

202. **Несостоявшаяся карьера Владимира Набокова** : [вклад писателя в науку о бабочках] / [по материалам еженедельника «Нью-Йорк таймс бук ревью»] // Иностранная литература. – 2004. – № 10. – С. 315-316.
203. **Мельников, Н. Г.** «Детектив, воспринятый всерьёз...». Философские «антидетективы» В. В. Набокова / Н. Г. Мельников // Вопросы литературы. – 2005. – № 4 (июль-авг.). – С. 76-91.
204. **Поляковский, О.** Знаменитой и скандальной «Лолите» 50 лет : [о романе В. Набокова «Лолита»] / О. Поляковский // Эхо планеты. – 2005. – 18-24 нояб. (№ 47). – С. 43-45.
205. **Филаретова, Е.** Родина в романах В. Набокова «Приглашение на казнь» и «Под знаком незаконнорожденных» / Е. Филаретова // Нева. – 2005. – № 7. – С. 256-267.
206. **Фролова, О.** Пушкинская тема в романе В. В. Набокова «Дар» / О. Фролова // Русская речь. – 2005. – № 1. – С. 32-41.
207. **Ермолин, Е.** Ключи Набокова: пути новой прозы и проза новых путей / Е. Ермолин // Континент. – 2006. – № 127. – С. 432-443.
208. **Фрайштадт, Н.** О Набокове – просто / Н. Фрайштадт // Нева. – 2006. – № 3. – С. 231-244.
209. **Галинская, И. Л.** Набоков – драматург / И. Л. Галинская // Культурология : дайджест. – 2006. – № 3. – С. 55-65. – Библиогр. в конце ст.
210. **Галинская, И. Л.** Лучшие рассказы Владимира Набокова / И. Л. Галинская // Культурология : дайджест. – 2006. – № 3. – С. 66-76. – Библиогр. в конце ст.
211. **Галинская, И. Л.** «Мелкий бес» Федора Сологуба и «Камера обскура» Набокова / И. Л. Галинская // Культурология : дайджест. – 2006. – № 3. – С. 77-84. – Библиогр. в конце ст.
212. **Дмитриенко, О. А.** Путь Индры. Воплощение мифа в романе Набокова «Подвиг» / О. А. Дмитриенко // Русская литература. – 2006. – № 4. – С. 43-61.
213. **Дмитриенко, О. А.** Фольклорно-мифологические мотивы в романе Набокова «Машенька» / О. А. Дмитриенко // Русская литература. – 2007. – № 4. – С. 47-60.