

ред лицом общества и друг перед другом в положение двусмысленное, кризисное. Отозвались ли в стихотворении отзвуки этого драматического положения?

О какой любви говорится в стихотворении: о любви-страдании, любви-жертве, любви-гармонии? Объясните.

К стихотворению «**Блажен незлобивый поэт...**» (1852):

Выразительно прочитайте стихотворение.

В феврале 1852 года умер Н.В.Гоголь. Некрасов откликнулся на это трагическое событие этим стихотворением. Вспомните, кто ещё из русских поэтов также написал стихотворение сразу же после смерти гения. В чём идейная близость данного произведения и стихотворения М.Ю.Лермонтова «Смерть Поэта»?

Утверждают, что в стихотворении ощущено присутствие самого героя. Согласны ли вы с этим?

Подумайте, какую гоголевскую тему «Мёртвых душ» Некрасов обработал в данном стихотворении. О каких двух типах писателей размышляет поэт? Какие художественные приёмы использует поэт, описывая «незловивого поэта» и «обличителя толпы»?

К стихотворению «**Внимая ужасам войны...**» (1855):

Выразительно прочитайте стихотворение.

В нём Некрасов создал образ материнского горя. Можно ли говорить об обобщающей силе этого образа? Почему?

В стихотворении Некрасов выразил истинную суть материнства. В чём она заключается?

Можно ли говорить о взаимосвязи образов плакущей ивы и плачущей матери? Определите роль природы в этом стихотворении.

Можно ли утверждать, что в этом стихотворении ощущается эпическое мироощущение поэта? Если да, докажите это, опираясь на текст.

К стихотворению «**Элегия**» (1874):

Выразительно прочитайте стихотворение.

Когда оно написано? Как в нём раскрывается тема страдания народа?

Каким предстаёт образ народа в стихотворении?

Каким вы представляете образ лирического героя? Кто он: философ, отстранённый созерцатель, революционер, гордец или человек, страдающий вместе с народом? Объясните свой выбор.

В качестве обобщающего задания предлагаем десятиклассниками ответить на проблемный вопрос урока: *выразил ли Некрасов в своих лирических произведениях «настроение одного из самых замечательных моментов русской исторической жизни»?* Рассуждая об этом, учащиеся должны выразить собственное отношение к личности и поэтическому творчеству поэта.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

1. ВЕНГЕРОВ С.А. — Некрасов, Николай Алексеевич // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. — СПб.: АО «Ф.А.Брокгауз — И.А.Ефрон», 1897. — Т. 20. — С. 960.
2. МИРОНОВА Н.А. Концепция непрерывного литературного образования: практико-ориентированный подход. — Ярославль: Ремдер, 2012. — С. 132.
3. МИРОНОВА Н.А. Новая хрестоматия по литературе. 7–8 классы. — М.: АСТ, 2010. — С. 479.
4. НЕКРАСОВ Н.А. Избранная лирика. — М.: Дет. лит., 1990. — С. 224.
5. СКАТОВ Н.Н. Некрасов. — М.: Мол. гвардия, 1994. — С. 412.