

В 1995 г. по проекту Вячеслава Михайловича на поле под Прохоровкой был установлен храм-звонница в память битвы на Курской дуге, эскиз которой был признан лучшим на народном обсуждении на конкурсе монумента на Поклонной Горе.

В 1990-е гг. скульптор, войдя в число идейных вождей «патриотической оппозиции», развернул широкую общественную деятельность в качестве председателя созданного им Международного фонда славянской письменности и культуры.

По мнению А. В. Петровского, духовность – «индивидуальная выраженность в системе мотивов личности двух фундаментальных потребностей: идеальной потребности познания и социальной потребности жить, действовать «для других» [1]. Выдающийся мыслитель и философ Н. Бердяев писал в своих научных работах о стремлении русского народа к духовности, нравственности, идеалам добра и справедливости [2].

Нравственность – категория этики, обозначающая особую форму общественного сознания и вид общественных отношений, цель которых – сформировать способы нормативной регуляции поведения и действий людей в обществе. В русской философии нравственно-нормативной признается деятельность, которая базируется на чувстве любви, принимает форму долга и имеет своей целью построение (осуществление) теократического общества, т.е. всеединого богочеловеческого общества [3]. Христианские идеалы добра, справедливости, милосердия, благотворительности оказали огромное воздействие на русскую культуру и образование. Яркий талант художника и скульптора В. М. Клыкова является для нас образцом нравственности, духовности и патриотизма.

По мнению А. Л. Журавлева, духовно-нравственные ценности являются «стержнем» человека, который позволяет ему в кризисных социальных условиях сохранить свою индивидуальность и целостность [4].

Результаты исследования этого ученого показали, что ценностно-нравственный стержень человека (базовые отношения к миру и