

82. **Ада** : отрывок из романа / пер. с англ. и вступ. С. Таска // Столица. – 1993. – № 40 (150). – С. 58-62.
83. **Смотри на арлекинов!** : [фрагмент из романа] / пер. с англ. С. Ильина // Столица. – 1993. – № 35 (145). – С. 56-62.
84. **Второй режиссер** : рассказ / пер. с англ. И. Бернштейна ; послесл. Б. Носика // Иностранная литература. – 1993. – № 12. – С. 108-120.
85. **Ланс** : рассказ // Семья и школа. – 1995. – № 6. – С. 46-50.
86. **Образчик разговора, 1945** : [рассказ] / пер. с англ. Д. Чекалова // Новый мир. – 1995. – № 9. – С. 109-116.
87. **Прозрачные вещи** : роман / пер. с англ. С. Ильина ; предисл. Е. Лапутина // Новая Юность. – 1996. – № 18 (3). – С. 27-101.
88. **Рассказы** // Звезда. – 1996. – № 11. – С. 10-41. – Содерж.: Удар крыла ; Мечь ; Венецианка.
89. **Сёстры Вейн** : рассказ // Иностранная литература. – 1997. – № 5. – С. 163-173.
90. **Четыре рассказа из сборника «Nabokov's Dosen», 1948 г.** // Волга. – 1997. – № 9-10. – С. 157-182. – Содерж.: Ассистент режиссера ; Ланс / пер. с англ. А. З. Колотова ; «Как-то раз в Алеппо...» ; Отрывок из разговора, 1945.
91. **Из сборника «Памяти Амалии Осиповны Фондаминской»** (Париж, 1937) // публ., послесл. и примеч. Е. Б. Белодубровского // Литературное обозрение. – 1999. – № 2 (274). – С. 7-9.
92. **Памяти И. В. Гессена** / публ. и примеч. О. Скопечной // Литературное обозрение. – 1999. – № 2 (274). – С. 9-10.
93. **Музыка** : [рассказ] // Школьный психолог. – 2001. – № 22 (июнь). – С. 13. – (Изд. дом «Первое сентября»).