

Комитет по культуре Курской области  
Курская областная научная библиотека им. Н. Н. Асеева



*В. В. Набоков*

*К 120-летию со дня рождения*

*Библиографический указатель*

Курск

2019



Комитет по культуре Курской области  
Курская областная научная библиотека им. Н. Н. Асеева

# В. В. Набоков

К 120-летию со дня рождения

*Библиографический указатель*

Курск

2019

ББК 83.3(2=411.2)6

Н 14

Составитель: Третьякова Ж. И., зав. сектором научной информации по культуре и искусству

Ответственный за выпуск: Аболмасова Е. И., зам. директора по научной работе

В. В. Набоков: к 120-летию со дня рождения [Текст] : библиографический указатель / Комитет по культуре Курской обл., Курская обл. науч. б-ка им. Н. Н. Асеева ; сост. Ж. И. Третьякова. – Курск, 2019. – 42 с.

Знак информационной  
продукции

**16+**

Библиографический указатель подготовлен к 120-летию со дня рождения выдающегося русского прозаика, поэта, драматурга, переводчика Владимира Владимировича Набокова (1899-1977). В предлагаемом библиографическом указателе содержатся сведения о публикациях произведений писателя и литературы о его жизни и творчестве с 1989 по 2019 год.

Указатель предназначен учителям русского языка и литературы, преподавателям, студентам филологических факультетов, библиотекарям и всем, кто интересуется литературой русского зарубежья.

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Библиографический указатель подготовлен к 120-летию со дня рождения выдающегося русского прозаика, поэта, драматурга, переводчика Владимира Владимировича Набокова (1899-1977).

Набоков Владимир Владимирович (10 (22).4.1899, Санкт-Петербург – 2.7.1977, Монтрё, Швейцария; псевд. – Владимир Сирин до 1940, Василий Шишков – в поэтич. мистификациях), русский и американский писатель, литературный критик, переводчик, учёный-энтомолог.

Старший сын Елены Ивановны Рукавишниковой (из рода сибирских золотопромышленников) и Владимира Дмитриевича Набокова, потомка старинного княжеского рода, юриста, публициста, одного из лидеров конституционно-демократической партии, управляющего делами Временного правительства.

В 1911-1916 Набоков учился в Тенишевском училище, известном своим высоким уровнем образования и либерализмом (оно не было сословным).

В 1919 году вместе с родителями покинул Россию, поселился в Лондоне. В 1922 г. окончил с отличием Тринити-колледж Кембриджского университета, где изучал русскую и французскую литературу. В 1922 г. уехал в Берлин, где зарабатывал на жизнь переводами (стихи П. Верлена, А. Теннисона, У. Б. Йетса, Дж. Байрона, А. Мюссе и др.; повесть Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес» – в пер. Набокова: «Аня в стране чудес» (1923), уроками английского и французского языка, обучал игре в теннис.

В Берлине в 1923 г. опубликована книга стихов «Горний путь» и «Гроздь», затем в издательстве «Слово» – романы «Машенька» (1926), «Король, дама, валет» (1928), «Защита Лужина» (1930), «Возвращение Чорба. Рассказы и стихи» (1930). С 1930 все его романы появлялись в журнале «Современные записки», а потом – отдельными изданиями: повесть «Соглядатай» (1930); романы: «Подвиг» (1931-32), «Камера обскура» (1932-33), «Отчаяние» (1934), «Приглашение на казнь» (1935-36) др.

В 1937 г. Набоков с семьей покинул нацистскую Германию и переехал в Париж. Вершина романного творчества писателя на русском языке – отмеченный пародированием литературных приёмов и стилей роман «Дар» (1937-38). В центре повествования, ярко передающего подробности литературного быта русской эмиграции, рисуящего узнаваемые портреты современников (В. Ф. Ходасевича, Г.В. Адамовича и др.), – переплетение судеб Н. Г. Чернышевского и молодого писателя Годунова-Чердынцева, работающего над его биографией.

Проблема расширения читательской аудитории, нежелание оставаться в стремительно сужавшихся границах эмигрантской литературы поставили Набокова перед необходимостью перехода на иностранные языки. Роман «Истинная жизнь Себастьяна Найта» (1938) – первое крупномасштабное произведение Набокова на английском языке.

В мае 1940, спасаясь от нацистской оккупации, Набоков с семьей эмигрировал из Франции на пароходе «Шамплен» в США. В 1941-48 он – преподаватель русского языка и литературы в Уэлслейском колледже (штат Массачусетс). В 1942-48 – сотрудник (специалист по лепидоптерии) Музея сравнительной зоологии а Гарвардском университете. В 1945 писатель получил американское гражданство. В 1948-58 – профессор Корнеллского университета, в 1951-1952 прочел курс лекций в Гарвардском университете. Получил известность как энтомолог, открывший новые виды бабочек (автор 18 научных статей).

Англоязычное творчество Набокова 1940-х – 1-й пол. 50-х гг. многообразно и разнопланово: историко-литературное исследование «Nikolai Gogol» (1944), роман «Под знаком незаконнорожденных» («Bend sinister», 1947); воспоминания «Другие берега» (1954); переводы русской поэзии (В. Ходасевича (в 1941), А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева (в 1944) и др.

Широкую известность Набокову принес роман «Лолита» (1955), сыгравший решающую роль в радикальном обновлении американского литературного сознания кон.

1950-х – 1960 гг. Успех романа, способствовав материальной независимости Набокова, позволил ему оставить преподавание и в 1960 с семьёй переехать в Швейцарию (г. Монтрё). Из произведений этого периода наиболее значительны роман-комментарий «Бледный огонь» (1962) и масштабное эпическое повествование «Ада, или Страсть: семейная хроника» (1969), отличающиеся открытой установкой на литературный эксперимент, чрезвычайной усложненностью сюжетной схемы и пространственно-временной организации текста, обилием авторских масок, намеренной игрой с читателем, пародированием известных литературных сюжетов и персонажей и др. Творческий эксперимент присущ и последним романам Набокова «Прозрачные вещи» (1972) и «Смотри на арлекинов!» (1974.)

Владимир Набоков умер от болезни легких. Кремирован 7 июля 1977 в Веве, погребен на кладбище в деревушке Кларанс, близ Монтрё. На его могиле надпись на мраморе по-французски: «Владимир Набоков. Писатель. 1899-1977».

В указатель включены описания художественных и публицистических произведений писателя, опубликованные в 1989-2019 год на русском языке как авторскими сборниками и отдельными изданиями, так и публикациями в периодических изданиях, а также в газетах.

Литература о жизни и творчестве представлена книжными изданиями, отдельно изданными сборниками, статьями из периодических изданий.

Указатель состоит из двух разделов:

— Раздел I «Произведения В. В. Набокова», включающий подразделы: «Собрания сочинений», «Сборники и отдельные произведения», «Поэзия», «Проза», «Драматические произведения», «Переводы», «Литературоведение», «Эссеистика», «Лекции. Публичные произведения», «Интервью», «Письма».

— Раздел II «Литература о жизни и творчестве В. В. Набокова», включающий подразделы: «Общие работы», «Библиография», «Публикации в периодических изданиях».

Пособие снабжено вспомогательными указателями: Алфавитный указатель произведений В. В. Набокова и Указатель имен.

Все включенные в указатель описания документов расположены по годам их публикации, в пределах одного года – в алфавите авторов и заглавий.

Библиографическое описание выполнено в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила описания». Также при описании использовался ГОСТ 7.0.12.-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила».

В работе над указателем были использованы каталоги и фонды Курской областной научной библиотеки им. Н. Н. Асеева.

Предназначен учителям русского языка и литературы, преподавателям, студентам филологических факультетов, библиотекарям и всем, кто интересуется литературой русского зарубежья.

# ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. В. НАБОКОВА

## СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

1. **Собрание сочинений русского периода** : в 5 т. / Владимир Набоков (В. Сиринь) ; [сост. Н. И. Артеменко-Толстой ; предисл. А. А. Долинина ; примеч. М. Э. Маликовой [и др.]. – Санкт-Петербург : Симпозиум, 1999 – .  
Т. 1 : 1918-1925. – 1999. – 815, [10] с.  
Содерж.: Рассказы ; Переводы: Никола Персик / Р. Роллан. Аня в Стране чудес : сказка / Л. Кэрролл ; Стихотворения ; Стихотворные переводы ; Драматические произведения ; Эссе ; Рецензии.  
Т. 2 : 1926-1930. – 1999. – 780, [3] с.  
Содерж.: Машенька ; Король, дама, валет ; Защита Лужина : романы ; Рассказы ; Стихотворения ; Драма ; Эссе ; Рецензии.  
Т. 3 : 1930-1934. – 2000. – 838, [2] с.  
Содерж.: Соглядатай : повесть ; Подвиг ; Камера обскура ; Отчаяние : романы ; Рассказы ; Стихотворения ; Эссе ; Рецензии.  
Т. 4 : 1935-1937. – 2000. – 780, [1] с.  
Содерж.: Приглашение на казнь, Дар : романы ; Рассказы ; Эссе.
2. **Собрание сочинений** : в 4 т. / [сост., вступ. ст., с. 3-32, В. В. Ерофеева ; послесл., примеч. О. Дарка ; ил. Г. Бернштейна]. – Москва : Правда, 1990. – . – («Библиотека Огонёк» ).  
Т. 1 / вступ. ст. В. Ерофеева ; послесл. О. Дарка. – 1990. – 414, [2] с., [5] л. ил., цв. ил.  
Содерж.: Романы: Машенька ; Король, дама, валет ; Рассказы: Возвращение Чорба ; Порт ; Звонок ; Письмо в Россию ; Сказка ; Рождество ; Гроза ; Бахман ; Путеводитель по Берлину ; Подлец ; Пассажир ; Катастрофа ; Благость ; Картофельный Эльф ; Ужас.  
Т. 2. – 1990. – 445, [2] с., [4] л. ил.  
Содерж.: Романы: Защита Лужина ; Подвиг ; Соглядатай : повесть ; Рассказы: Обида ; Лебеда ; Terra incognita ; Встреча ;

Хват ; Занятой человек ; Музыка ; Пильграм ; Совершенство ;  
Случай из жизни ; Красавица ; Оповещение.  
Т. 3 / [ил. А. Алексеева, Т. Добер]. – 1990. – 478, [2] с., [4 л.] ил., цв. ил.

Содерж.: Романы: Дар ; Отчаяние.

Т. 4 / [ил. И. Чернышевой]. – 1990. – 477, [2] с., [4] л. ил.

Содерж.: Приглашение на казнь : роман ; Другие берега :  
воспоминания ; Рассказы: Весна в Фиальте ; Круг ; Королек ;  
Тяжелый дым ; Памяти Л. И. Шигаева ; Посещение музея ;  
Набор ; Лик ; Истребление тиранов ; Василий Шишков ;  
Адмиралтейская игла ; Облако, озеро, башня ; Уста к устам ;  
Ultima thule.

3. **Собрание сочинений американского периода** : в 5 т. : [пер. с англ.] /  
[сост.: С. Б. Ильин, А. К. Кононов ; коммент. А. М. Люксембурга]. –  
Санкт-Петербург : Симпозиум, 1999 – .

Т. 4 : Ада, или Радости страсти. – 2003. – 666, [1] с.

Содерж.: Ада, или Радости страсти : роман ; Интервью  
журналу «Time». 1969 г. ; Символы Роу ; Вдохновение.

## СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

4. **Приглашение на казнь** : романы, рассказы, критические эссе,  
воспоминания / [послесл. Н. Анастасьева, с. 632-653]. – Кишинёв : Лит.  
артистикэ, 1989. – 652, [2] с.

Содерж.: Романы: Защита Лужина ; Приглашение на казнь  
; Рассказы: Истребление тиранов ; Случай из жизни ; Встреча ;  
Красавица ; Соглядатай ; Другие берега: Воспоминания ;  
Критические эссе: Пушкин, или Правда и правдоподобие : пер. с  
фр.; Николай Гоголь : пер. с англ.

5. **Круг** : [Стихотворения. Поэмы. Драмы. Переводы. Рассказы] / [сост. и  
примеч. Н. И. Толстой ; вступ. ст. А. Г. Битова, с. 3-20]. – Ленинград :  
Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1990. – 542, [1] с., [8] л. ил.

6. **Истребление тиранов** : роман, пьеса, рассказы / [худож. П.  
Перевезенцев]. – Москва : Ред.-изд. фирма «РИФ», 1991. – 269, [2] с. :  
ил.

Содерж.: Приглашение на казнь : роман ; Рассказы:  
Соглядатай ; Совершенство ; Катастрофа ; Гроза ; Сказка ;  
Посещение музея ; Истребление тиранов ; Ultima Thule ;  
Изобретение вальса : драма в 3 д.

7. **Круг** : стихотворения, повесть, рассказы / [предисл. В. А. Приходько ; худож. Е. Ненастина]. – Москва : Совет. Россия, 1991. – 284 с. : ил.  
Из содерж.: Стихотворения ; Машенька : повесть ; Рассказы: Возвращение Чорба ; Порт ; Звонок ; Письмо в Россию ; Рождество ; Гроза ; Бахман ; Весна в Фиальте ; Круг, и др.
8. **Стихотворения и рассказы** / [вступ. ст. А. Д. Толстого] ; рис. Г. А. В. Траугот. – Ленинград : Дет. лит. : Ленингр. отд.-ние, 1991. – 302, [1] с. : ил.  
Содерж.: Стихотворения ; Поэмы: Детство ; Петербург ; Рассказы: Рождество ; Звонок ; Благодать ; Путеводитель по Берлину ; Обида ; Лебеда ; Занятой человек ; Совершенство, и др.
9. **Избранное** : [тексты произведений, критика и комментарии, темы и развернутые планы сочинений, материалы для подготовки к уроку] / [сост., предисл., справ.-метод. материалы С. Р. Федакина]. – Москва : АСТ : Олимп, 2001. – 637, [2] с. – (Школа классики) (Книга для ученика и учителя).

## ПОЭЗИЯ

10. **Ангелом задетый** : [Стихи] / [сост. и вступ. ст. Я. С. Марковича]. – Москва : СП «Вся Москва», [1990].  
Вып. 1. – 79 с.  
Из содерж.: Дождь пролетел ; К свободе ; «В хрустальный шар заключены мы были...» ; «Ты на небе облачко нежное...» ; Россия ; Архангелы; Движенье ; Рыцарь ; Номер в гостинице ; Акрополь ; Football ; La Morte de Arthur ; «Будь со мной прозрачнее и проще...» ; У камина и др.  
Вып. 2. – 77, [1] с.  
Из содерж.: Встреча ; Песня ; Прованс ; «Зовешь, – а в деревце гранатовом соенок...» ; «Как бледная заря мой стих негромок...» ; «Ночь свищет, и в пожары млечные...» ; «Санкт-Петербург – узорный иней...» ; Гроза ; Скитальцы ; Гость ; Кубы ; Молитва ; Стихи ; Санкт-Петербург и др.
11. **Стихотворения** / [сост., авт. вступ. ст. и примеч. В. Смирнов ; ил. А. Стройло]. – Москва : Молодая гвардия, 1991. – 221, [1] с. : ил. – (Библиотека «XX век: поэт и время» ; вып. 16).  
Содерж.: Стихотворения ; Стихи из романов.

12. **Стихотворения и поэмы** / [сост., вступ. ст., подгот. текстов и примеч. В. С. Федорова]. – Москва : Современник, 1991. – 572, [1] с. : ил., портр., факс. – (Феникс. Из поэтического наследия XX в. / ред. кол.: М. А. Дудин [и др.]). – Библиогр. в примеч.: с. 539-562.

Содерж.: Циклы: Горний путь ; Капли красок ; Гроздь ; Из кн.: «Возвращение Чорба» ; «Poems and problems» ; Стихотворения, не входившие в прижизненные сборники ; Стихи из рассказов и романов ; Университетская поэма ; Смерть : драма в 2 д. ; Переводы.

То же. – Москва АСТ ; Харьков : Фолио, 2001. – 590, [1] с. : портр. – (Зарубежная проза XX века).

13. **Владимир Набоков** : [сборник стихотворений / авт. вступ. ст. А. Люксембург ; худож. Д. Плигин]. – Ростов-на Дону : Феникс, 1998. – 470, [1] с. : ил., портр. – (Всемирная б-ка поэзии). – Текст на рус. и англ. яз.

Содерж.: Циклы: Горний путь ; Гроздь ; Из книги «Возвращение Чорба» ; Другие стихотворения 1920-1930-х гг. ; Университетская поэма ; Стихотворения 1940-1970-х гг. ; Стихотворные драмы ; Переводы ; Юношеский сборник «Стихи» ; Англоязычные стихотворения 1940-1950 гг.

## ПРОЗА

14. **Машенька ; Защита Лужина ; Приглашение на казнь ; Другие берега** : (фрагменты) : романы / [вступ. ст., сост., коммент. О. Михайлова]. – Москва : Худож. лит., 1988. – 510, [1] с.

15. **Весна в Фиальте** : рассказы / послесл. М. Смирнова. – Москва : Прометей, 1989. – 143, [1] с.

Содерж.: Весна в Фиальте ; Круг ; Королек ; Тяжелый дым ; Памяти Л. И. Шигаева ; Посещение музея ; Лик ; Истребление тиранов ; Василий ; Шишков, и др. рассказы.

16. **Другие берега** : [романы, рассказы] / [предисл. В. Ерофеева ; коммент. подгот. О. Дарк]. – Москва : Кн. палата, 1989. – 287, [1] с. – (Популярная б-ка).

Содерж.: Романы: Другие берега ; Подвиг ; Рассказы: Возвращение Чорба ; Ужас ; Облако, озеро, башня ; Посещение музея.

17. **Защита Лужина** : роман. – Москва : Современник, 1989. – 124, [1] с.

18. **Избранные произведения** / [сост. и вступ. ст. О. Н. Михайлова ; худож. В. Н. Ходоровский]. – Москва : Совет. Россия, 1989. – 397, [2] с. : ил.  
Содерж.: Романы: Защита Лужина ; Приглашение на казнь ; Рассказы: Круг ; Случайность ; Истребление тиранов ; Василий Шишков ; Адмиралтейская игла ; Облако, озеро, башня ; Уста к устам ; Ultima Thule.
19. **Истребление тиранов** : избранная проза / [вступ. ст. О. Н. Михайлова]. – Минск : Мастац. літ., 1989. – 638 с, [2] с.  
Из содерж.: Романы: Машенька ; Защита Лужина ; Приглашение на казнь ; Рассказы и повести: Возвращение Чорба ; Звонок ; Сказка ; Рождество ; Бахман ; Подлец ; Картофельный Эльф, и др.
20. **Лолита** : роман / пер. с англ. авт. ; предисл. В. Ерофеева. – Москва : Известия, 1989. – 365, [1] с. – (Б-ка журн. «Иностр. лит.»).
21. **Машенька ; Камера Обскура** : [романы]. – Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 1989. – 223, [1] с.
22. **Облако, озеро, башня** : романы и рассказы / [ред.-сост. и авт. предисл. Я. Маркович ; худож. Б. Лавров]. – Москва : Моск. рабочий, 1989. – 701, [2] с. : ил. – (Б-ка «Моск. рабочего».)  
Из содерж.: Романы: Защита Лужина ; Камера обскура ; Подвиг ; Рассказы: Возвращение Чорба ; Звонок ; Письмо в Россию ; Бахман ; Подлец ; Пассажир ; Ужас, и др.
23. **Дар** : роман / [авт. предисл. А. С. Мулярчик]. – Москва : СП «Соваминко», 1990. – 347, [2] с.  
То же. – Москва : Советско-британское совместное предприятие «Слово», 1990. – 331, [1] с.
24. **Дар** : романы / Владимир Набоков (В. Сирин) ; [предисл. А. Зверева ; худож. Ю. Н. Филоненко]. – Свердловск, Средне-Уральское кн. изд-во, 1990. – 587, [2] с. : ил.  
Содерж.: Машенька ; Защита Лужина ; Дар.
25. **Машенька ; Лолита** : романы. – Волгоград : Нижне-Волжское кн. изд-во, 1990. – 398, [1] с.
26. **Terra incognita** : [сборник]. – Москва : Изд-во сов.-фр. совмест. предприятия «ДЭМ», 1992. – 381, [2] с.  
Содерж.: Романы: Другие берега ; Защита Лужина ; Рассказы: Звонок ; Подлец ; Terra incognita ; Пильграм.

То же. – 1992.

27. **Бледное пламя** : роман и рассказы / [пер. с англ. С. Ильина]. – Свердловск : Независимое изд. предприятие «91», 1991. – 350 с. – (Библиотека Человека «91»: «Золотая коллекция»).
- Содерж.: Бледное пламя : роман ; Рассказы: Групповой портрет, 1945 ; Знаки и символы ; Превратности времен ; Сестры Вейн.
28. **Дар** : роман. – Ярославль : Верхне-Волжское кн. изд-во, 1991. – 318, [2] с. : портр.
29. **Другие берега** : [сборник] / [вступ. ст. В. В. Ерофеева, с. 5-22 ; коммент. подгот. О. Дарк]. – Ленинград : Политехника, 1991. – 400 с.
- Содерж.: Романы: Другие берега ; Подвиг ; Рассказы: Возвращение Чорба ; Ужас ; Облако, озеро, башня ; Посещение музея.
30. **Лолита** : роман. – Москва : Водолей, 1991. – 317, [1] с.
31. **Отчаяние** : [сборник]. – Самара : Кн. изд-во, 1991. – 605, [2] с.
- Содерж.: Романы: Машенька ; Камера обскура ; Отчаяние ; Защита Лужина : повесть ; Рассказы: Весна в Фиальте ; Королек ; Лик ; Посещение музея ; Уста к устами ; Адмиралтейская игла ; Тяжелый дым ; Круг.
32. **Рассказы. Воспоминания** / [сост., подгот. текстов, предисл. А. С. Мулярчика ; коммент. В. Л. Шохинной]. – Москва : Современник, 1991. – 652, [1] с.
- Содерж.: Другие берега: воспоминания ; Рассказы: Возвращение Чорба ; Порт ; Звонок ; Письмо в Россию ; Сказка ; Рождество ; Гроза ; Бахман ; Путеводитель по Берлину, и др.
33. **Романы** : пер. с англ. / [сост., вступ. ст. и коммент. А. Долинина]. – Москва : Худож. лит., 1991. 429, [2] с.
- Содерж.: Истинная жизнь Себастьяна Найта ; Пнин ; Просвечивающие предметы.
34. **Король, дама, валет ; Подвиг ; Лолита** : романы / [пер. с англ. авт.]. – Минск : Мастац літ., 1992. – 651, [2] с.
35. **Король, дама, валет** : [роман] / В. Набоков. **Роман с кокаином** / М. Агеев ; [послесл. Д. Волчека]. – Петрозаводск : Карелия, 1992. – 319, [1] с. :ил.

36. **Bend Sinister** : [Романы] / [пер. с англ., коммент. и пер. иностр. терминов С. Ильина ; худож. М. Занько]. – Санкт-Петербург : Северо-Запад, 1993. – 525, [2] с. : ил. – (Ex libris).  
Содерж.: Подлинная жизнь Себастьяна Найта ; Пнин ; Bend Sinister.
37. **Романы. Рассказы. Эссе.** – Санкт-Петербург : Фирма «Энтар», 1993. – 350, [2] с.  
Содерж.: Камера обскура : роман ; Главы из незавершенного романа Ultima Thule ; Solus Rex ; Рассказы: Нежить ; Слово ; Случайность ; Драка ; Бритва ; Рождественский рассказ : эссе.
38. **Приглашение на казнь** : роман ; **Лолита** : роман / [вступ. ст. В. Пронина]. – Москва : Пресса, 1994. – 479, [1] с.
39. **Дар ; Приглашение на казнь ; Другие берега ; Весна в Фиальте** : романы и рассказы / [сост., предисл. В. П. Старка]. – Москва : Слово, 1999. – 677, [2] с. – (Ин-т «Открытое общество». Пушкинская библиотека / редкол.: М. Л. Гаспаров и др.).
40. **Машенька ; Король, дама, валет ; Защита Лужина ; Подвиг ; Отчаяние** : романы / [сост. и предисл. В. П. Старка]. – Москва : Слово, 1999. – 579, [2] с. – (Ин-т «Открытое общество». Пушкинская б-ка / редкол.: М. Л. Гаспаров и др.).
41. **Лолита ; Ада, или Эротиада** : [романы]. – Москва : АСТ, 2005. – 870, [1] с. – (Книжная полка).

## ДРАМАТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

42. **Пьесы** / [сост., вступ. ст. с., 5-42, и коммент. И. Толстого ; худож. Е. Л. Гольдин]. – Москва : Искусство, 1990. – 289 с. : ил.  
Содерж.: Смерть ; Полюс ; Дедушка ; Скитальцы ; Событие ; Изобретение Вальса ; Драматические фрагменты.

## ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

43. **Комментарии к «Евгению Онегину» Александра Пушкина** / пер. с англ.: [А. В. Дранова [и др.] ; под ред. А. Н. Николукина. – Москва : Интелвак, 1999. – 1004, [2] с.

44. **Лекции о «Дон Кихоте»** : [пер. с англ.]. – Москва : Независимая газета, 2002. – 325, [2] с. : ил. – (Литературоведение).
45. **Лекции по русской литературе** / [пер. с англ. С. Антонова и др.]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. – 446, [1] с. : факс. – (Азбука-классика. Non-Fiction).

## ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ

### ПОЭЗИЯ

46. **Будущему читателю ; К музе ; Бабочка ; К России («Отвяжись, я тебя умоляю!..»)** ; **И. А. Бунину ; «Как объясню?..» ; «На этом я не успокоюсь...» ; Ut picture poesis ; Скитальцы ; Письма ; «Кто меня позовет...» ; На закате ; «Сам треугольный, – двукрылый, безногий...» ; Шекспир ; Вершина ; «В канавы скрылся снег со склонов...» ; Finis ; Первая любовь ; Был день как день ; «От взгляда, лепета, улыбки...» ; «Благодарю тебя, отчизна...» ; Влюбленность ; К родине ; Знаешь веру мою? ; Снег ; «О, нет, то не ребра...» ; Родина («Бессмертное счастье наше...»)** ; **Поэты : [стихи] / вступит ст. А. Вознесенского // Октябрь. – 1986. – № 11. – С. 111-125.**
47. **Стихи разных лет // Дружба народов. – 1987. – № 6. – С. 170-175.**  
Содерж.: «В неволе я, в неволе я...» ; «В кастальском переулке есть лавчонка...» ; «Ты все глядишь из тучи темно-сизой...» ; «При луне, когда косую крышу» ; Крушение ; Билет ; Кинематограф ; Слава.
48. **Билет ; Расстрел ; К России («Мою ладонь географ строгий...»)** ; **Безумец ; Какое сделал я дурное дело : [стихи] / предисл. Е. Евтушенко // Огонёк. – 1987. – № 37. – С. 8.**
49. **Университетская поэма / предисл. Е. Шиховцева // Юность. – 1988. – № 5. – С. 68-72.**
50. **Три шахматных сонета («В ходах ладьи – ямбический размер...» ; «Движенья рифм и танцовщиц крылатых...» ; «Я не писал законного сонета...»)** / [публ. и коммент. Н. Толстой и Г. Несиса] // Аврора. – 1988. – № 7. – С. 123-125.

51. **Эфемеры ; Видение ; Прелестная пора :** [стихи] / публ. М. Шаповалова // Подъем. – 1988. – № 11. – С. 122-123.
52. **Стихотворения** / [публ. и предисл. В. Коробкина] // Нева. – 1989. – № 4. – С. 199-202.  
 Содерж.: С серого севера ; Велосипедист ; «Глаза прикрою – и мгновенно...» ; «Я без слез не могу...» ; Волчонок ; Вершина ; Санкт-Петербург ; На сельском кладбище ; « Я помню только дух сосновый...».
53. **Молитва ; Великан ; К России («Мою ладонь географ строгий...»)** ; Родина («Бессмертное счастье наше...»); **Билет ; Расстрел ; Лыжный прыжок ; Прохожий с елкой ; Сон ; Воскресение мертвых ; Снимок ; Годовщина ; Комната ; В раю ; Электричество ; Вершина ; Тень ; Крушение ; Конькобежец ; «Нет, бытие – не зыбкая загадка!..» ; «При луне, когда косую крышу...» ; Жемчуг ; Представление ; Первая любовь ; Окно ; Помплимусу ; Ульдаборг ; Будущему читателю ; К музе ; «Для странствия ночного...» ; Смерть ; «Я Индией невидимой владею...» ; Острова ; Кирпичи ; Поэты ; *L'inconnue de la seine* ; «Сам треугольный, двукрылый, безногий...» ; «День за днем, цветущий и летучий...» ; «И утро будет...» ; «Я где-то за городом, в поле...» ; На закате ; «В часы трудов счастливых и угрюмых...» ; Грибы ; Видение ; Памяти Гумилева ; И. А. Бунину ; Исход ; Страна стихов ; «Будь со мной прозрачнее и проще...» ; В раю ; *La bonne loggaine* ; Скитальцы ; На рассвете ; Автобус ; «Санкт-Петербург – узорный иней» ; Кинематограф ; Тихий шум ; «Глаза прикрою – и мгновенно...» ; «Благодарю тебя, отчизна...» ; «О, как ты рвешься в путь крылатый...» ; «Когда я по лестнице алмазной...» ; К России («Отвяжись, я тебя умоляю!..»): [стихи] / сост. и публ. В. Солоухина // Москва. – 1989. – № 6. – С. 16-35.**
54. **На пушкинских весах... :** стихи / публ. и предисл. Л. Новака // Дальний Восток. – 1989. – № 6. – С. 101-104.  
 Содерж.: И. А. Бунину ; «В часы трудов счастливых и угрюмых...» ; «Как бледная заря мой стих негромок...» ; Страна стихов ; Шекспир ; Годовщина ; К музе ; Неоконченный черновик ; Поэты ; Какое сделал я дурное дело ; Будущему писателю.
55. **Рыцарь ; La Morte de Arthur ; Тристан ; «Я видел смерть твою...» ; Герб :** [стихи] / предисл. Е. П. Чудиновой // Русская речь. – 1990. – № 3. – С. 28-32.

56. **«В хрустальный шар заключены мы были...»** ; Грибы ; **«Не надо плакать. Видишь, там – звезда...»** ; Письма ; **«День за днем, цветущий и летучий...»** ; **«При луне, когда косую крышу...»** ; **«Нет, бытие – не зыбкая загадка!..»** ; **«Ночь свищет, и в пожары млечные...»** ; Кубы ; Стихи ; Исход ; В пещере ; Сон ; Тень ; Годовщина ; Расстрел ; Лилит ; Снег ; Поэты ; **«Ах, угонят их в степь. Арлекинов моих...»** : [стихи] / сост. и вступ. заметка В. Ю. Бобрецова // Русская литература. – 1991. – № 1. – С. 231-237.
57. **«Есть в одиночестве свобода...»** ; В поезде ; Домой ; Расстрел : [стихи] / предисл. Л. Левинского // Аврора. – 1991. – № 12. – С. 86-89.

## ПРОЗА

58. **Защита Лужина** : роман // Москва. – 1986. – № 12. – С. 66-163.
59. **Машенька** : роман / Владимир Набоков (В. Сирин) ; предисл. А. Михайлова // Литературная учеба. – 1987. – № 6. – С. 18-55.
60. **Круг** : рассказ / [послесл. В. Енишерлова] // Огонёк. – 1987. – № 28. – С. 10-11.
61. **Другие берега** : [глава из книги воспоминаний ; пер. с англ. авт.] // Огонёк. – 1988. – № 14. – С. 22-24.
62. **Другие берега** : воспоминания / [вступ. заметка А. Чернышева] // Дружба народов. – 1988. – № 5. – С. 139-165 ; № 6. – С. 73-136.
63. **Solus Rex** : роман / предисл. И. Толстого // Аврора. – 1988. – № 6. – С. 52-69.
64. **Дар** : роман / предисл. В. Лукьянина ; послесл. Н. Анастасьева // Урал. – 1988. – № 3. – С. 71-112 ; № 4. – С. 79-117 ; № 5. – С. 65-126 ; № 6. – С. 76-140.
65. **Ultima Thule** : рассказ. – Аврора. – 1988. – № 7. – С. 101-118.
66. **Камера обскура** : роман / послесл. А. Мулярчика // Волга. – 1988. – № 6. – С. 82-103 ; № 7. – С. 100-123 ; № 8. – С. 119-143.
67. **Пять рассказов** // Юность. – 1988. – № 11. – С. 48-63. – Содерж.: Пильграм ; Весна в Фиальте ; Облако, озеро, башня ; Ужас ; Гроза.

68. **Отчаяние** : роман / [подгот. текста И. Толстого] // Волга. – 1989. – № 1. – С. 55-102 ; № 2. – С. 84-114.
69. **Возвращение Чорба ; Порт ; Письмо в Россию ; Рождество ; Ужас ; Встреча ; Музыка ; Совершенство** : рассказы // Литературная учеба. – 1989. – № 1. – С. 169-191.
70. **Подвиг** : роман // Радуга. – 1989. – № 1. – С. 91-114 ; № 2. – С. 85-97 ; № 3. – С. 73-107 ; № 4. – С. 131-146.
71. **Пнин** : роман / пер. с англ. Г. Барабтарло, при участии В. Е. Набоковой // Иностранная литература. – 1989. – № 2. – С. 3-87.
72. **Рассказы** // Звезда. – 1989. – № 5. – С. 149-188. – Содерж.: Арлекины в степи ; Весна в Фиальте ; Королек ; Лик ; Посещение музея ; Уста к устам ; Адмиралтейская игла ; Тяжелый дым.
73. **Письмо в Россию** : рассказ // Слово: в мире книг. – 1989. – № 6. – С. 72.
74. **Адмиралтейская игла** : [рассказ] // Смена. – 1989. – № 14. – С. 8-10.
75. **Король, дама, валет** : роман / публ. И. Толстого // Волга. – 1990. – № 2. – С. 88-122 ; № 3. – С. 65-115.
76. **Под знаком незаконнорожденных** : роман / пер. с англ. С. Ильина // Урал. – 1990. – № 1. – С. 90-129 ; № 2. – С. 19-51 ; № 3. – С. 99-125.
77. **Постановщик картины**: рассказ / публ. пер. с англ. и предисл. Ш. Бреуса // Родина. – 1990. – № 5. – С. 80-85.
78. **Бледный огонь** : поэма из романа / вступ. и пер. с англ. А. Шарымова // Аврора. – 1991. – № 1. – С. 93-119.
79. **«Отчаяние» ; «Подвиг»** : [публикация предисловий писателя к своим одноименным романам] / пер. с англ. А. Гаврилова // Слово. – 1991. – № 3. – С. 79, 81-82.
80. **Волшебник** : рассказ / предисл. И. Толстого // Звезда. – 1991. – № 3. – С. 7-28.
81. **Волшебник** : рассказ / предисл. В. Сахарова // Смена. – 1992. – № 4/5/6. – С. 130-160.

82. **Ада** : отрывок из романа / пер. с англ. и вступ. С. Таска // Столица. – 1993. – № 40 (150). – С. 58-62.
83. **Смотри на арлекинов!** : [фрагмент из романа] / пер. с англ. С. Ильина // Столица. – 1993. – № 35 (145). – С. 56-62.
84. **Второй режиссер** : рассказ / пер. с англ. И. Бернштейна ; послесл. Б. Носика // Иностранная литература. – 1993. – № 12. – С. 108-120.
85. **Ланс** : рассказ // Семья и школа. – 1995. – № 6. – С. 46-50.
86. **Образчик разговора, 1945** : [рассказ] / пер. с англ. Д. Чекалова // Новый мир. – 1995. – № 9. – С. 109-116.
87. **Прозрачные вещи** : роман / пер. с англ. С. Ильина ; предисл. Е. Лапутина // Новая Юность. – 1996. – № 18 (3). – С. 27-101.
88. **Рассказы** // Звезда. – 1996. – № 11. – С. 10-41. – Содерж.: Удар крыла ; Мечь ; Венецианка.
89. **Сёстры Вейн** : рассказ // Иностранная литература. – 1997. – № 5. – С. 163-173.
90. **Четыре рассказа из сборника «Nabokov's Dosen», 1948 г.** // Волга. – 1997. – № 9-10. – С. 157-182. – Содерж.: Ассистент режиссера ; Ланс / пер. с англ. А. З. Колотова ; «Как-то раз в Алеппо...» ; Отрывок из разговора, 1945.
91. **Из сборника «Памяти Амалии Осиповны Фондаминской» (Париж, 1937)** // публ., послесл. и примеч. Е. Б. Белодубровского // Литературное обозрение. – 1999. – № 2 (274). – С. 7-9.
92. **Памяти И. В. Гессена** / публ. и примеч. О. Сконечной // Литературное обозрение. – 1999. – № 2 (274). – С. 9-10.
93. **Музыка** : [рассказ] // Школьный психолог. – 2001. – № 22 (июнь). – С. 13. – (Изд. дом «Первое сентября»).

## ДРАМАТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

94. **Русалка** : заключительная сцена к пушкинской «Русалке» / В. Набоков-Сирин ; послесл. А. Томашевского // Современная драматургия. – 1991. – № 4. – С. 254-256.
95. **Событие** : драматическая комедия в 3 д. / публ.и предисл. Е. Шиховцева // Театр. – 1988. – № 5. – С. 163-190.
96. **Полюс** : драма в 1 д. / Рус. лит. – № 1. – С. 136-144.
97. **Изобретение Вальса** : драма в 3 д. / предисл. С. Залыгина // Новый мир. – 1989. – № 2. – С. 58-95.
98. **Трагедия господина Морна** : пьеса в 5 д. / предисл. В. П. Старка // Звезда. – 1997. – № 4. – С. 6-98.

## ПЕРЕВОДЫ

99. **Два перевода Владимира Набокова** / публ. Я. Марковича ; послесл. С. Аверинцева // Иностранная литература. – 1987. – № 5. – С. 162-169. – Содерж.: Декабрьская ночь : из Мюссе ; Пьяный корабль : из А. Рембо.

## ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

100. **Николай Гоголь** / вступ. заметка С. Залыгина ; пер. с англ. Е. Гольшевой ; публ. и подгот. текста В. Гольшева // Новый мир. – 1987. – № 4. – С. 173-227.
101. **Предисловие к «Герою нашего времени»** / пер. коммент. и вступ. слово С. Таска // Новый мир. – 1988. – № 4. – С. 189-197.
102. **Комментарий к XXXIII строфе первой главы : [Евгений Онегин]** / публ., вступ. заметка и примеч. В. Старка ; пер. с англ. Н. Муриной // Звезда. – 1996. – № 11 – С. 74-89. – (Владимир Набоков: неизданное в России).
103. **Две лекции по литературе: Гюстав Флобер (1821-1880). «Госпожа Бовари» (1856) ; Франц Кафка (1883-1924). «Превращение» (1915)** / вступ. ст. И. Толстого ; пер. с англ. Г. Дашевского и Е. Гольшевой // Иностранная литература. – 1997. – № 11. – С. 185-233.

## ЭССЕИСТИКА

104. **Первое стихотворение** / пер. с англ. и послесл. М. Маликовой // Звезда. – 1996. – № 11. – С. 48-55. – (Владимир Набоков: неизданное в России).
105. **Писатели и эпоха** / пер. с фр. О. Сконечной // Звезда. – 1996. – № 11. – С. 46-47. – (Владимир Набоков: неизданное в России).
106. **Эссе и стихи из журнала «Карусель»** / предисл. Н. И. Толстой // Звезда. – 1996. – № 11. – (Владимир Набоков: неизданное в России). – С. 42-45. – Содерж.: Смех и мечты ; Расписное дерево : [эссе] / пер. с англ. Н. И. Толстой ; Русская песня : [стихи] / пер. с англ. С. Степанова.

## ЛЕКЦИИ. ПУБЛИЧНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

107. **Жемчужина девятнадцатого века** : [публичная лекция «Русские писатели, цензоры и читатели» прочитанная автором в Корнеллском университете на фестивале искусств 10 апреля 1958 г.] / подгот. к печати Т. Таген // Учительская газета. – 1990. – № 33. – С. 4.
108. **Искусство литературы и здравый смысл** / пер. с англ. Н. Ермаковой // Звезда. – 1996. – № 11 – С. 65-73. – (Владимир Набоков: неизданное в России).

## ИНТЕРВЬЮ

109. **Беседа Владимира Набокова с Пьером Домергом** / пер. с фр. и примеч. О. Сконечной // Звезда. – 1996. – № 11 – С. 56-64. – (Владимир Набоков: неизданное в России).

## ПИСЬМА

110. **[Письмо от 1923 г.** / публ. и предисл. А. Т.] // Театр. – 1992. – № 6. – С. 133-135.
111. **Письмо Набокова сестре** [1945 г.] // Столица. – 1992. – № 15 (73). – С. 56.

112. **Из переписки с Эдмондом Уилсоном** / пер. С. Таска ; примеч. Б. Аверина и М. Маликовой // Звезда. – 1996. – № 11. – С. 112-132. – (Владимир Набоков: неизданное в России).
113. **«Как редко теперь пишу по-русски...»** : из переписки В. В. Набокова и М. А. Алданова, 1940-1956 гг. / В. В. Набоков, М. А. Алданов / [публ., подгот. текста и примеч. А. Чернышева ; предисл. Н. Ли] // Октябрь. – 1996. – № 1. – С. 121-146.
114. **Переписка Владимира Набокова с М. В. Добужинским** / публ., вступ. заметка и примеч. В. Старка // Звезда. – 1996. – № 11. – С. 92-108. – (Владимир Набоков: неизданное в России).
115. **Письма к В. Ф. Маркову** / публ., вступ. заметка и примеч. Ж. Шерона // Звезда. – 1996. – № 11. – С. 109-111. – (Владимир Набоков: неизданное в России).
116. **Письмо к С. В. Потресову** / публ. вступ. заметка И. А. Доронченкова // Звезда. – 1996. – № 11. – С. 89. – (Владимир Набоков: неизданное в России).
117. **Письмо к А. В. Амфитеатрову** / публ. и вступ. заметка Ж. Шерона // Звезда. – 1996. – № 11. – С. 90. – (Владимир Набоков: неизданное в России).
118. **Гандельсман, В.** Неизвестное письмо В. В. Набокова / Владимир Гандельсман // Октябрь. – 2004. – № 4. – С. 183-186.

# ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. В. НАБОКОВА

## ОБЩИЕ РАБОТЫ

119. **Шаховская, З. А.** В поисках Набокова ; Отражения / З. А. Шаховская ; [предисл. П. Алешковского]. – Москва : Книга, 1991. – 316, [1] с., [1] л. портр.  
Содерж.: В поисках Набокова ; Собачья смерть ; Из воспоминаний ; Отражения.
120. **Анастасьев, Н. А.** Феномен Набокова / Н. А. Анастасьев. – Москва : Совет. писатель, 1992. – 316, [2] с., [8] л. ил.
121. **Степанова, Н. С.** Владимир Владимирович Набоков: сны о России / Н. С. Степанова. – Курск : Пед.-Сервис, 1996. – 111 с.
122. **Букс, Н.** Эшафот в хрустальном дворце: о русских романах Владимира Набокова / Нора Букс. – Москва : Новое литературное обозрение, 1998. – 199, [1] с. – (Научная б-ка).
123. **Шульман, М. Ю.** Набоков, писатель : манифест / Михаил Шульман. – Москва : Независимая газета, 1998. – 222 с.
124. **Александров, В. Е.** Набоков и потусторонность: метафизика, этика, эстетика / В. Е. Александров ; пер. с англ. Н. А. Анастасьева ; под ред. Б. В. Аверина и Т. Ю. Смирновой. – Санкт-Петербург : Алетейя, 1999. – 312, [1] с.
125. **В. В. Набоков: pro et contra** : личность и творчество Владимира Набокова в оценке русских и зарубежных мыслителей и исследователей : антология : [в 2 т. / сост.: Б. Аверин [и др.] ; отв. ред. Д. К. Бурлака ; коммент. Е. Белодубровского [и др.] ; Сев.-Зап. отд-ние Рос. акад. образования, Рус. христиан. гуманит. ин-т]. – Санкт-Петербург : РХГИ, 1999 – . – (Русский путь).  
Т. 1. – 1999. – 975 с.  
Т. 2. – 2001. – 1060 с.
126. **Классик без ретуши:** литературный мир о творчестве В. Набокова : [критические отзывы, эссе, пародии / под общ. ред. Н. Г. Мельникова ; сост., подгот. текста Н. Г. Мельникова]. – Москва : Новое лит. обозрение, 2000. – 681, [6] с. – (Научная б-ка).

127. **Шраер, М. Д.** Набоков: темы и вариации / Максим Д. Шраер ; [пер. с англ. В. Полищук при участии авт.]. – Санкт-Петербург : Акад. Проект, 2000. – 374, [2] с. : ил. – (Современная западная русистика ; т. 31). – Библиогр.: с. 350-366., в примеч.: с. 303-349, и в конце глав.
128. **Хасин, Г.** Театр личной тайны: русские романы В. Набокова / Григорий Хасин. – Москва ; Санкт-Петербург : Летний сад, 2001. – 187, [2] с. – (Herbarium).
129. **Целкова, Л. Н.** В. В. Набоков в жизни и творчестве : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Л. Н. Целкова. – 2-е изд. – Москва : Русское слово, 2002. – 123, [4] с. : ил., портр. – (В помощь школе).
130. **Долинин, А. А.** Истинная жизнь писателя Сирина: работы о Набокове / Александр Долинин. – Санкт-Петербург : Академ. проект, 2004. – 397 с. : портр.
131. **Зверев, А. М.** Набоков / Алексей Зверев. – [2-е изд.]. – Москва : Молодая гвардия, 2004. – 451, [2] с., [16] л. ил. : портр. – (Жизнь замечательных людей : сер. биограф. / осн. в 1890 г. Ф. Павленковым и продолж. в 1933 г. М. Горьким ; вып. 1103 (903)). – Библиогр.: с. 451-452.
132. **Дюбанкова, О. Н.** Восприятие Набокова в русской критике (1921-1991) / О. Н. Дюбанкова (Шеховцова) ; под ред. П. В. Балдицына, А. П. Ураковой ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Фак. журналистики и лит. – Москва : ИКАР, 2008. – 180 с. – Библиогр.: с. 143-179 и в подстроч. примеч.
133. **Хрущева, Н. Л.** В гостях у Набокова / Нина Хрущева. – Москва : Время, 2008. – 173 с. – Библиогр.: с. 171-173 и в подстроч. примеч.

## БИБЛИОГРАФИЯ

134. **В. В. Набоков** : указатель литературы, опубликованной на русском языке в СССР, России, странах СНГ и государствах Балтии / Б-ка РАН ; Набоковский фонд ; авт-сост. Г. Г. Мартынов. – Санкт-Петербург : Фолио-Пресс, 2001. – 493, [1] с.

## ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ

135. **Александров, В.** Набоков и «Серебряный век» русской культуры / Владимир Александров ; пер. с англ. Н. Анастасьева // Звезда. – 1996. – № 11. – С. 215-230. – (Владимир Набоков: неизданное в России).
136. **Барабтарло, Г.** Бирюк в чепце : [о рассказе В. Набокова «Волшебник»] / Геннадий Барабтарло // Звезда. – 1996. – № 11. – С. 192-206. – (Владимир Набоков: неизданное в России).
137. **Барабтарло, Г.** Призрак из первого акта : [о рассказе В. Набокова «Мечь»] / Геннадий Барабтарло // Звезда. – 1996. – № 11. – С. 140-145. – (Владимир Набоков: неизданное в России).
138. **Битов, А.** Ясность бессмертия – 2: 21 апреля 1996 года. Санкт-Петербург / Андрей Битов // Звезда. – 1996. – № 11. – С. 134-139. – (Владимир Набоков: неизданное в России).
139. **Букс, Н.** Эшафот в хрустальном дворце : о романе «Приглашение на казнь» / Нора Букс // Звезда. – 1996. – № 11. – С. 157-167. – (Владимир Набоков: неизданное в России).
140. **Долинин, А.** Две заметки о романе «Дар» / Александр Долинин // Звезда. – 1996. – № 11. – С. 168-180. – (Владимир Набоков: неизданное в России).
141. **Золотусский, И.** Путешествие к Набокову : из дневника одной телевизионной поездки / И. Золотусский // Новый мир. – 1996. – № 12. – С. 185-197.
142. **Иванов, В. В.** Черт у Набокова и Булгакова / Вячеслав Вс. Иванов // Звезда. – 1996. – № 11. – С. 146-149. – (Владимир Набоков: неизданное в России).
143. **Кушнер, А.** [Стихи] / Александр Кушнер // Звезда. – 1996. – № 11. – С. 133. – (Владимир Набоков: неизданное в России). – Содерж.: Рождественно, 1977 ; «Я разговаривал с Набоковым...» ; «А впрочем, есть одно, про памятник в саду...».
144. **Набоков, Д. В.** Запись выступления в Национальной Российской библиотеке / Дмитрий Владимирович Набоков // Звезда. – 1996. – № 11. – С. 3-9. – (Владимир Набоков: неизданное в России).

145. **Парамонов, Б.** Набоков в Америке: по поводу одной переписки : [о переписке В. Набокова и Эдмунда Уилсона] / Борис Парамонов // Звезда. – 1996. – № 11. – С. 231-238. – (Владимир Набоков: неизданное в России).
146. **Сконечная, О.** Люди лунного света в русской прозе Набокова: к вопросу о набоковском пародировании мотивов Серебряного века / Ольга Сконечная // Звезда. – 1996. – № 11. – С. 207-214. – (Владимир Набоков: неизданное в России).
147. **Старк, В.** Набоков – Цветаева: заочные диалоги и «горные» встречи / В. Старк // Звезда. – 1996. – № 11. – С. 150-156. – (Владимир Набоков: неизданное в России).
148. **Толстой, И. Н.** Владимир Дмитриевич, Николай Степанович, Николай Гаврилович / Иван Толстой // Звезда. – 1996. – № 11. – С. 181-191. – (Владимир Набоков: неизданное в России).
149. **Долинин, А.** Загадка недописанного романа : [о романе В. Набокова «Solus Rex»] / А. Долинин // Звезда. – 1997. – № 12. – С. 215-224.
150. **Козицкий, И.** Набоков и Добужинский: связи формальные и не только / И. Козицкий // Нева. – 1997. – № 11. – С. 214-220.
151. **Сендерович, С.** Вербная штучка: Набоков и популярная культура / С. Сендерович, Е. Шварц // Новое литературное обозрение. – 1997. – № 26. – С. 201-222.
152. **Шохина, В.** Мнемозина в объятиях Вана Вина: о романе Владимира Набокова «Ада, или Страсть. Хроника одной семьи» и его «Лекциях по русской литературе» / В. Шохина // Независимая газета. – 1997. – 23 янв. (№ 11) – С. 3. – (Прилож.: Ex libris «НГ»).
153. **Шульпяков, Г.** Правила поведения во сне / Г. Шульпяков // Новый мир. – 1997. – № 8. – С. 240-242. – Рец. на кн.: Набоков, В. Прозрачные вещи : роман / Владимир Набоков ; пер. с англ. С. Ильина // Новая Юность. – 1996. – № 3.
154. **Чекалова, С. В.** В присутствии Набокова / С. В. Чекалова // Новый мир. – 1997. – № 6. – С. 218-230. – Рец. на кн.: Набоков, В. Неизданное в России / Владимир Набоков // Звезда. – 1996. – № 11.

155. **Алл, Н. В. В.** Сирин-Набоков в Нью-Йорке чувствует себя «своим». Работает сразу над двумя книгами – английской и русской / Николай Алл // Литературное обозрение . – 1999. – № 2. – С. 5-6.
156. **Апресян, Ю.** Как понимать «Дар» В. Набокова / Ю. Апресян // Русский язык. – 1999. – № 14 (апр.) – С. 5-8. – (Изд. дом «Первое сент.»).
157. **Бойд, Б.** Владимир Набоков: вступление в биографию : биограф Набокова об автобиографии Набокова / Брайан Бойд // Литературное обозрение. – 1999. – № 2. – С. 12-20.
158. **Джонсон, Д. Б.** Птичий вольтер в «Аде» Набокова / Дональд Бартон Джонсон ; пер. с англ. Т. Кучиной // Литературное обозрение. – 1999. – № 2. – С. 77-85.
159. **Долинин, А.** Набоков, Достоевский и достоевщина / А. Долинин // Литературное обозрение. – 1999. – № 2. – С. 38-46.
160. **Золотонос, М.** «Он в Риме был бы Брут...» : заметки к 100-летию В. В. Набокова / М. Золотонос // Московские новости. – 1999. – 6-12 апр. (№ 13). – С. 24.
161. **Ильин, С.** Моя жизнь с Набоковым / С. Ильин // Знамя. – 1999. – № 4. – С. 192-204.
162. **Ильин, С.** Подлинный призрак: кое-что о никем еще не прочитанной книге В. Набокова : [«Подлинник Лауры»] / С. Ильин // Независимая газета. – 1999. – 1 апр. – С. 11.
163. **Кац, Б.** «Eхegi monumentum» Владимира Набокова: к прочтению стихотворения «Какое сделал я дурное дело...» / Борис Кац // Литературное обозрение. – 1999. – № 2. – С. 72-76.
164. **Кузнецов, В.** Выдумщик реальности. Нерасторжимость разума и чувств Владимира Набокова / В. Кузнецов // Новое время. – 1999. – № 14 (11 апр.). – С. 42-43.
165. **Куллэ, В.** «Демон» Набокова и «Небожитель» Бродского / Виктор Куллэ // Литературное обозрение. – 1999. – № 2. – С. 86-88.
166. **Левинг, Ю.** Владимир Набоков и Саша Черный / Юрий Левинг // Литературное обозрение. – 1999. – № 2. – С. 52-57.

167. **Маяцкий, М.** Читать «Лолиту» в эпоху Дютру / М. Маяцкий // Логос. – 1999. – № 2. – С. 89-97.
168. **Никитин, Г.** В изгнании любил он лишь Россию / Г. Никитин // Культурно-просветительская работа (Встреча). – 1999. – № 4. – С. 37-40. – (К 100-летию со дня рождения В. В. Набокова).
169. **Савельева, В. В.** Творчество и злодейство в романе В. Набокова «Отчаяние» / В. В. Савельева // Русская речь. – 1999. – № 2. – С. 10-16. – (Язык художественной литературы).
170. **Сарнов, Б.** Ларец с секретом: (о загадках и аллюзиях в русских романах В. Набокова) / Бенедикт Сарнов // Вопросы литературы. – 1999. – № 5/6. – С. 136-182.
171. **Свинаренко, И.** Бабочка и смерть : [к 100-летию со дня рождения В. Набокова] / И. Свинаренко // Коммерсантъ Власть. – 1999. – № 16 (27 апр.). – С. 48-50.
172. **Сендерович, С.** «Лолита»: по ту сторону порнографии и морализма / С. Сендерович, Е. Шварц // Литературное обозрение. – 1999. – № 2. – С. 63-72.
173. **Сконечная, О.** «Я» и «Он»: о присутствии Марселя Пруста в русской прозе Набокова / О. Сконечная // Литературное обозрение. – 1999. – № 2. – С. 46-51.
174. **Тамми, П.** Поэтика дат у Набокова / Пекка Тамми ; пер. с англ. М. Э. Маликовой // Литературное обозрение. – 1999. – № 2. – С. 21-29.
175. **Тихонов, А.** Контрапункт набоковской судьбы: не случись революции, Америка не досчиталась бы одного из своих талантливейших писателей XX века, а Россия, возможно приобрела бы энтомолога мирового масштаба / А. Тихонов // Независимая газета. – 1999. – 24 апр. – С. 11.
176. **Точеный, О. П.** В. В. Набоков : (к 100-летию со дня рождения) / О. П. Точеный // Специалист. – 1999. – № 6. – С. 35-36.
177. **Шапиро, Г.** Поместив в своем тексте мириады собственных лиц: к вопросу об авторском присутствии в произведениях Набокова / Гавриэль Шапиро ; пер. с англ. Т. Г. Кучиной // Литературное обозрение. – 1999. – № 2. – С. 30-38.

178. **Шраер, М. Д.** О концовке набоковского «Подвига» / М. Д. Шраер // Литературное обозрение. – 1999. – № 2. – С. 57-62.
179. **Амусин, М.** О несходстве сходного : [о писателях Хорхе Борхесе и Владимире Набокове] / Марк Амусин // Октябрь. – 2000. – № 2. – С. 181-186.
180. **Злочевская, А. В.** Поэтика Владимира Набокова: новации и традиции / А. В. Злочевская // Русская литература. – 2000. – № 1. – С. 40-62.
181. **Карпов, Н. А.** «Приглашение на казнь» и «тюремная» литература эпохи романтизма: (к проблеме «Набоков и романтизм») / Н. А. Карпов // Русская литература. – 2000. – № 2. – С. 203-210.
182. **Костюков, С.** О художественном мире В. Набокова / С. Костюков // Литература. – 2000. – № 13 (апр.). – С. 14. – (Изд. дом «Первое сентября»).
183. **Брыкова, Е.** Ещё раз о зеркалах Владимира Набокова: один ответ и много вопросов к роману «Приглашение на казнь» / Е. Брыкова // Литература. – 2001. – № 21. – С. 14-15. – (Изд. дом «Первое сентября»).
184. **Герасимова, Т.** Загадка многослойного мира : о рассказе В. В. Набокова «Тяжелый дым» / Т. Герасимова // Литература – 2001. – № 30. – С. 15. – (Изд. дом «Первое сентября»).
185. **Зверев, А.** «Поздний Набоков – это литература для доцентов» / Алексей Зверев ; беседу вел А. Мирошкин // Книжное обозрение. – 2001. – 26 нояб. – С. 3.
186. **Клех, И.** О писателях – двуязычном и безъязычном : [о писателях В. Набокове и Андрее Платонове] / Игорь Клех // Вопросы литературы. – 2001. – № 1 (январь-февраль). – С. 172-183.
187. **Гришакова, М.** Визуальная поэтика В. Набокова / М. Гришакова // Новое литературное обозрение. – 2002. – № 2 (54). – С. 205-228.
188. **Кобо, Х.** Женщина, которая создала Набокова : [о Вере Набоковой, жене писателя] / Х. Кобо // Литературная газета. – 2002. – 20-26 нояб. – С. 14.
189. **Никитин, Г.** Возвращение рая : к 25-летию со дня кончины Владимира Набокова / Г. Никитин // Литературная учеба. – 2002. – Кн. 6 (ноябрь-декабрь). – С. 148-158.

190. **Попов, Е.** Возвращение Набокова : последний классик Серебряного века в тысячетомной серии ЖЗЛ / Е. Попов // Парламентская газета. – 2002. – № 13 (янв.). – С. 19.
191. **Барабтарло, Г.** Разрешенный диссонанс : [о романе «Пнин»] / Г. Барабтарло // Звезда. – 2003. – № 4. – С. 190-205.
192. **«Знаете, что такое быть знаменитым писателем?..»** : из интервью 1950-1970 гг. / В. Набоков ; сост. и предисл. Н. Г. Мельникова // Иностранная литература. – 2003. – № 7. – С. 208-219.
193. **Кибальник, С. А.** Газданов и Набоков / С. А. Кибальник // Русская литература. – 2003. – № 3. – С. 22-41.
194. **Костырко, С.** Набоков по-американски / С. Костырко // Новый мир. – 2003. – № 7. – С. 160-163.
195. **Лекманов, О.** Внимательному читателю рассказа В. В. Набокова «Весна в Фиальте» / О. Лекманов // Русская речь. – 2003. – № 2. – С. 22-26.
196. **Романова, Г.** «Если жизнь тебя обманет ...» : (рассказ В. В. Набокова «Круг» с разных точек зрения) / Г. Романова // Литературная учеба. – 2003. – № 1 (янв.-февр.). – С. 189-201.
197. **Чекалова, С.** Пополнение Набоковианы: «То славя прошлое, то запросто ругая...» / С. Чекалова // Новый мир. – 2003. – № 7. – С. 140-154.
198. **Шевченко, В.** Зрячие вещи: оптические коды Набокова / В. Шевченко // Звезда. – 2003. – № 6. – С. 207-219.
199. **Гандлевский, С.** Странные сближения : [точки соприкосновения В. Набокова с писателями Ильфом и Петровым] / С. Гандлевский // Иностранная литература. – 2004. – № 10. – С. 241-263.
200. **Маар, М.** Человек, который придумал «Лолиту» / Михаел Маар // Литературная газета. – 2004. – 7 апр. – С. 14.
201. **Маликова, М.** Набоков сегодня (обзор новых книг о В. Набокове) / М. Маликова // Новое литературное обозрение. – 2004. – № 70. – С. 348-357.

202. **Несостоявшаяся карьера Владимира Набокова** : [вклад писателя в науку о бабочках] / [по материалам еженедельника «Нью-Йорк таймс бук ревью»] // Иностранная литература. – 2004. – № 10. – С. 315-316.
203. **Мельников, Н. Г.** «Детектив, воспринятый всерьёз...». Философские «антидетективы» В. В. Набокова / Н. Г. Мельников // Вопросы литературы. – 2005. – № 4 (июль-авг.). – С. 76-91.
204. **Поляковский, О.** Знаменитой и скандальной «Лолите» 50 лет : [о романе В. Набокова «Лолита»] / О. Поляковский // Эхо планеты. – 2005. – 18-24 нояб. (№ 47). – С. 43-45.
205. **Филаретова, Е.** Родина в романах В. Набокова «Приглашение на казнь» и «Под знаком незаконнорожденных» / Е. Филаретова // Нева. – 2005. – № 7. – С. 256-267.
206. **Фролова, О.** Пушкинская тема в романе В. В. Набокова «Дар» / О. Фролова // Русская речь. – 2005. – № 1. – С. 32-41.
207. **Ермолин, Е.** Ключи Набокова: пути новой прозы и проза новых путей / Е. Ермолин // Континент. – 2006. – № 127. – С. 432-443.
208. **Фрайштадт, Н.** О Набокове – просто / Н. Фрайштадт // Нева. – 2006. – № 3. – С. 231-244.
209. **Галинская, И. Л.** Набоков – драматург / И. Л. Галинская // Культурология : дайджест. – 2006. – № 3. – С. 55-65. – Библиогр. в конце ст.
210. **Галинская, И. Л.** Лучшие рассказы Владимира Набокова / И. Л. Галинская // Культурология : дайджест. – 2006. – № 3. – С. 66-76. – Библиогр. в конце ст.
211. **Галинская, И. Л.** «Мелкий бес» Федора Сологуба и «Камера обскура» Набокова / И. Л. Галинская // Культурология : дайджест. – 2006. – № 3. – С. 77-84. – Библиогр. в конце ст.
212. **Дмитриенко, О. А.** Путь Индры. Воплощение мифа в романе Набокова «Подвиг» / О. А. Дмитриенко // Русская литература. – 2006. – № 4. – С. 43-61.
213. **Дмитриенко, О. А.** Фольклорно-мифологические мотивы в романе Набокова «Машенька» / О. А. Дмитриенко // Русская литература. – 2007. – № 4. – С. 47-60.

214. **Александров, Н.** Неизвестный Набоков : [русский В. Набоков издан целиком] / Н. Александров // Новое время. – 2008. – № 11. – С. 46-47.
215. **Кисель, В.** О немецких пфеннигах и русском золотом фонде: тема денег в романе В. Набокова «Дар» / В. Кисель // Русская литература. – 2008. – № 4. – С. 23-36.
216. **Макушинский, А.** Вера Набокова, или «дубль В» русской литературы / А. Макушинский // Крестьянка. – 2008. – № 11. – С. 82-91 : фото.
217. **Стародубец, А.** Последнее творение Владимира Набокова ждет костер : [рукопись последнего незавершенного романа В. Набокова «Подлинник Лауры» может быть уничтожен в ближайшее время] / А. Стародубец // Труд. – 2008. – 19 февр. – С. 8.
218. **Титова, О.** Образ повествователя в рассказе В. Набокова «Облако, озеро, башня» / О. Титова // Русский язык в школе. – 2009. – № 1. – С. 59-62.
219. **Бек, О.** Последняя загадка : [о романе В. Набокова «Лаура»] / О. Бек // Книжное обозрение. – 2009. – 7 дек. – 20 дек. (№ 49-50). – С. 2.
220. **Бройде, В.** Мерзкий мечтатель / В. Бройде // Книжное обозрение. – 2009. – 28 сент. – 4 окт. (№ 40). – С. 7. – Рец. на кн.: Набоков, В. Волшебник : повесть / Владимир Набоков. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2009. – 128 с.
221. **Генис, А.** Последняя книга Набокова : [о романе В. Набокова «Лаура»] / А. Генис // Новая газета. – 2009. – 20 нояб. – С. 16.
222. **«На вилле на Лазурном берегу не было бассейна»** : наши читатели первыми знакомятся с романом Владимира Набокова «The Original of Laura» : [о неоконченном романе В. Набокова «Моя Лаура»] // Известия. – 2009 – 20 нояб. – С. 5.
223. **Абарин, В.** Набоков. Последняя мистификация : [о неоконченном романе В. Набокова «Лаура»] / В. Абарин // Совершенно секретно. – 2010. – № 1. – С. 30-31.
224. **Авдевина, О.** Экспрессивные возможности форм в прозе В. Набокова / О. Авдевина // Русский язык в школе. – 2010. – № 3. – С. 47-50.

225. **Краснянский, В.** Мир цвета у В. Набокова / В. Краснянский // Русский язык в школе. – 2010. – № 3. – С. 43-47.
226. **Мнацаканян, С.** Набоков и его оригинал : [размышления о романе «Лаура»] / С. Мнацаканян // Литературная газета. – 2010. – 10-16 марта. – С. 5.
227. **Галинская, И. Л.** «Лаура и ее оригинал» Владимира Набокова / И. Л. Галинская // Культурология : дайджест. – 2010. – № 3. – С. 113-118. – Библиогр. в конце ст.
228. **Галинская, И. Л.** Стилистические аспекты творчества В. В. Набокова (обзор) / И. Л. Галинская // Культурология : дайджест. – 2010. – № 4. – С. 107-110. – Библиогр. в конце ст.
229. **Лебедев, С.** Волшебство любви : у Лолиты Набокова был реальный прототип / С. Лебедев // Учительская газета. – 2011. – 11 окт. – С. 22.
230. **Федотов, О.** И Моцарт, и Сальери: метастихопоэтика романа В. Набокова «Дар» / О. Федотов // Нева. – 2013. – № 8. – С. 207-222.
231. **Белоусова, Е. Г.** Стиль романов В. В. Набокова «Машенька» и «Защита Лужина» / Е. Г. Белоусова // Русская речь. – 2014. – № 3 (май-июнь). – С. 26-31.
232. **Медвецкий, И. Е.** Значение «игровых» моделей для понимания жанрового своеобразие романов В. В. Набокова «Машенька» и «Дар» / И. Е. Медвецкий // Обсерватория культуры. – 2014. – № 1. – С. 112-120.
233. **Россинская, С.** Владимир Набоков: «Меня у меня не отнимет никто!» / С. Россинская // Ваша библиотека. – 2014. – № 18. – С. 20-35. – Библиогр. в конце ст.
234. **Вирабов, И.** Воображаемая Лолита. Что написал бы товарищ Сухов 80-летней героине романа Набокова / И. Вирабов // Российская газета. – 2016. – 28 янв. – С. 30. – (Неделя).
235. **Смирнов, И.** Логико-философский роман «Дар» / И. Смирнов // Звезда. – 2016. – № 2. – С. 225-244.
236. **Целкова, Л. Н.** К вопросу о нравственном идеале в творчестве Владимира Набокова / Л. Н. Целкова // Литература в школе. – 2016. – № 6. – С. 15-17.

237. **Бельская, Л. Л.** Поэт эпитетов В. Набоков (Сирин) / Л. Л. Бельская // Русская речь. – 2017. – № 5 (сент.-окт.). – С. 26-34.
238. **Панков, С.** Вторая жизнь Владимира Набокова / С. Панков // ГЕО. – 2017. – № 7. – С. 99-114 : фот.
239. **Чепкасов, Е. В.** Художественный мир рассказа Владимира Набокова "Облако, озеро, башня" [Текст] / Евгений Валерьевич Чепкасов // Литература в школе. – 2019. – № 2. – С. 4-6.

### **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ**

240. **Дмитриенко, О. А.** Изучение рассказа В. Набокова «Обида» (VI класс) / О. А. Дмитриенко // Литература в школе. – 1997. – № 7. – С. 117-121.
241. **Тихомирова, Е.** Урок по рассказу В. Набокова «Возвращение Чорба» / Е. Тихомирова // Литература. – 2000. – № 19 (май). – С. 14-15. – (Изд. дом «Первое сентября»).
242. **Решетникова, Т.** Родина в романе В. Набокова «Машенька» (XI класс) / Т. Решетникова // Литература в школе. – 2005. – № 3. – С. 36-38.
243. **Селев, П.** «Приглашение на казнь» в школе / Павел Селев // Литература. – 2005. – № 23 (1-15 дек.). – С. 14-16. – (Изд. дом «Первое сентября»).
244. **Брыкова, Е.** Набоков на уроках литературы / Е. Брыкова // Литература. – 2008. – № 4. – С. 18-22. – (Изд. дом «Первое сентября»).
245. **Молчалина, С. Л.** «И вряд ли мой разборчивый потомок припомнит птичье прозвище моё» : знакомимся с рассказами Владимира Набокова (XI класс) / С. Л. Молчалина // Литература в школе. – 2012. – № 9. – С. 24-26.

# ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УКАЗАТЕЛИ

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В. В. НАБОКОВА

### ПОЭЗИЯ

- Автобус 53  
Акрополь 10  
Архангелы 10  
«Ах, угонят их в степь.  
Арлекинов моих...» 56
- Бабочка 46  
Безумец 48  
Билет 47, 48, 53  
«Благодарю тебя, отчизна...» 46,  
53  
Будущему писателю 54  
Будущему читателю 46, 53  
«Будь со мной прозрачнее и  
проще...» 10, 53  
Был день как день 46
- «В канавы скрылся снег со  
склонов...» 46  
«В кастальском переулке есть  
лавчонка...» 47  
«В неволе я, в неволе я...» 47  
В пещере 56  
В поезде 56  
В раю 53
- «В ходах лады – ямбический  
размер...» 50  
«В хрустальный шар заключены  
мы были...» 10, 56  
«В часы трудов счастливых и  
угрюмых...» 53, 54  
Великан 53  
Велосипедист 52  
Вершина 46, 52, 53  
Видение 53  
Влюбленность 46  
Волчонок 52  
Воскресение мертвых 53  
Встреча 10
- Герб 55  
«Глаза прикрою – и  
мгновенно...» 52, 53  
Годовщина 53, 54, 56  
Гость 10  
Грибы 53 56  
Гроза 10
- Движеньё 10  
«Движенья рифм и танцовщиц  
крылатых...» 50

Демон 165  
 «День за днем, цветущий и летучий...» 53, 56  
 Детство 8  
 «Для странствия ночного...» 53  
 Дождь пролетел 10  
 Домой 56  
  
 «Есть в одиночестве свобода...» 56  
  
 Жемчуг 53  
  
 «Зовешь, – а в деревце гранатовом соенок...» 10  
 Знаешь веру мою? 46  
  
 И. А. Бунину 46, 53, 54  
 «И утро будет...» 53  
 Исход 53, 56  
  
 К музе 46, 53, 54  
 К родине 46  
 К России («Мою ладонь географ строгий...») 48, 53  
 К России («Отвяжись, я тебя умоляю!..») 46, 53  
 К свободе 10  
 «Как бледная заря мой стих негромок...» 10, 54  
 «Как объясню?..» 46  
 Какое сделал я дурное дело 48, 54, 163  
 Кинематограф 47, 53  
  
 Кирпичи 53  
 «Когда я по лестнице алмазной...» 53  
 Комната 53  
 Конькобежец 53  
 Крушение 47, 53  
 «Кто меня позовет...» 46  
 Кубы 10, 56  
  
 Лилит 56  
 Лыжный прыжок 53  
  
 Молитва 10, 53  
  
 На закате 46, 53  
 На рассвете 53  
 На сельском кладбище 52  
 «На этом я не успокоюсь...» 46  
 «Не надо плакать. Видишь, там – звезда...» 56  
 Неоконченный черновик 54  
 «Нет, бытие – не зыбкая загадка!..» 53, 56  
 Номер в гостинице 10  
 «Ночь свищет, и в пожары млечные...» 10, 56  
  
 «О, как ты рвешься в путь крылатый...» 53  
 «О, нет, то не ребра...» 46  
 «От взгляда, лепета, улыбки...» 46  
 Окно 53  
 Острова 53

Памяти Гумилева 53  
 Первая любовь 46, 53  
 Песня 10  
 Петербург 8  
 Письма 46, 56  
 Помплимусу 53  
 Поэты 46, 53, 54, 56  
 Представление 53  
 «При луне, когда косую  
 крышу...» 47, 53, 56  
 Прованс 10  
 Прохожий с елкой 53  
  
 Расстрел 48, 53, 56  
 Родина («Бессмертное счастье  
 наше...») 46, 53  
 Россия 10  
 Рыцарь 10, 55  
  
 С серого севера 52  
 «Сам треугольный, –  
 двукрылый, безногий...» 46, 53  
 Санкт-Петербург 10, 52  
 «Санкт-Петербург – узорный  
 иней» 10, 53  
 Скитальцы 10, 46, 53  
 Слава 47  
 Смерть 53  
 Снег 46, 56  
 Снимок 53  
 Сон 53, 56  
 Стихи 10, 56  
 Страна стихов 53, 54  
  
 Тень 53, 56  
 Тихий шум 53  
 Тристан 55  
 «Ты все глядишь из тучи  
 темно-сизой...» 47  
 «Ты на небе облачко нежное...»  
 10  
  
 У камина 10  
 Ульдаборг 53  
 Университетская поэма 12, 13,  
 49  
 Шекспир 46, 54  
 Электричество 53  
 Эфемеры ; Видение ; Прелестная  
 пора 51  
  
 «Я без слез не могу...» 52  
 «Я видел смерть твою...» 55  
 «Я где-то за городом, в поле...»  
 53  
 «Я Индией невидимой  
 владею...» 53  
 «Я не писал законного  
 сонета...» 50  
 «Я помню только дух  
 сосновый...» 52  
  
 Finis 46  
 Football 10  
 L'inconnue de la seine 53  
 La bonne lorraine 53  
 La Morte de Arthur 10, 55  
 Ut picture poesis 46

## ПРОЗА

- Ада, или Радости страсти (Ада, или Эротиада; Ада, или Страсть. Хроника одной семьи, Ада) 3, 41, 82, 152, 158
- Адмиралтейская игла 2, 18, 31, 72, 74
- Арлекины в степи 72
- Ассистент режиссера 90
- Бахман 2, 7, 19, 22, 32
- Благость 2, 8
- Бледное пламя 27
- Бледный огонь 78
- Бритва 37
- Встреча 2
- Василий 15
- Василий Шишков 2, 18
- Венецианка 88
- Весна в Фиальте 2, 7, 15, 31, 39, 67, 72, 195
- Возвращение Чорба 2, 7, 16, 19, 22, 29, 32, 69, 240
- Волшебник 80, 81, 136, 220
- Встреча 4, 69
- Второй режиссер 84
- Гроза 2, 6, 7, 32, 67
- Групповой портрет, 1945 27
- Дар 1, 2, 23, 24, 28, 39, 64, 140, 156, 206, 215, 230, 232, 235
- Драка 37
- Другие берега 2, 4, 14, 16 26, 29, 32, 39, 61, 62
- Занятой человек 2, 8
- Защита Лужина 1, 2, 4, 14, 17, 18, 19, 22, 24, 26, 31, 40, 58, 231
- Звонок 2, 7, 8, 19, 22, 26, 32
- Знаки и символы 27
- Истинная жизнь Себастьяна Найта 33
- Истребление тиранов 2, 4, 6, 15, 18, 19
- «Как-то раз в Алеппо...» 90
- Камера обскура 1, 21, 22, 31, 37, 66, 211
- Картофельный Эльф 2, 19
- Катастрофа 2, 6
- Королек 2, 15, 31, 72
- Король, дама, валет 1, 2, 34, 35, 40, 75
- Красавица 2, 4
- Круг 2, 5, 7, 15, 18, 31, 60, 196
- Ланс 85, 90
- Лебеда 2, 8
- Лик 2, 15, 31, 72
- Лолита 20, 25, 30, 34, 38, 41, 167, 200, 204, 229, 234

Машенька 1, 2, 7, 14, 19, 21, 24,  
 25, 31, 40, 59, 213, 231, 232, 241,  
 Месть 88, 137  
 Музыка 2, 69, 93

Набор 2  
 Нежить 37

Обида 2, 8, 239  
 Облако, озеро, башня 2, 16, 18,  
 22, 29, 67, 218  
 Образчик разговора, 1945 86  
 Оповещение 2  
 Отрывок из разговора, 1945 90  
 Отчаяние 1, 2, 31, 40, 68, 79, 169

Памяти Амалии Осиповны  
 Фондаминской 91  
 Памяти И. В. Гессена 92  
 Памяти Л. И. Шигаева 2, 15  
 Пассажир 2, 22  
 Пильграм 2, 26, 67  
 Пильграм 67  
 Письмо в Россию 2, 7, 22, 32, 69,  
 73  
 Пнин 33, 36, 71

Под знаком  
 незаконнорожденных 76, 205  
 Подвиг 1, 2, 16, 22, 29, 34, 40, 70,  
 79, 178, 212  
 Подлец 2, 19, 22, 26  
 Подлинная жизнь Себастьяна  
 Найта 36  
 Подлинник Лауры (Лаура, Лаура  
 и ее оригинал, Моя Лаура, The

Original of Laura) 162, 217, 219,  
 221, 222, 223, 226, 228  
 Порт 2, 7, 32, 69  
 Посещение музея 2, 6, 15, 16, 29,  
 31, 72  
 Постановщик картины 77  
 Превратности времен 27  
 Приглашение на казнь 1, 2, 4, 6,  
 14, 18, 19, 38, 39, 139, 181, 183,  
 205, 242,  
 Прозрачные вещи 87, 153  
 Просвечивающие предметы 33  
 Путеводитель по Берлину 2, 8,  
 32

Рождественский рассказ 37  
 Рождество 2, 7, 8, 19, 32, 69

Сестры Вейн 27, 89  
 Сказка 2, 6, 19, 32  
 Слово 37  
 Случай из жизни 2, 4  
 Случайность 18, 37  
 Смотри на арлекинов! 83  
 Совершенство 2, 6, 8, 69  
 Соглядатай 1, 2, 4, 6

Тяжелый дым 2, 15, 31, 72, 184

Удар крыла 88  
 Ужас 2, 16, 22, 29, 67, 69  
 Уста к устам 2, 18, 31, 72

Хват 2

Шишков 15	Solus Rex 63, 37, 149
	Nabokov's Dosen, сб. 90
	Terra incognita 2, 26
Bend Sinister 36	Ultima Thule 2, 6, 18, 37, 65

## ДРАМАТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Дедушка 42	Русалка 97
Драматические фрагменты 42	
	Скитальцы 42
Изобретение Вальса 6, 42, 100	Смерть 12, 42
	Событие 42, 98
Полюс 42, 99	
	Трагедия господина Морна 101

## ПЕРЕВОДЫ

Аня в Стране чудес (Л. Кэрролл, пер. с англ.) 1	Никола Персик (Р. Роллан, пер. с фр.) 1
Декабрьская ночь (А. Мюссе, пер. с фр.) 102	Пьяный корабль (А. Рембо, пер. с фр.) 102

## ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Гюстав Флобер (1821-1880). «Госпожа Бовари» (1856) 103	Лекции о «Дон Кихоте» 44
	Лекции по русской литературе 45
Комментарии к «Евгению Онегину» Александра Пушкина 43	Николай Гоголь 4, 100
Комментарий к XXXIII строфе первой главы: [Евгений Онегин] 102	Предисловие к «Герою нашего времени» 101
	Франц Кафка (1883-1924). «Превращение» (1915) 103

## ЭССЕИСТИКА

Первое стихотворение 94

Писатели и эпоха 95

Пушкин, или Правда и правдоподобие 4

Расписное дерево 96

Рождественский рассказ 37

Смех и мечты 96

## ИНТЕРВЬЮ

Беседа Владимира Набокова с Пьером Домергом 108

«Знаете, что такое быть знаменитым писателем?..»: из интервью 1950-1970 гг. 192

## ПИСЬМА

«Как редко теперь пишу по-русски...»: из переписки В. В. Набокова и М. А. Алданова, 1940-1956 гг. 113

Из переписки с Эдмондом Уилсоном 112, 145

Неизвестное письмо В. В. Набокова 118

Переписка Владимира Набокова с М. В. Добужинским 114

Письма к В. Ф. Маркову 115

Письмо к А. В. Амфитеатрову 117

Письмо к С. В. Потресову 116

Письмо Набокова сестре 111

[Письмо от 1923 г. / публ. и предисл. А. Т.] 110

Письмо к С. В. Потресову 115

Письмо Набокова сестре 110

[Письмо от 1923 г. / публ. и предисл. А. Т.] 109

## УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

- А. Т. 110  
Абаринов В. 223  
Авдевина О. 224  
Аверин Б. В. 112, 124, 125  
Аверинцев С. 102  
Агеев М. 35  
Алданов М. А. 113  
Александров В. Е. 124, 135  
Александров Н. 214  
Алексеев А. 2  
Алешковский П. 119  
Алл, Н. 155  
Амусин М. 179  
Амфитеатров А. В. 117  
Анастасьев Н. А. 4, 64, 120, 124, 135  
Антонов С. 45  
Апресян Ю. 156  
Артеменко-Толстая Н. И. 1
- Балдицын П. В. 132  
Барабтарло Г. 71, 136, 137, 191  
Бек О. 219  
Белодубровский Е. 125  
Белоусова Е. Г. 231  
Бельская Л. Л. 237  
Бернштейн Г. 2  
Бернштейн И. 84  
Битов А. Г. 5, 138  
Бобрецов В. Ю. 56  
Бойд Б. 157
- Борхес Х. 179  
Бреус Ш. 77  
Бройде В. 220  
Брыкова Е. 183, 243  
Букс Н. 122, 139  
Булгаков М. А. 142  
Бунин И. А. 53, 54  
Бурлака Д. К. 125
- Вирабов И. 234  
Вознесенский А. 46  
Волчек Д. 35
- Гаврилов А. 79  
Галинская И. Л. 209, 210, 211, 227, 228  
Гандельсман В. 118  
Гандлевский С. 199  
Гаспаров М. Л. 39, 40  
Генис А. 221  
Герасимова Т. 184  
Гессен И. В. 92  
Гоголь Н. В. 4, 103  
Гольшев В. 103  
Гольшева Е. 103, 106  
Гольдин Е. Л. 42  
Гришакова М. 187  
Гумилев Н. С. 53, 148
- Дарк О. 2, 16, 29  
Дашевский Г. 106

Джонсон Д. Б. 158  
Дмитриенко О. А. 212, 213, 239  
Добер Т. 2  
Добужинский М. В. 114, 150  
Долинин А. А. 1, 33, 130, 140, 149, 159  
Домерг П. 109  
Доронченков И. А. 116  
Достоевский Ф. М. 159  
Дранова А. В. 43  
Дудин М. А. 12  
Дюбанкова О. Н. 132

Евтушенко Е. 48  
Енишерлов В. 60  
Ермакова Н. 108  
Ермолин Е. 207  
Ерофеев Вик. Вл. 2, 16, 20, 29

Залыгин С. 100, 103  
Занько М. 36  
Зверев А. М. 24, 131, 185  
Злочевская А. В. 180  
Золотоносов М. 160  
Золотусский И. 141

Иванов Вяч. Вс. 142  
Ильин С. Б. 3, 27, 36, 76, 83, 87, 153, 161, 162  
Ильф И. А. 199

Карпов Н. А. 181  
Кафка Ф. 106

Кац Б. 163  
Кибальник С. А. 193  
Кисель В. 215  
Клех И. 186  
Кобо, Х. 188  
Козицкий И. 150  
Колотов А. З. 90  
Кононов А. К. 3  
Коробкин В. 52  
Костырко С. 194  
Костюков С. 182  
Краснянский В. 225  
Кузнецов В. 164  
Куллэ В. 165  
Кучина Т. Г. 158, 177  
Кушнер А. 143  
Кэрролл Л. 1

Лавров Б. 22  
Лапутин Е. 87  
Лебедев С. 229  
Левинг Ю. 166  
Левинский Л. 57  
Лекманов О. 195  
Лермонтов М. Ю. 104  
Ли Н. 113  
Лукьянин В. 64  
Люксембург А. М. 3, 13

Маар М. 200  
Макушинский А. 216  
Маликова М. Э. 1, 94, 112, 174, 201

Марков В. Ф. 115  
Маркович Я. С. 10, 22, 102  
Мартынов Г. Г. 134  
Маяцкий М. 167  
Медвецкий И. 232  
Мельников Н. Г. 126, 192, 203  
Мирошкин А. 185  
Михайлов А. 59  
Михайлов О. Н. 14, 18, 19  
Мнацаканян С. 226  
Молчалина С. Л. 244  
Моцарт В. А. 230  
Мулярчик А. С. 23, 32, 66  
Мурина Н. 105  
Мюссе А. 102

Набоков В. Д. 148  
Набоков Д. В. 144  
Набокова В. Е. 71, 188, 216  
Набокова Е. В. см. Сикорская Е. В.  
Ненастина Е. 7  
Несис Г. 50  
Никитин Г. 168, 189  
Николюкин А. Н. 43  
Новак Л. 54  
Носик Б. 84

Панков С. 238  
Парамонов Б. 145  
Перевезенцев П. 6  
Петров Е. П. 199  
Платонов А. П. 186

Плигин Д. 13  
Полищук В. 127  
Поляковский О. 204  
Попов Е. 190  
Потресов С. В. 116  
Приходько В. А. 7  
Пронин В. 38  
Пруст М. 173  
Пушкин А. С. 4, 105, 230

Рембо А. 102  
Решетникова Т. 241  
Роллан Р. 1  
Романова Г. 196  
Россинская С. 233

Савельева В. В. 169  
Сальери А. 230  
Сарнов Б. 170  
Сахаров В. 81  
Свинаренко И. 171  
Селев, П. 242  
Сендерович С. 151, 172  
Сикорская (Набокова) Е. В. 111  
Сконечная О. 92, 95, 109, 146, 173  
Смирнов В. 11  
Смирнов И. 235  
Смирнов М. 15  
Смирнова Т. Ю. 124  
Солоухин В. 53  
Старк В. П. 39, 40, 101, 105, 114, 147

Стародубец А. 217  
Степанов С. 96  
Степанова, Н. С. 121  
Стройло А. 11

Таген Т. 107  
Тамми П. 174  
Таск С. 82, 104, 112  
Титова О. 218  
Тихомирова Е. 240  
Тихонов А. 175  
Толстая Н. И. 5, 50, 96  
Толстой А. Д. 8  
Толстой И. Н. 42, 63, 68, 75, 80,  
106, 148  
Томашевский А. 97  
Точеный О. П. 176  
Траугот Г. А. В. 8

Уилсон Э. 112, 145  
Уракова А. П. 132

Федоров В. С. 12  
Федотов О. 230  
Федякин С. Р. 9  
Филаретова Е. 205  
Филоненко Ю. Н. 24  
Флобер Г. 106  
Фондаминская А. И. 91  
Фрайштадт Н. 208  
Фролова О. 206

Хасин Г. 128

Ходоровский В. Н. 18  
Хрущева Н. Л. 133

Целкова Л. Н. 129, 236

Чекалов Д. 86  
Чекалова С. В. 154, 197  
Черный Саша 166  
Чернышев А. 62, 113  
Чернышева И. 2  
Чернышевский В. Г. 148  
Чудинова Е. П. 55

Шапиро Г. 177  
Шаповалов М. 51  
Шарымов А. 78  
Шаховская З. А. 119  
Шварц Е. 151, 172  
Шевченко В. 198  
Шекспир В. 46, 54  
Шерон Ж. 115, 117  
Шиховцев Е. 49, 98  
Шохина В. Л. 32, 152  
Шраер М. Д. 127, 178  
Шульман, М. Ю. 123  
Шульпяков Г. 153

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ	3
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. В. НАБОКОВА</b>	<b>5</b>
СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ	5
СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ	6
ПОЭЗИЯ	7
ПРОЗА	8
ДРАМАТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ	11
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ	11
ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ	12
ПОЭЗИЯ	12
ПРОЗА	14
ДРАМАТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ	17
ПЕРЕВОДЫ	17
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ	17
ЭССЕИСТИКА	18
ЛЕКЦИИ. ПУБЛИЧНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ	18
ИНТЕРВЬЮ	18
ПИСЬМА	18
<b>ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. В. НАБОКОВА</b>	<b>20</b>
ОБЩИЕ РАБОТЫ	20
БИБЛИОГРАФИЯ	21
ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ	22
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ	31
<b>ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УКАЗАТЕЛИ</b>	<b>32</b>
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. В. НАБОКОВА	32
ПОЭЗИЯ	32
ПРОЗА	35
ДРАМАТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ	37
ПЕРЕВОДЫ	37
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ	37
ЭССЕИСТИКА	38
ИНТЕРВЬЮ	38
ПИСЬМА	38
УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН	39

