

О. В. Чернышова,
*канд. психолог. наук, доцент кафедры
коммуникологии и психологии ЮЗГУ*

Влияние творчества В. М. Клыкова на духовно-нравственное воспитание молодежи

Творчество В. М. Клыкова в настоящее время оказывает огромное духовно-нравственное влияние на воспитание современной молодежи.

С 21 по 24 апреля 2014 г. в Советском районе Курской области проходил XI Межрегиональный фестиваль научного и художественного творчества, посвященный Дню славянской письменности и культуры и памяти народного художника России Вячеслава Михайловича Клыкова.

В. М. Клыков всей душой болел за Россию, всегда оставался человеком неукротимой энергии и воли. В своих скульптурах он оставил нам героическую летопись России, в которой прославил ее великих полководцев, праведников, выдающихся деятелей, писателей и поэтов. Это была настоящая проповедь в скульптуре, подвижничество служение Христу и России.

Вячеслав Михайлович родился в селе Мармыжи Курской области 19 октября 1939 г. в крестьянской семье. Окончил Московский художественный институт имени В. И. Сурикова (1968 г.) по специальности скульптор-монументалист. Получил известность скульптурным оформлением Центрального детского музыкального театра (1979 г.) и фигурой бога торговли Меркурия у Центра международной торговли (1980 г.).

За годы своей творческой деятельности Вячеслав Михайлович создал более 200 скульптурных произведений. Среди его работ памятники Н. М. Рубцову в Тотьме, К. Н. Батюшкову в Вологде, Сергию Радонежскому в Радонеже, великой княгине Елизавете Федоровне в Москве, протопопу Аввакуму в Нижегородской области, Кириллу и Мефодию в Москве, Владимиру Святому в Херсонесе, И. А. Бунину в Орле, маршалу Г. К. Жукову в Москве, Николаю II в селе Тайнинском и Подольске, Петру I в Липецке, Илье Муромцу в Муроме, Александру Невскому в Курске.