

О. В. Карцева,

*студентка факультета лингвистики и
межкультурной коммуникации ЮЗГУ*

Пространство будущего Курска

Я родом из Курской области, все детство жила в поселке, но бывала в разных городах с красивой архитектурой. Не будем далеко ходить и возьмем соседний Белгород. Красивый, чистый, современный...

И какая ситуация в Курске? Да, прекрасный ландшафт, но город застроен почти всегда без его учета. Со временем город меняется, реконструируют здания, однако центральные улицы во многих местах остаются большой деревней. Возникает вопрос: «Почему градостроители продолжают растягивать город по принципу деревни вдоль трассы?»

Особое внимание следует уделить паркам. Вырисовывается просто безобразная картина, по-другому и не скажешь. Нет садово-парковой культуры, деревья находятся в отвратительном состоянии, стоят наполовину засохшие или опиленные, как мальчики, попавшие в руки недоучки-парикмахера. В городе погибают голубые ели, потому что их губит сильная загазованность. В последнее время идет настоящий «лесоповал». Большие деревья, конечно, представляют угрозу, если они дряхлые, имеют дупла. Но человек должен расти в природе, где есть большие деревья, могучие, прекрасные, раскидистые. Такое дерево вырастает за тридцать лет. Может случиться так, что многим столетних деревьев вовсе не увидеть.

В центре, на спуске с горы по улице Дзержинского – руины и пустырь. Забор стоит уже больше двадцати лет. Почему в парке имени Дзержинского недостроенное здание культурного центра – настоящая клоака и место сбора бомжей? Это позор администрации и горожан, которые продолжают оставаться равнодушными.

В городе две реки, но зоны отдыха напоминают время «при царе Горохе». Многие сейчас подумали про бюджет. Однако дело не только в