколения, культурологическую подготовку специалистов. По мнению ряда исследователей, краеведение «несёт в себе значительный научно-прикладной и воспитательный потенциал: оно выполняет функцию культурологической адаптации людей» [1]. Его также можно рассматривать как одну из важных областей прикладной культурологии, в которой ведется разработка технологий и методов трансляции культурных норм и ценностей. Следовательно, одной из составляющих культурологической подготовки специалиста является краеведческое образование. Изучению этого вопроса посвящены работы С.В. Ерохина и Г. П. Пирожкова [2].

В высших учебных заведениях краеведческие дисциплины предлагаются в рамках общей гуманитарной подготовки, при этом внимание акцентируется на усилении прикладного характера обучения. Особый научный интерес в истории краеведения представляет феномен родиноведения. Так, в Курском государственном университете более десяти лет читается курс «Духовное и культурное наследие Курского края», в рамках которого студенты знакомятся с историей своей малой родины. Для