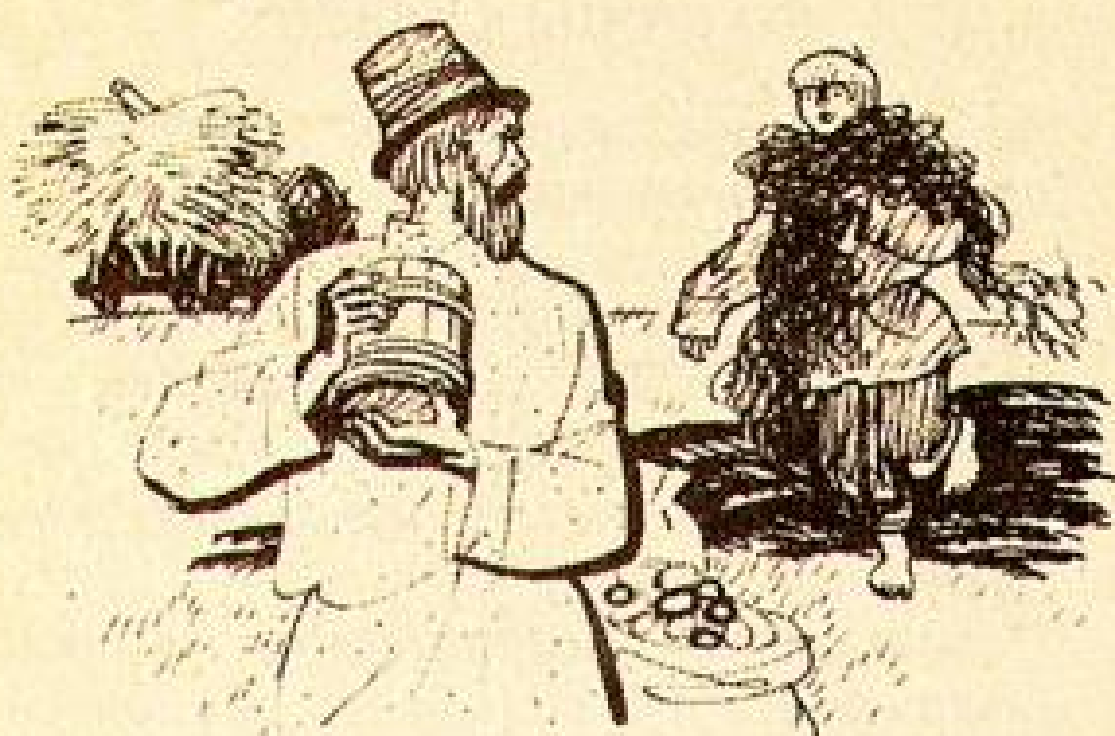


Торопчина, Л. «Несу свой крест с терпением, живу... а как?»: «Мысль семейная в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: (10-й класс) / Л. Торопчина. — Текст: непосредственный // Литература. — 2006. — № 24 (16–31 декабря). — С. 10–12. — (Издательский дом «Первое сентября»).



Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» задумывалась автором как широкомасштабное исследование жизни различных социальных слоёв населения пореформенной России. Его герои, «семь временнообязанных» крестьян, отправляются в странствия по родной стороне в поисках счастливого человека. Полагаю, что путешествие, которое заводит героев в различные места, знакомит с разными людьми, можно было бы рассмотреть как поиски не просто счастливого человека, а тех жизненных основ, которые и делают его счастливым. И здесь, думается, вполне уместно исследовать проблему дома и семьи в поэме.

Лариса ТОРОПЧИНА

«Несу свой крест с терпением, живу... а как?..»

«Мысль семейная» в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

Предваряя непосредственное обращение к довольно объёмной поэме, скажу несколько слов о подготовке учащихся к уроку. Так как тема требует анализа всего произведения, её можно раскрыть на сдвоенном уроке литературы и проводить в форме зачётного семинарского занятия по творчеству Н.А. Некрасова. Вопросы к семинару должны быть даны десятиклассникам заранее: ученикам необходимо будет внимательно прочитать поэму, подобрать нужные для раскрытия темы цитаты, записать в тетрадь словарные материалы, которые помогут дать чёткие, конкретные ответы, а саму фронтальную беседу сделают динамичной и интересной.

Начать семинар можно с вопроса: Как и в каких произведениях Некрасова, уже известных вам, раскрывается его отношение к проблеме семьи и дома?

Думаю, ученики вспомнят следующие стихотворения.

«Родина» — лирический герой с горечью вспоминает о годах безрадостного детства, о жестоком отце, чья жизнь «текла среди пиров, бессмысленного чванства, разврата грязного и мелкого тиранства»; о несчастной матери, которая была «навек и отдана угрюмому невежде» и «жребий свой несла в молчании рабы».

«Еду ли ночью по улице тёмной...» — герой, живущий в нищете с женщиной, которую «с детства... невзлюбила судьба», потерявший маленького сына, «угрюм и озлоблен»; в тяжкой беде он мечтает лишь об одном — «с горя да с голоду... глубоко и сладко заснуть» последним смертельным сном.

«В дороге» — ямщик изливает седоку-барину душу, рассказывая о том, как его насильно, по приказу господ, женили на крепостной девушке, с малых лет воспитанной в барском доме и поэтому совершенно не приспособленной к крестьянской жизни; из этого горького рассказа видно, что и семьи настоящей у геро-

ев стихотворения быть не может: измученная суровым бытом, молодая женщина скоро умрёт, оставив сиротой маленького сына, а ямщику придётся заново устраивать свою долю.

Поэма «Мороз, Красный нос» — автор с любовью и восхищением описывает крепкую, дружную, трудолюбивую семью крестьян Прокла и Дарьи; мужу и жене, любящим друг друга, заботящимся о детях, «труд... несёт воздаянье»: «всегда у них тёплая хата, хлеб выпечен, вкусен квасок, здоровы и сыты ребята, на праздник есть лишний кусок»; однако их счастье недолговечно: умирает в расцвете лет и сил молодой хозяин, хозяйка, поехавшая в лес за дровами, — теперь, после смерти кормильца, она в семье за старшую, — замерзает, страдальческая судьба их детей-сирот предопределена.

Видим, что тема неустроенности, бытовых и душевных трудностей на почве отсутствия настоящего дома, дружной, крепкой семьи часто звучит в стихах Некрасова. Вспоминая о несложившейся личной жизни поэта, о его тоске по семейному очагу, учащиеся придут к выводу: понятия «дом», «семья» были очень значимы для Некрасова и как для человека, и как для стихотворца.

Обращаясь к анализу поэмы «Кому на Руси жить хорошо», можно предложить учащимся вопрос: *Что с самого начала подстегнуло желание крестьян отправиться на поиски счастливого человека?* Конечно, они приведут слова Некрасова: «мужик, что бык: втемяшится в башку какая блажь, колом её оттудова не выбьешь...» Но есть ещё одна причина: крестьяне-то из «Подтянутой губернии, уезда Терпигорева, Пустопорожней волости... смежных деревень — Заплатова, Дырявина, Разутова, Знобишина, Горелова, Неелова, Неурожайки», у них не дома, а «домишки» — стало быть, им терять особенно нечего, да и птичка пеночка со «скатертью самобраною» пришлась очень кстати. Без этой волшебной скатёрки, которая и накормит, и обогреет, и пропахшие потом рубахи выстирает да высушит (то есть, иначе говоря, создаст хоть какое-то подобие родного дома), они вряд ли смогли бы долго странствовать.