

- ресурс] / Т. Н. Арцыбашева, Н. И. Твердохлеб // Ученые записки : электрон. науч. журнал Курск. гос. ун-та. – Курск, 2008. – № 2. – Режим доступа к журн: <http://www.scientific-notes.ru/index.php?page=6&new=4>; она же: Русь удельная: от язычества к христианству / Т. Н. Арцыбашева // Проблематизация человеческого бытия в современном мире. – Курск, 2008. – С. 1–5, и др.
13. См., например: Культурология в контексте гуманитарного знания : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Курск, 6–7 октября 2011 г. / [гл. ред. Г. А. Салтык]. – Курск : КГУ, 2011. – 537 с. ; Салтык, Г. А. «Христианская этика» революционера-неонародника: террор во имя светлого будущего? / Г. А. Салтык // Пятые Дамиановские чтения. – Курск, 2008. – Ч. 2. – С. 110–118; она же: В борьбе за сохранение «благочиния, добронравия и правопорядка» : из истории провинциальной полиции / Г. А. Салтык // История государства и права. – 2009. – № 18. – С. 20–22; она же: Интеллигенция Черноземного Центра России в революционных процессах начала XX века / Г. А. Салтык // Культура народов Причерноморья. – Симферополь, 2009. – № 166. – С. 63–64; она же: Внук актера М. С. Щепкина : историк, политик, комиссар народного просвещения / Г. А. Салтык // События и люди в документах курских архивов. – Курск, 2010. – Вып. 8. – С. 102–108 ; она же: Потомки великого актера М. С. Щепкина в истории, культуре, образовании и науке / Г. А. Салтык // Культурология в контексте гуманитарного знания. – Курск, 2011. – С. 288–296, и др.
14. См., напр.: Кочина, А. Основные этапы развития выставочной деятельности в г. Курске / А. Кочина // Мир культуры: культуроведение, культурография, культурология / [под ред. Т. Н. Арцыбашевой, Г. А. Салтык]. – Курск, 2014. – Вып. 1. – С. 115–120 ; Панькова, Е. Ярмарка в контексте русской культурной традиции / Е. Панькова // Там же. – С. 120–129, и др.
15. Курский край. – 1917. – № 6.
16. Курский край. – 1917. – № 82.
17. Курский край. – 1917. – № 6, № 82; Красна армия. – 1918. – № 4.
18. Курский край. – 1917. – № 82 ; Красная Армия. – 1918. – № 5.