

225. **Краснянский, В.** Мир цвета у В. Набокова / В. Краснянский // Русский язык в школе. – 2010. – № 3. – С. 43-47.
226. **Мнацаканян, С.** Набоков и его оригинал : [размышления о романе «Лаура»] / С. Мнацаканян // Литературная газета. – 2010. – 10-16 марта. – С. 5.
227. **Галинская, И. Л.** «Лаура и ее оригинал» Владимира Набокова / И. Л. Галинская // Культурология : дайджест. – 2010. – № 3. – С. 113-118. – Библиогр. в конце ст.
228. **Галинская, И. Л.** Стилистические аспекты творчества В. В. Набокова (обзор) / И. Л. Галинская // Культурология : дайджест. – 2010. – № 4. – С. 107-110. – Библиогр. в конце ст.
229. **Лебедев, С.** Волшебство любви : у Лолиты Набокова был реальный прототип / С. Лебедев // Учительская газета. – 2011. – 11 окт. – С. 22.
230. **Федотов, О.** И Моцарт, и Сальери: метастихопоэтика романа В. Набокова «Дар» / О. Федотов // Нева. – 2013. – № 8. – С. 207-222.
231. **Белоусова, Е. Г.** Стиль романов В. В. Набокова «Машенька» и «Защита Лужина» / Е. Г. Белоусова // Русская речь. – 2014. – № 3 (май-июнь). – С. 26-31.
232. **Медвецкий, И. Е.** Значение «игровых» моделей для понимания жанрового своеобразие романов В. В. Набокова «Машенька» и «Дар» / И. Е. Медвецкий // Обсерватория культуры. – 2014. – № 1. – С. 112-120.
233. **Россинская, С.** Владимир Набоков: «Меня у меня не отнимет никто!» / С. Россинская // Ваша библиотека. – 2014. – № 18. – С. 20-35. – Библиогр. в конце ст.
234. **Вирабов, И.** Воображаемая Лолита. Что написал бы товарищ Сухов 80-летней героине романа Набокова / И. Вирабов // Российская газета. – 2016. – 28 янв. – С. 30. – (Неделя).
235. **Смирнов, И.** Логико-философский роман «Дар» / И. Смирнов // Звезда. – 2016. – № 2. – С. 225-244.
236. **Целкова, Л. Н.** К вопросу о нравственном идеале в творчестве Владимира Набокова / Л. Н. Целкова // Литература в школе. – 2016. – № 6. – С. 15-17.