

178. **Шраер, М. Д.** О концовке набоковского «Подвига» / М. Д. Шраер // Литературное обозрение. – 1999. – № 2. – С. 57-62.
179. **Амусин, М.** О несходстве сходного : [о писателях Хорхе Борхесе и Владимире Набокове] / Марк Амусин // Октябрь. – 2000. – № 2. – С. 181-186.
180. **Злочевская, А. В.** Поэтика Владимира Набокова: новации и традиции / А. В. Злочевская // Русская литература. – 2000. – № 1. – С. 40-62.
181. **Карпов, Н. А.** «Приглашение на казнь» и «тюремная» литература эпохи романтизма: (к проблеме «Набоков и романтизм») / Н. А. Карпов // Русская литература. – 2000. – № 2. – С. 203-210.
182. **Костюков, С.** О художественном мире В. Набокова / С. Костюков // Литература. – 2000. – № 13 (апр.). – С. 14. – (Изд. дом «Первое сентября»).
183. **Брыкова, Е.** Ещё раз о зеркалах Владимира Набокова: один ответ и много вопросов к роману «Приглашение на казнь» / Е. Брыкова // Литература. – 2001. – № 21. – С. 14-15. – (Изд. дом «Первое сентября»).
184. **Герасимова, Т.** Загадка многослойного мира : о рассказе В. В. Набокова «Тяжелый дым» / Т. Герасимова // Литература – 2001. – № 30. – С. 15. – (Изд. дом «Первое сентября»).
185. **Зверев, А.** «Поздний Набоков – это литература для доцентов» / Алексей Зверев ; беседу вел А. Мирошкин // Книжное обозрение. – 2001. – 26 нояб. – С. 3.
186. **Клех, И.** О писателях – двуязычном и безъязычном : [о писателях В. Набокове и Андрее Платонове] / Игорь Клех // Вопросы литературы. – 2001. – № 1 (январь-февраль). – С. 172-183.
187. **Гришакова, М.** Визуальная поэтика В. Набокова / М. Гришакова // Новое литературное обозрение. – 2002. – № 2 (54). – С. 205-228.
188. **Кобо, Х.** Женщина, которая создала Набокова : [о Вере Набоковой, жене писателя] / Х. Кобо // Литературная газета. – 2002. – 20-26 нояб. – С. 14.
189. **Никитин, Г.** Возвращение рая : к 25-летию со дня кончины Владимира Набокова / Г. Никитин // Литературная учеба. – 2002. – Кн. 6 (ноябрь-декабрь). – С. 148-158.