

изречений, многие из которых уже стали народными пословицами.

**С.Н. ЕСИН:** Н.А. Некрасову принадлежит гениальная строка: «Золото, золото сердце народное». Сегодня, спустя почти два века со дня рождения поэта, мы можем сказать, что его творчество стало золотым всенародным достоянием. Когда я пришел работать ректором Литературного института, там наблюдались явления, схожие с теми, о которых говорили участники Круглого стола. Но сообразно с изменениями жизни нашего общества некрасовская тема всё сильнее звучала и в учебных планах, и в творчестве современных молодых литераторов. Образы, созданные Некрасовым, литературная молодёжь переосмысливает, адаптируя их к явлениям современности. Вечная тема «Кому на Руси жить хорошо» — одна из главных в разнообразных течениях современного литературного процесса. Тема «Парадного подъезда» сегодня — выражение рублёвской роскоши, олигархических оргий и дикого гламура. Даже тема «Деда Мазая» получила мощнейшее развитие в так называемой «экологической краснокнижной литературе».

**С.И. САМСОНОВ:** Издательство «Журнал «Библиотека»» имеет многочисленные приложения — это ответ на общественную профессиональную потребность специалистов-практиков в получении более полной информации. Но главным остается всё тот же вопрос: «Что будут читать наши дети?» И в этом смысле поднимаемая тема о русской классике и, в частности, о творчестве Некрасова очень актуальна. В своих изданиях, особенно в приложении «Читаем, учимся, играем», мы публикуем различные сценарии на литературные темы, педагоги делятся опытом работы. К юбилею Некрасова планируется издать подборку методических материалов о великом поэте.

**Т. ЗАРУБИНА:** Я учусь на филологическом факультете, готовлюсь стать учителем русского языка и литературы. Здесь говорилось о том, как сокращаются в программах часы на изучение русской классики. И нам, будущим педагогам, предстоит серьёзно потрудиться над своим профессиональным образованием, чтобы суметь в усечённых программах донести до своих учеников всю прелесть русской классической поэзии, и в частности Некрасова. В университетском курсе тоже не очень много часов выделяется на изучение его творчества, поэтому только самообразование и ответственность перед выбранной профессией помогут нам стать хорошими специалистами.



*Подготовила к печати  
Людмила ШУСТРОВА,  
Председатель исполкома Международного  
Союза книголюбов*