

«Пышна в разливе гордая река...»: [материалы круглого стола «К 190-летию со дня рождения великого русского поэта Николая Алексеевича Некрасова»]. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2011. – № 8. – С. 20–23.



# «ПЫШНА В РАЗЛИВЕ ГОРДАЯ РЕКА...»

❁ *К 190-летию со дня рождения  
великого русского поэта  
Николая Алексеевича Некрасова*

К его судьбе и творчеству всегда по-разному относились ценители и исследователи русской литературы. Тургенев не находил в стихах Некрасова ни грана поэзии, Достоевский поставил его имя рядом с Пушкиным и Лермонтовым, а несколько молодых голосов на похоронах поэта прокричали: «Некрасов выше Пушкина и Лермонтова!» Что ж, вероятно, все они имели право высказать то, что считали своим нравственным долгом, — в полном соответствии со своей совестью. Имя Некрасова не забыто, его творчество не устарело и живёт... А это уже о чём-то говорит, не давая забыть о том, что «То сердце не научится любить, Которое устало ненавидеть» и что: «Литература не должна наклоняться в уровень с обществом в его тёмных или сомнительных делах».

В заседании Круглого стола, посвящённого этой знаменательной дате, приняли участие А.Я. Дегтярёв, писатель, доктор исторических наук, издатель, вице-президент Академии российской словесности; В.Д. Поволяев, писатель; Г.В. Пряхин, писатель, директор издательства «Художественная литература»; С.И. Самсонов, генеральный директор издательства «Журнал «Библиотека»»; Ю.А. Беляев, президент Академии российской словесности; В.В. Милюков, кандидат философских наук, главный редактор серии «Новая библиотека русской классики: обя-

зательный экземпляр»; Л.В. Шустрова, кандидат педагогических наук, председатель Исполкома Международного общества книголюбов; С.Н. Есин, писатель; Т.В. Абалихина, учитель литературы и русского языка; Л.Е. Коршунова, редактор журнала «Краевед»; Н.Н. Майданская, ответственный редактор журнала «Мир библиографии»; Т. Зарубина, студентка Московского государственного педагогического института, а также учащиеся, преподаватели школ, вузов, сотрудники библиотек и общественных организаций.

**Л.В. ШУСТРОВА:** Сегодня мы собрались, чтобы обсудить проблемы, касающиеся преподавания русской литературы в школе и вузе на примере творчества великого русского поэта. Международный союз книголюбов в сентябре 2010 г. объявил тему очередного Всероссийского конкурса детской рукописной миниатюрной книги «Золото, золото сердце народное» по произведениям поэта. Это было сделано не случайно: хотелось выяснить, как в российских школах относятся к празднованию этой даты, и будет ли ей уделено хоть какое-то внимание.

На конкурс прислано 443 работы из 51 региона России, из Белоруссии и Украины. Лауреатами стали 62 школьника, их наградили дипломами и памятными подарками. Лучшие их миниатюрные книжки можно видеть на нашей выставке в Музее экслибриса. Вывод напрашивается простой: не так уж всё плохо! Есть ещё педагоги, готовые использовать любые поводы для приобщения детей к русской классике, — и не только в рамках обязательных классных часов.

В связи с этим и хотелось бы выслушать мнения писателей, издателей, педагогов о том, какие