

ПОИСК ОЧЬИМ МАСЯЕРСЯИВО

МИРОНОВА Наталия Александровна —

кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания литературы МПГУ
mnatasha2004@yandex.ru

ИЗУЧЕНИЕ БИОГРАФИИ И ЛИРИКИ Н.А.НЕКРАСОВА

X КЛАСС

Аннотация. Н.А.Некрасов — поэт, изучение личности и творчества которого формирует нравственные качества школьника-читателя. В статье предложены лекция и система вопросов и заданий, направленных на изучение биографии поэта и его лирических произведений.

Ключевые слова: Николай Некрасов, лирическое стихотворение, методы и приёмы изучения, лекция-диалог, аналитическая беседа.

Abstract. Studying N.Nekrasov personality and works forms moral qualities of a student-reader. The article offered a lecture and a system of questions and tasks aimed at studying the biography of the poet and his lyrical works.

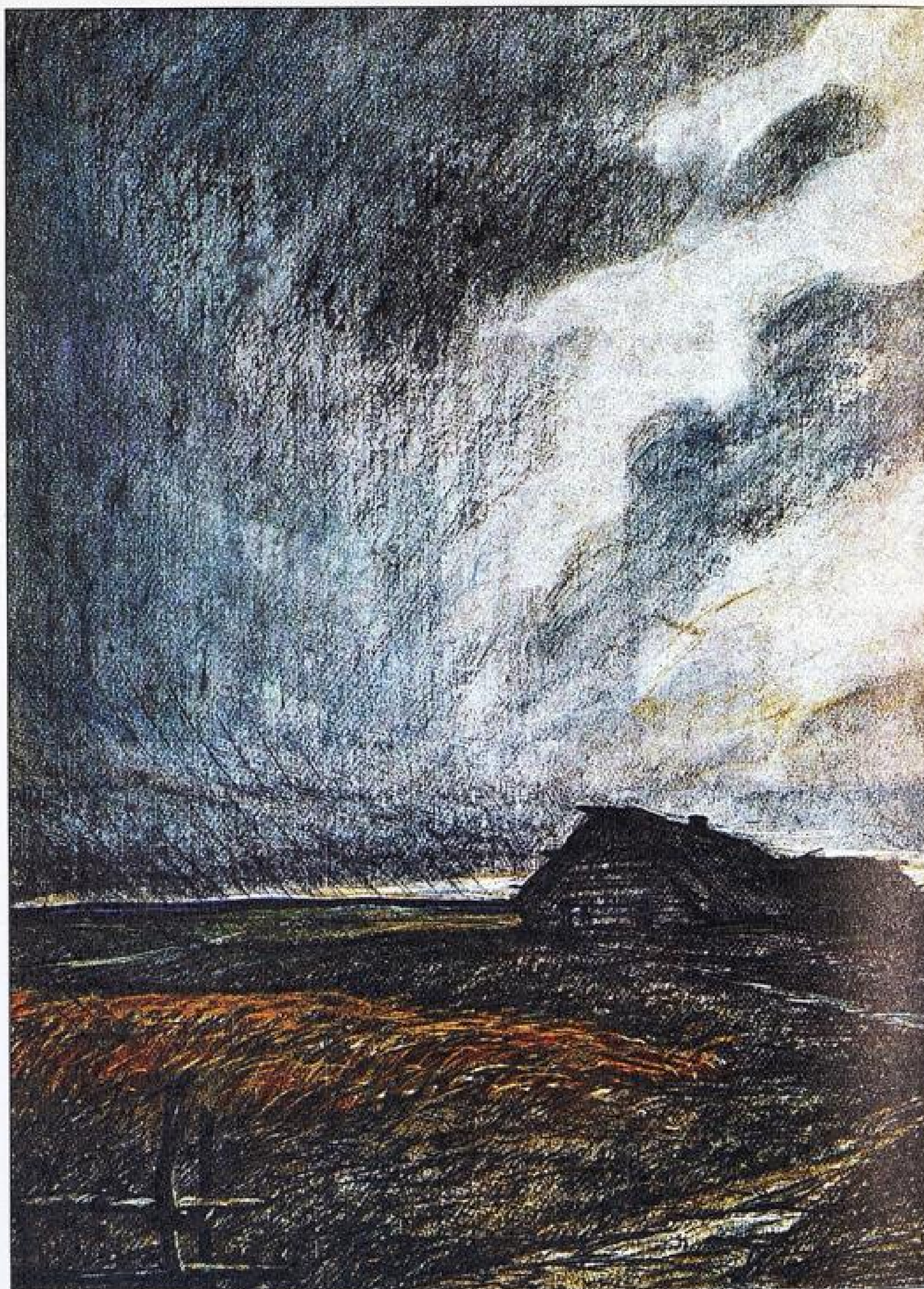
Keywords: Nikolay Nekrasov, lyric poetry, methods and techniques of studying, lecture-discussion, analytical conversation.

Редко кто из выдающихся писателей возбуждал при жизни и после смерти столько разноречивых оценок, как Н.А.Некрасов.

А.Ф.Кони

В современной образовательной практике старшей школы литература является одним из ведущих гуманитарных предметов, входящих в образовательную область «Филология». Специфика изучения учебного предмета «Литература» в 10 классе обусловлена необходимостью привлечения обширного культурологического, искусствоведческого, исторического, литературоведческого материала, чтобы дать возможность старшеклассникам осмыслить развитие литературного процесса XIX века во всей его целостности и многогранности. В связи с этим перед современным учителем-словесником стоит ряд проблем: с одной стороны, как заинтересовать старшеклассника самим процессом чтения, как сделать так, чтобы уроки литературы не были обременительной обязанностью, необходимой для сдачи ЕГЭ, а действительно способствовали духовно-нравственному развитию школьника, учили мыслить, чувствовать, сопереживать, оценивать собственное поведение и поступки, а с другой — какие оптимальные методы и приёмы учителю необходимо выбрать для изучения того или иного материала.

В данной статье мы обращаемся к изучению биографии и лирических произведений Н.А.Некрасова, которое строится на новом материале и на актуализации изученного в 5–9 классах [3, с. 103–109]. А.Ф.Кони писал: «Редко кто из выдающихся писателей возбуждал при жизни и после смерти столько разноречивых оценок, как Н.А.Некрасов». Действительно, погружение в поэтический мир поэта невозможно без глубокого понимания его личности. В связи с этим предлагаем следующую систему работы. Для выявления особенностей жизненного и творческого пути Некрасова, введения образа поэта в культурно-историческую эпоху XIX века и формирования собственного отношения десятиклассников к его личности используем лекцию-диалог, когда систематизация материала о биографии поэта сопряжена с мыслительной активностью учащихся, работающих над вопросами учителя.



И.Глазунов. Осень. Илл. к стихотворению Н.А.Некрасова «Несжатая полоса». 1970

Лекция-диалог

Детство поэта. Истоки мировосприятия
Сведения о жизни и творчестве Н.А.Некрасова можно узнать, прочитав различные литературоведческие исследования (работы

Ю.И.Айхенвальда, В.Е.Евгеньева-Максимова, Ю.Н.Тынянова, Н.Н.Скатова и др.). «Дважды Некрасов собирался поведать о своей жизни... не успел». В одном из писем И.С.Тургенева читаем: «...твоя жизнь именно из тех, ко-