

Министерство культуры Курской области
Курская областная универсальная научная библиотека
им. Н. Н. Асеева



Пьеса жизни А. Н. Островского

1823-1886

к 200-летию со дня рождения

Библиографический указатель

Министерство культуры Курской области

Курская областная универсальная научная библиотека им. Н. Н. Асеева

Пьеса жизни
А. Н. Островского
(1823-1886)

к 200-летию со дня рождения

Библиографический указатель

Курск 2023

ББК 91.9: 83.3(2=411.2)52

П 96

Составитель: М. Г. Сороколетова, главный библиограф информационно-библиографического отдела.

Ответственный за выпуск: Е. И. Аболмасова, заместитель директора по научной работе.

Знак информационной продукции 12+

Пьеса жизни А. Н. Островского (1823-1886) : к 200-летию со дня рождения : библиографический указатель / Министерство культуры Курской области, Курская областная универсальная научная библиотека им. Н. Н. Асеева ; составитель М. Г. Сороколетова. – Курск, 2023. – 34 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ	3
ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. Н. ОСТРОВСКОГО	4
Полное собрание сочинений	4
Собрание сочинений	7
Избранные произведения	9
Пьесы	10
Сборники	12
Отдельные произведения	13
ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. Н. ОСТРОВСКОГО	16
Книги	16
Статьи	23
Библиография	27
КЛАССИКА НА СЦЕНЕ И В КИНО	27
Видеозаписи	27
Аудиозаписи	27
Рецензии на спектакли	29
УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. Н. ОСТРОВСКОГО	30

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В 2023 году исполняется 200 лет Александру Николаевичу Островскому – русскому драматургу и писателю, на произведениях которого строится классический репертуар театров России. Его жизнь полна интересных событий, а литературное наследие исчисляется десятками пьес.

Библиографический указатель «Пьеса жизни А. Н. Островского», изданный в связи с юбилеем драматурга, представляет материалы, которые находятся в фонде Курской областной универсальной научной библиотеки им. Н. Н. Асеева. В указатель включены книги, статьи из периодических изданий и сборников. Издание содержит три раздела.

Раздел «Произведения А. Н. Островского» включает собрания сочинений, избранные произведения, пьесы, сборники и отдельные произведения автора.

В разделе «Классика на сцене и в кино» представлены видео и аудио материалы, рецензии на спектакли.

Раздел «Литература о жизни и творчестве А. Н. Островского» включает книги и статьи, посвященные писателю и драматургу, а также библиографию литературы об А. Н. Островском.

Библиографические записи сгруппированы в алфавите авторов и названий документов; произведения А. Н. Островского расположены в прямой хронологии (внутри года по алфавиту). Библиографическое описание выполнено в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018. Для удобства пользователей и в целях наиболее полного раскрытия содержания указатель снабжен справочным аппаратом – «Указателем заглавий произведений писателя».

Библиографический указатель адресован учащимся школ, студентам, изучающим творчество А. Н. Островского, а также работникам культуры, искусства, образования как дополнительный материал для практической работы.

Островский обладает глубоким пониманием русской жизни и великим умением изображать резко и живо самые существенные ее стороны.

Н. А. Добролюбов

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. Н. ОСТРОВСКОГО

Полное собрание сочинений

1. Полное собрание сочинений : драматические переводы / А. Н. Островский. – Санкт-Петербург : Издательство книжного магазина Н. Г. Мартынова; [типография В. Безобразова и Комп.], [1886? –]. – Текст : непосредственный.

Т. 2 : [Усмирение своенравной ; Добрый барин ; Семья преступника ; Рабство мужей ; Великий банкир]. – 1886. – 351 с.

2. Полное собрание сочинений А. Н. Островского : критически проверенный текст, биография, приложения, примечания, портреты автора, его fac-simile и проч. / под редакцией М. И. Писарева, с критико-биографическим очерком П. И. Вейнберга. – Санкт-Петербург : Типо-литография товарищества «Просвещение», 1896 – . – (Всемирная библиотека). – Текст : непосредственный.

Т. 1. – 1896. – VIII, 502 с., [1] л. портр. – Содержание: Семейная картина ; Свои люди – сочтемся ; Утро молодого человека ; Неожиданный случай ; Бедная невеста ; Не в свои сани не садись ; Приложение : Записки замоскворецкого жителя.

Т. 3. – 1896. – 460 с. – Содержание: Воспитанница ; Гроза ; Старый друг лучше новых двух ; Свои собаки грызутся, чужая не приставай ; За чем пойдешь, то и найдешь ; Женитьба Бальзамина ; Тяжелые дни.

Т. 4. – 1896. – 631 с., [1] л. факс. – Содержание: Козьма Захарьич Минин Сухорук, 1-я редакция ; Козьма Захарьич Минин Сухорук, 2-я редакция ; Грех да беда на кого не живет ; Шутники ; Воевода : Сон на Волге, 1-я редакция.

Т. 5. – 1896. – 517 с., [1] л. портр. – Содержание: Воевода : Сон на Волге, 2-я редакция ; На бойком месте ; Пучина ; Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский.

Т. 7. – 1896. – 534 с. – Содержание: Бешеные деньги ; Не все коту масленица ; Лес ; Комик XVII столетия ; Путешествие по Волге от истоков до Нижнего Новгорода : путевые очерки.

Т. 9 ; Т. 10. – 1896. – 719, 612 с., [2] л. ил., портр. – Библиография сочинений А. Н. Островского: с. 595-600. – Указатель критических статей: с. 601-609. – Содержание: Т. 9 : Волки и овцы ; Правда – хорошо, а счастье лучше ; Последняя жертва ; Бесприданница ;

Сердце не камень ; Приложение : Записки о театральных школах ; Т. 10: Невольницы ; Таланты и поклонники ; Красавец-мужчина ; Без вины виноватые ; Не от мира сего.

3. Полное собрание сочинений / А. Н. Островский ; под редакцией М. И. Писарева. – Санкт-Петербург : Типо-литография товарищества «Просвещение», [1896]. – Текст : непосредственный.

Т. 1 : [Семейная картина ; Свои люди – сочтемся! ; Утро молодого человека ; Неожиданный случай ; Бедная невеста ; Не в свои сани не садись [и др.]. – [1896]. – 502 с.

4. Полное собрание сочинений : в 12 томах / А. Н. Островский ; под общей редакцией Г. И. Владыкина [и др. ; вступительная статья А. Салынского]. – Москва : Искусство, 1973 – 1980. – Текст : непосредственный.

[Т.] 1 : Художественная проза ; Пьесы (1843-1854) / подготовка текста и комментарий Э. Л. Ефременко [и др.] ; редактор [и автор послесловия] В. Я. Лакшин. – 1973. – 574, [1] с., [1] л. портр. – Содержание: Художественная проза : Сказание о том, как квартальный надзиратель пускался в пляс, или от великого до смешного только один шаг ; Записки замоскворецкого жителя ; Пьесы : Семейная картина ; Свои люди – сочтемся! ; Утро молодого человека ; Неожиданный случай ; Бедная невеста ; Не в свои сани не садись ; Бедность не порок ; Не так живи, как хочется ; Приложения : Варианты : Две биографии ; Исковое прошение ; Свои люди сочтемся! (варианты) ; Бедная невеста (варианты) ; Не так живи как хочется (варианты) ; Из комментариев : Островский (1843-1854) / В. Лакшин.

[Т.] 2 : Пьесы (1856-1866) / подготовка текста и комментарий Е. И. Прохорова [и др.] ; редактор [и автор послесловия] Е. Г. Холодов. – 1974. – 806, [1] с., [1] л. портр. – Библиография в примечаниях: с. 657. – Содержание: Пьесы : В чужом пиру похмелье ; Доходное место ; Праздничный сон – до обеда ; Не сошлись характерами! ; Воспитанница ; Гроза ; Старый друг лучше новых двух ; Свои собаки грызутся, чужая не приставай! ; За чем пойдешь, то и найдешь (Женитьба Бальзаминова) ; Грех да беда на кого не живет ; Тяжелые дни ; Шутники ; На бойком месте ; Пучина ; Приложения : Варианты : В чужом пиру похмелье (варианты) ; Не сошлись характерами (очерк) ; Из комментариев : А. Н. Островский в 1855-1865 годах / Е. Холодов.

[Т.] 3 : Пьесы (1868-1871) / подготовка текста Е. И. Прохорова, Л. Н. Смирновой ; комментарий З. А. Блюминой [и др.] ; редактор В. Я. Лакшин. – 1974. – 557, [2] с., [1] л. портр. – Содержание: Пьесы : На всякого мудреца довольно простоты ; Горячее сердце ; Бешеные деньги ; Лес ; Не все коту масленица ; Не было ни гроша, да вдруг алтын ; Из комментариев : Островский (1868-1871) / В. Лакшин.

[Т.] 4 : Пьесы (1873-1877) / подготовка текста и комментарий З. А. Блюминой [и др.] ; редактор Е. Г. Холодов. – 1975. – 541, [2] с., [1] л. портр. – Содержание: Пьесы: Поздняя любовь ; Трудовой хлеб ; Волки и овцы ; Богатые невесты ; Правда хорошо, а счастье лучше ; Последняя жертва ; Варианты : Поздняя любовь ; Волки и овцы ; Богатые невесты ; Правда хорошо, а счастье лучше ; Последняя жертва ; Из комментариев : А. Н. Островский в 1873-1877 годах / Е. Холодов.

[Т.] 5 : Пьесы (1878-1884) / подготовка текста и комментариев Е. И. Прохорова ; редактор, [автор послесловия] В. Я. Лакшин. – 1975. – 541, [2] с., [1] л. портр. – Содержание: Пьесы : Бесприданница ; Сердце не камень ; Невольницы ; Таланты и поклонники ; Красавец-мужчина ; Без вины виноватые ; Не от мира сего ; Из комментариев : Островский (1878-1886) / В. Лакшин.

[Т.] 6 : Пьесы (1861-1865) / подготовка текста Т. Орнатской ; комментарий Л. Лотман [и др.] ; редактор Л. Лотман. – 1976. – 606, [2] с., [1] л. портр. – Содержание: Пьесы : Козьма Захарыч Минин, Сухорук (Первая редакция) ; Воевода (Сон на Волге) (Первая редакция) ; Иван-царевич ; Варианты, другие редакции : Козьма Захарыч Минин, Сухорук (Вторая редакция) ; Воевода (Сон на Волге) (Вторая редакция) ; Приложения : Иван-царевич ; З. Ф. К-ъ ; (Акrostих) ; Из комментариев : Историческая драматургия А. Н. Островского (1861-1865).

[Т.] 7 : Пьесы (1866-1873) / подготовка текста Т. Орнатской ; комментарий Л. Лотман [и др.] ; редактор Л. Лотман. – 1977. – 601, [5] с., [1] л. портр. – Содержание: Пьесы : Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский ; Тушино ; Василиса Мелентьева ; Комик XVII столетия ; Снегурочка ; Приложения : Варианты : (Фрагмент драмы, посвященной Ксении Годуновой) ; Песня еврея ; Сват Фадеич ; Масленица ; Скоморох ; О том как мужик Епифан поддался в обман, и о том, что из того вышло потом ; Артисту (из Шиллера) ; Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский (варианты сценической редакции) ; Тушино (вариант окончания III действия), сцена четвертая ; Из комментариев : Стихотворная драматургия Островского (1866-1873) / Л. Лотман.

[Т.] 8 : Пьесы, написанные в соавторстве (1876-1882) / подготовка текста Л. Даниловой ; комментарий Л. Даниловой, Ю. Чирвы. – 1977. – 429, [2] с., [1] л. портр. – Содержание: Пьесы, написанные в соавторстве с Н. Я. Соловьевым : Счастливый день ; Женитьба Белугина ; Дикарка ; Светит, да не греет ; Пьесы, написанные в соавторстве с П. М. Невежиным : Блажь ; Старое по-новому ; Из комментариев : А. Н. Островский и его соавторы / Л. Данилова, Ю. Чирва.

[Т.] 9 : Переводы и переделки (1865-1886) / подготовка текста и комментариев В. И. Маликова, Н. Б. Томашевского ; редактор В. И. Маликов. – 1978. – 662, [1] с., [1] л. портр. – Содержание: Переводы : От переводчика ; Усмирение своенравной ; Великий банкир ; Семья преступника ; Кофейная ; Интермедии Мигуэля Сервантеса Сааведра ; Мандрагора ; Стихотворения : Зимняя песня ; Мы песнею крылатой ; Путевая песня ; Вечер ; Колыбельная песня ; Переделки : Зablудшие овцы ; Рабство мужей ; Пока ; Добрый барин ; Из комментариев : Островский-переводчик (1850-1886) / В. Маликов, Н. Томашевский ; Переводы ; Стихотворения ; Переделки.

[Т.] 10 : Статьи. Записки. Речи ; Дневники ; Словарь / подготовка текста и комментариев Т. И. Орнатской ; редактор Е. Г. Холодов. – 1978. – 719, [1] с., [1] л. портр. – Указатель имен, драматических и музыкально-драматических произведений, театров, учреждений, организаций, периодических изданий: с. 670-715. – Содержание: Статьи. Записки. Речи ; Путевые записки. Дневники. Литературные записки ; Словарь (Материалы для словаря

русского народного языка) ; Приложения : Наброски статей, варианты ; Из комментариев : Художественные воззрения А. Н. Островского / Е. Холодова.

[Т.] 11 : Письма (1848-1880) / редактор В. Я. Лакшин. – 1979. – 780, [1] с., [1] л. портр. – Библиография в примечаниях: с. 9-10. – Указатели писем по адресатам и драматических и музыкально-драматических произведений: с. 747-758.

[Т.] 12 : Письма (1881-1886) / редактор В. Я. Лакшин. – 1980. – 630, [1] с., [1] л. портр. – Библиография в примечаниях: с. 6-7. – Указатели писем по адресатам, драматических и музыкально-драматических произведений, имен, произведений А. Н. Островского по томам (1-10): с. 528-613.

5. Полное собрание сочинений и писем : в 18 томах / А. Н. Островский ; редакционная коллегия: И. А. Овчинина (главный редактор) [и др.]. – Кострома : Костромаиздат, 2018 – . – Текст : непосредственный.

Т. 1 : Сочинения, 1843-1854 / редакторы тома: Ю. В. Лебедев, И. А. Овчинина, В. В. Тихомиров. – 2018. – 845 с., [1] л. цв. портр. – Библиография в примечаниях: с. 651-837, в тексте и подстрочном примечании. – Указатель имен: с. 838-843. – Содержание: Семейная картина ; Записки замоскворецкого жителя ; Свои люди - сочтемся! ; Утро молодого человека ; Неожиданный случай ; Бедная невеста ; Не в свои сани не садись ; Бедность не порок ; Не так живи, как хочется.

Т. 2 : Сочинения : 1855-1863. – 2020. – 831 с. – Библиография в примечаниях: с. 653-821, в тексте и подстрочных примечаниях. – Указатель имен: с. 824-829. – Содержание: В чужом пиру похмелье ; Доходное место ; Праздничный сон – до обеда ; Не сошлись характерами! ; Воспитанница ; Гроза ; Старый друг лучше новых двух ; Свои собаки грызутся, чужая не приставай! ; За чем пойдешь, то и найдешь (Женитьба Бальзамина); Грех да беда на кого не живет ; Тяжелые дни.

Т. 3 : Сочинения : 1864-1870. – 2020. – 649 с. : факс. – Библиография в примечаниях: с. 545-640, в тексте. – Указатель имен: с. 643-647. – Содержание: Шутники ; На бойком месте ; Пучина ; На всякого мудреца довольно простоты ; Горячее сердце ; Бешеные деньги.

Собрание сочинений

6. Собрание сочинений / А. Н. Островский. – Санкт-Петербург : Типография А. А. Краевского, [1874? –]. – Текст : непосредственный.

Т. 6 : [Тушино ; Василиса Мелентьева ; На всякого мудреца довольно простоты]. – 1874. – 321 с.

7. Сочинения / А. Н. Островский. – 9-е изд. – Москва : Издательство книжного магазина В. Думнова, [1890? –]. – Текст : непосредственный.

Т. 6 : [Тушино ; Василиса Мелентьева; На всякого мудреца довольно простоты]. – 1890. – 288 с.

8. Сочинения / А. Н. Островский. – Москва : Издательство книжного магазина В. Думнова, [1896? –]. – Текст : непосредственный.

Т. 5 : [Пучина ; На бойком месте ; Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский]. – 1896. – 267 с.

9. Собрание сочинений : в 10 томах / А. Н. Островский ; под общей редакцией Г. И. Владыкина [и др. ; вступительная статья Г. И. Владыкина]. – Москва : Гослитиздат, 1959 – 1960.

Т. 1 : Пьесы. 1847-1855. – 1959. – 424 с., 13 л. ил. – Содержание: Семейная картина ; Свои люди - сочтемся! ; Утро молодого человека ; Неожиданный случай ; Бедная невеста ; Не в свои сани не садись ; Бедность не порок ; Не так живи, как хочется.

Т. 2 : Пьесы. 1856-1861. – 1959. – 456 с., 10 л. ил., портр. – Содержание: Гроза ; Доходное место ; В чужом пиру похмелье ; Праздничный сон – до обеда ; Не сошлись характерами! ; Воспитанница ; Старый друг лучше новых двух ; Свои собаки грызутся, чужая не приставай ; За чем пойдешь, то и найдешь (Женитьба Бальзамина).

Т. 3 : Пьесы. 1862-1864. – 1959. – 446 с., 7 л. ил. – Содержание: Козьма Захарыч Минин Сухрук (1-я и 2-я редакции) ; Грех да беда на кого не живет ; Тяжелые дни ; Шутники.

Т. 4 : Пьесы. 1865-1866. – 1959. – 448 с., 9 л. ил. – Содержание: Воевода (Сон на Волге. 1-я и 2-я редакция) ; На бойком месте ; Пучина.

Т. 5 : Пьесы. 1867-1870. – 1960. – 551 с., 16 л. ил. – Содержание: Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский ; Тушино ; На всякого мудреца довольно простоты ; Горячее сердце ; Бешеные деньги.

Т. 6 : Пьесы. 1871-1873. – 1960. – 487 с., 13 л. ил. – Содержание: Лес ; Не все коту масленица ; Не было ни гроша, да вдруг алтын ; Комик XVII столетия ; Снегурочка.

Т. 7 : Пьесы. 1874-1878. – 1960. – 483 с., 12 л. ил., портр. – Содержание: Поздняя любовь ; Трудовой хлеб ; Волки и овцы ; Богатые невесты ; Правда – хорошо, а счастье лучше ; Последняя жертва.

Т. 8 : Пьесы. 1879-1885 / подготовка текста и примечания Н. С. Гродской. – 1960. – 552 с., 13 л. ил. – Содержание: Бесприданница ; Сердце не камень ; Невольницы ; Таланты и поклонники ; Красавец-мужчина ; Без вины виноватые ; Не от мира сего.

Т. 9 : Пьесы, написанные совместно с другими авторами. 1868-1882 / подготовка текста и примечания К. В. Пигарева, Г. П. Пирогова. – 1960. – 534 с., 10 л. ил. – Содержание: Василиса Мелентьева ; Счастливый день ; Женитьба Белугина ; Дикарка ; Светит, да не греет ; Блажь ; Старое по-новому.

Т. 10 : Записки замоскворецкого жителя ; Критика ; Статья о театре ; Записки ; Речи. 1847-1886. – 1960. – 491 с., 11 л. ил., портр.

10. Сочинения / Александр Островский ; [составитель О. А. Гурболик]. – Москва : Книжная палата, 2001. – 1151 с. – (Книжная палата). – Содержание: Пьесы : Свои люди – сочтемся! ; Не в свои сани не садись ; Бедность не порок ; Не так живи, как хочется ; В чужом пиру похмелье ; Доходное место ; Гроза ; Праздничный сон – до обеда ; Свои собаки грызутся, чужая не приставай! ; За чем пойдешь, то и найдешь (Женитьба Бальзаминова) ; Шутники ; На бойком месте ; Пучина ; На всякого мудреца довольно простоты ; Горячее сердце ; Бешеные деньги ; Лес ; Не все коту масленица ; Не было ни гроша, да вдруг алтын ; Поздняя любовь ; Волки и овцы ; Правда – хорошо, а счастье лучше ; Последняя жертва ; Бесприданница ; Сердце не камень ; Таланты и поклонники ; Без вины виноватые ; Стихотворная драма Снегурочка ; Пьесы, написанные в соавторстве : Женитьба Белугина / А. Н. Островский, Н. Я. Соловьев ; Светит, да не греет / А. Н. Островский, Н. Я. Соловьев ; Художественная проза : Записки замоскворецкого жителя ; Сказание о том, как квартальный надзиратель пускался в пляс, или От великого до смешного только один шаг ; Две биографии ; Статьи, записки, речи. – Текст : непосредственный.

Избранные произведения

11. Избранные сочинения / А. Н. Островский. – Москва : Гослитиздат, 1936. – 341, [2] с., 8 вкл. л. ил., портр. – Содержание: Гроза ; Лес ; Волки и овцы ; Последняя жертва ; Бесприданница ; Таланты и поклонники. – Текст : непосредственный.

12. Избранные пьесы о Москве / А. Н. Островский. – Москва : Московский рабочий, 1948. – 380 с., 2 л. ил. : ил. – Содержание: Козьма Захарыч Минин-Сухорук ; На всякого мудреца довольно простоты ; Свои люди – сочтемся ; Бедная невеста ; Трудовой хлеб. – Текст : непосредственный.

13. Избранные произведения / А. Н. Островский ; [вступительная статья, послесловие и примечание В. Филиппова]. – Москва : Детская литература, 1965. – 557 с., 17 л. ил. – (Школьная библиотека). – Содержание: Доходное место ; Гроза ; Лес ; Волки и овцы ; Бесприданница ; Таланты и поклонники ; Без вины виноватые.

14. Избранные пьесы / А. Н. Островский ; [вступительная статья В. Лакшина]. – Москва : Художественная литература, 1969. – 464 с. – (Школьная библиотека). – Содержание: Свои люди – сочтемся! ; Гроза ; На всякого мудреца довольно простоты ; Горячее сердце ; Бесприданница ; Таланты и поклонники. – Текст : непосредственный.

15. Избранные пьесы / А. Н. Островский ; [вступительная статья В. Лакшина]. – Москва : Художественная литература, 1970. – 464 с. – (Школьная библиотека). – Содержание: Свои люди – сочтемся! ; Гроза ; На всякого мудреца довольно простоты ; Горячее сердце ; Бесприданница ; Таланты и поклонники. – Текст : непосредственный.

16. Избранные пьесы : в 2 томах / А. Н. Островский. – Москва : Художественная литература, 1972. – (К 150-летию со дня рождения). – Текст : непосредственный.

Т. 1 : 1850-1868. – 583 с. : 1 л. портр. – Содержание: Свои люди – сочтемся! ; Не в свои сани не садись ; Бедность не порок ; Доходное место ; Гроза ; За чем пойдешь, то и найдешь (Женитьба Бальзаминова) ; На бойком месте ; Пучина ; На всякого мудреца довольно простоты ; Горячее сердце.

Т. 2 : 1879-1882. – 567 с. – Содержание: Бешеные деньги ; Лес ; Не все коту масленица ; Снегурочка ; Волки и овцы ; Бесприданница ; Таланты и поклонники.

17. Избранные пьесы / А. Н. Островский ; [вступительная статья В. Лакшина ; художник Ю. Игнатъев]. – Москва : Художественная литература, 1982. – 471 с. : ил. – (Школьная библиотека). – Содержание: Свои люди – сочтемся! ; Гроза ; На всякого мудреца довольно простоты ; Горячее сердце ; Бесприданница ; Таланты и поклонники. – Текст : непосредственный.

18. Избранные пьесы / А. Н. Островский ; [вступительная статья В. Лакшина ; иллюстрации. Ю. Копылова]. – Москва : Правда, 1986. – 557, [2] с. : ил. – Содержание: Свои люди – сочтемся! ; Гроза ; На всякого мудреца довольно простоты ; Лес ; Бесприданница ; Таланты и поклонники ; Без вины виноватые. – Текст : непосредственный.

19. Избранное / А. Н. Островский ; [вступительная статья И. Панкеева]. – Москва : Профиздат, 1993. – 368 с. – (Библиотека отечественной классики). – Содержание: Свои люди – сочтемся! ; Гроза ; Лес ; Бесприданница. – В кн. также: Луч света в «темном царстве» / Н. А. Добролюбов. – Текст : непосредственный.

Пьесы

20. Пьесы / А. Н. Островский ; [вступительная статья А. И. Ревякина ; рисунки Ю. Игнатъева]. – Москва : Детская литература, 1972. – 272 с. : ил. – (Школьная библиотека). – Содержание: Гроза ; Волки и овцы ; Бесприданница. – Текст : непосредственный.

21. Пьесы / А. Н. Островский ; [составитель, вступительная статья и общая редакция А. И. Ревякина ; подготовка текста и примечания А. М. Крюковой [и др.]. – Москва : Современник, 1973. – 462 с. : портр. – (Классическая библиотека «Современника»). – Содержание: Свои люди – сочтемся! ; Бедность не порок ; Доходное место ; Гроза ; На всякого мудреца довольно простоты ; Бесприданница. – Текст : непосредственный.

22. Пьесы / А. Н. Островский. – Москва : Правда, 1979. – 541, [2] с. – Содержание: Свои люди – сочтемся! ; Доходное место ; Гроза ; На всякого мудреца довольно простоты ; Лес ; Волки и овцы ; Без вины виноватые. – Текст : непосредственный.

23. Пьесы / А. Н. Островский. – Москва : Правда, 1982. – 399 с. – Содержание: Гроза ; Лес ; Волки и овцы ; Бесприданница ; Таланты и поклонники. – Текст : непосредственный.

24. Пьесы / А. Н. Островский. – Алма-Ата : Мектеп, 1982. – 448 с. – Содержание: Свои люди – сочтемся! ; Бедность не порок ; Гроза ; На всякого мудреца довольно простоты ; Горячее сердце ; Бесприданница ; Таланты и поклонники. – Текст : непосредственный.

25. Пьесы : в 2 частях / А. Н. Островский ; [составитель, послесловие А. И. Журавлевой ; комментарий В. Н. Некрасова]. – Москва : Просвещение, 1985. – Текст : непосредственный.

Ч. 1. – 190, [2] с. : ил., портр. – Содержание: Свои люди – сочтемся! ; Бедность не порок ; Доходное место ; Праздничный сон – до обеда.

Ч. 2. – 238, [2] с. : ил. – Содержание: Лес ; Волки и овцы ; Бесприданница.

26. Пьесы / А. Н. Островский ; [составитель А. И. Журавлева ; художник В. В. Медведев]. – Москва : Слово/Slovo, 2000. – 596, [2] с. – (Пушкинская библиотека). – Содержание: Свои люди – сочтемся! ; Бедность не порок ; В чужом пиру похмелье ; Доходное место ; Гроза ; За чем пойдешь, то и найдешь (Женитьба Бальзаминова) ; На всякого мудреца довольно простоты ; Горячее сердце ; Лес ; Таланты и поклонники. – Текст : непосредственный.

27. Пьесы / А. Н. Островский ; авторское предисловие, составитель, авторское примечание А. Журавлева ; художник И. Кусков [и др.]. – Москва : Детская литература, 2008. – 379 с. : ил. – (Школьная библиотека). – Содержание: Свои люди – сочтемся! ; Не в свои сани не садись ; Гроза ; Бесприданница ; На всякого мудреца довольно простоты. – Текст : непосредственный.

28. Пьесы / А. Н. Островский ; художники: И. Кусков, И. Ильинский, В. Панов ; [составитель, вступительная статья, примечание А. Журавлевой]. – Москва : Детская литература, 2010. – 379, [2] с. : ил., портр. – (Школьная библиотека). – Содержание: Свои люди – сочтемся! : комедия в 4 действиях ; Не в свои сани не садись : комедия в 3 действиях ; Гроза : драма в 5 действиях ; На всякого мудреца довольно простоты : комедия в 5 действиях ; Бесприданница : драма в 4 действиях. – Текст : непосредственный.

29. Пьесы : [для старшего школьного возраста] / А. Н. Островский ; художники: И. Кусков, И. Ильинский, В. Панов ; [составление, вступительная статья, примечания А. Журавлевой]. – Москва : Детская литература, 2021. – 379, [2] с. : ил., портр. – (Школьная библиотека). – Содержание: Свои люди – сочтемся! ; Не в свои сани не садись ; Гроза ; На всякого мудреца довольно простоты ; Бесприданница. – Текст : непосредственный.

Сборники

30. Драматические сочинения А. Н. Островского, Н. Я. Соловьева и П. М. Невежина / вступительная статья С. В. Максимова. – Санкт-Петербург : Книгоиздательское товарищество «Просвещение», [19--? –]. – Текст : непосредственный.

Т. 11, 12 : [Счастливым день ; На пороге к делу ; Женитьба Белугина ; Дикарка ; Светить да не греть]. – [19--?]. – 394 с.

31. Горькое слово истины : [сборник к 150-летию со дня рождения] / А. Н. Островский ; вступительная статья А. И. Ревякина ; послесловие Н. С. Гродской ; художник Б. Жутовский. – Москва : Молодая гвардия, 1973. – 319 с. : ил. – (Тебе в дорогу, романтик!). – Содержание: Доходное место ; Праздничный сон – до обеда ; Гроза ; Луч света в темном царстве / Н. А. Добролюбов ; Лес ; Снегурочка ; Горькое слово истины (отрывки из статей, речей, писем) ; Записка о положении драматического искусства в России в настоящее время (статья) ; О причинах упадка драматического театра в Москве (статья) ; Обстоятельства, препятствующие развитию драматического искусства в России (статья) ; Автобиографическая заметка (статья) ; О положении драматического писателя (статья) ; Письмо М. Н. Островскому (произведение (прочее)) ; Речь на обеде в честь артиста С. В. Васильева (произведение (прочее)) ; Соображения и выводы по поводу мейнингенской труппы (из дневника) ; Из писем А. Д. Мыссовской (произведение (прочее)) ; Мысли о драматическом искусстве (заметка) ; Застольное слово о Пушкине (статья). – Текст : непосредственный.

32. О литературе и театре : [сборник] / А. Н. Островский ; [составитель, вступительная статья и комментарии М. П. Лобанова]. – Москва : Современник, 1986. – 399, [1] с. – (Библиотека «Любителям российской словесности». Из литературного наследия). – Библиография в примечаниях: с. 345-375. – Содержание: I. Статьи. Записки. Речи ; II. Путевые записки. Дневники. Литературные записи ; III. Письма. – Текст : непосредственный.

33. Бесприданница : пьесы / А. Н. Островский. – Москва : Эксмо, 2005. – 616, [2] с. – (Русская классика). – Содержание: Бедность не порок ; Доходное место ; Гроза ; На всякого мудреца довольно простоты ; Бесприданница ; Лес ; Волки и овцы ; Таланты и поклонники. – Текст : непосредственный.

34. Драматургия / А. Островский. – Москва : АСТ ; [Б. м.] : Астрель, 2007. – 395, [2] с. – (Школа классики. Книга для ученика и учителя). – Содержание: Драматургия : Свои люди – сочтемся! ; Гроза ; Снегурочка ; Бесприданница ; Материалы к уроку и сочинению : Критика о пьесах А. Н. Островского ; Материалы к уроку ; Материалы к сочинению. – Текст : непосредственный.

35. Бесприданница : пьесы / Александр Островский. – Москва : Эксмо, 2012. – 616, [2] с. : портр. – (Русская классика). – Содержание: Бедность не порок ; Доходное место ; Гроза ; На всякого мудреца довольно простоты ; Бесприданница ; Лес ; Волки и овцы ; Таланты и поклонники. – Текст : непосредственный.

36. Гроза : пьесы : [для старшего школьного возраста] / А. Н. Островский. – Москва : АСТ, 2018. – 317, [2] с. – (Школьное чтение) (Одобрено лучшими учителями). – Содержание: Гроза ; Бесприданница ; Доходное место. – Текст : непосредственный.

37. Художественная проза ; Пьесы / А. Н. Островский ; [иллюстратор О. Б. Рытман]. – Москва : Правда, 1987. – 509, [2] с., [8] л. ил. – Содержание: Художественная проза : Сказание о том, как квартальный надзиратель пускался в пляс, или От великого до смешного один шаг ; Записки замоскворецкого жителя ; Пьесы : Семейная картина ; Свои собаки грызутся, чужая не приставай! ; За чем пойдешь, то и найдешь (Женитьба Бальзаминова) ; На всякого мудреца довольно простоты ; Бешеные деньги ; Не все коту масленица ; Правда – хорошо, а счастье – лучше. – Текст : непосредственный.

Отдельные произведения

38. Бедная невеста : комедия в 5-ти действиях / А. Н. Островский. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1949. – 131 с. – (А. Н. Островский. Пьесы / под редакцией В. Филиппова). – Текст : непосредственный.

39. Бедность не порок : комедия в 3-х действиях / А. Н. Островский. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1950. – 80 с. – (А. Н. Островский. Пьесы / под редакцией В. Филиппова). – Текст : непосредственный.

40. Бесприданница : драма в 4-х действиях / А. Н. Островский. – [Кострома] : Костромское областное издательство, 1948. – 75 с. – Текст : непосредственный.

41. Бешеные деньги : комедия в 5-ти действиях / А. Н. Островский ; режиссерский комментарий В. Сахновского. – Москва : Гослитиздат, 1937. – 173 с. : ил. – Текст : непосредственный.

42. Грех да беда на кого не живет : драма в 4-х действиях / А. Н. Островский. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1949. – 95 с. – (А. Н. Островский. Пьесы / под редакцией В. Филиппова). – Текст : непосредственный.

43. Гроза : драма в 5-ти действиях / А. Н. Островский ; иллюстрации. С. Герасимова. – [Москва] ; [Ленинград] : [Детгиз], [1950]. – 160 с., 1 л. ил. : ил. – (Школьная библиотека. Для средней школы). – Текст : непосредственный.

44. Гроза ; Лес ; Бесприданница : [пьесы] / А. Н. Островский ; вступительная статья Е. Калмановского ; художник И. Харкевич. – Ленинград : Художественная литература. Ленинградское отделение, 1977. – 253 с. : ил. – Текст : непосредственный.

45. Дневники и письма. Театр Островского / А. Н. Островский ; под редакцией Вл. Филиппова ; статьи и комментарии Н. П. Кашина и Вл. Филиппова. – Москва ; Ленинград : Academia, 1937. – 431 с., 22 вкл. л. : ил. – (Труды Государственного центрального музея им. А. Бахрушина). – Содержание: А. Н. Островский / И. Альтман. Дневники / А. Н.

Островский. Письма / А. Н. Островский. Комментарии к дневникам и письмам / составлены Н. П. Кашиным. Рукописи и документы Островского / Н. П. Кашин. Театр Островского / Вл. Филиппов. – Текст : непосредственный.

46. Доходное место : комедия в 5-ти действиях / А. Н. Островский. – Изд. 3-е. – Москва ; Ленинград : Государственное издательство художественной литературы, школа ФЗУ «Мосполиграф», 1931. – 104 с. – (Дешевая библиотека классиков. Школьная серия). – Текст : непосредственный.

47. Доходное место : комедия в 5-ти действиях / А. Н. Островский. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1949. – 108 с. – (А. Н. Островский. Пьесы / под редакцией В. Филиппова). – Текст : непосредственный.

48. Козьма Захарыч Минин-Сухорук : драматическая хроника (1611-1613) в 5-ти действиях в стихах (переделанная автором для сцены) / А. Н. Островский. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1950. – 136 с. – (А. Н. Островский. Пьесы / под редакцией В. Филиппова). – Текст : непосредственный.

49. Комик XVII столетия / А. Н. Островский. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1950. – 104 с. – (А. Н. Островский. Пьесы / под редакцией В. Филиппова). – Текст : непосредственный.

50. Лес : комедия в 5-ти действиях / А. Н. Островский. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1949. – 135 с. – (А. Н. Островский. Пьесы / под редакцией В. Филиппова). – Текст : непосредственный.

51. На бойком месте : комедия в 3-х действиях. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1949. – 72 с. – (А. Н. Островский. Пьесы / под редакцией В. Филиппова).

52. На всякого мудреца довольно простоты : комедия в 5-и действиях / А. Н. Островский ; режиссерский комментарий В. Сахновского ; эскизы декораций Н. Ларина и В. Маркова. – Москва : ГИХЛ, 1936. – 156 с. – Текст : непосредственный.

53. Не все коту масленица. Сцены из московской жизни / А. Н. Островский ; [послесловие В. Лакшина]. – Москва : Искусство, 1973. – 52 с. – Текст : непосредственный.

54. Не сошлись характерами. Картины московской жизни / А. Н. Островский ; [режиссерские примечания Л. Климовой]. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1957. – 47 с. – Текст : непосредственный.

55. Невольницы : комедия в 4-х действиях / А. Н. Островский. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1950. – 100 с. – (А. Н. Островский. Пьесы / под редакцией В. Филиппова). – Текст : непосредственный.

56. А. Н. Островский о театре : записки, речи и письма / А. Н. Островский ; общая редакция и вступительная статья Г. И. Владыкина ; примечание К. Д. Муратовой. – 2-е

изд. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1947. – 240 с. – Указатель имен и названий: с. 225-234. – Текст : непосредственный.

57. Поздняя любовь. Сцены из жизни захолустья : в 4-х действиях / А. Н. Островский. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1950. – 80 с. – (А. Н. Островский. Пьесы / под редакцией В. Филиппова). – Текст : непосредственный.

58. Последняя жертва : комедия в 5-ти действиях / А. Н. Островский. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1950. – 140 с. – (А. Н. Островский. Пьесы / под редакцией В. Филиппова). – Текст : непосредственный.

59. Правда – хорошо, а счастье лучше : комедия в 4-х действиях / А. Н. Островский. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1936. – 96 с. – Текст : непосредственный.

60. Праздничный сон – до обеда ; Свои собаки грызутся, чужая не приставай! ; За чем пойдешь, то и найдешь (Женитьба Бальзаминова) / А. Н. Островский. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1949. – 160 с. – (А. Н. Островский. Пьесы / под редакцией В. Филиппова). – Текст : непосредственный.

61. Светит да не греет : драма в 5-ти действиях / А. Н. Островский, Н. Я. Соловьев. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1950. – 96 с. – (А. Н. Островский. Пьесы / под редакцией В. Филиппова). – Текст : непосредственный.

62. Свои люди – сочтемся : комедия в 4 действиях / А. Н. Островский ; режиссерский комментарий В. Г. Сахновского. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1937. – 98, [2] с. : ил. – (Репертуар самодеятельного театра / под редакцией Б. В. Алперса). – Текст : непосредственный.

63. Свои люди – сочтемся ; Гроза ; Бесприданница ; Драматургия / А. Н. Островский. – Москва : Астрель : АСТ, 2010. – 239, [1] с. – (Хрестоматия школьника). – Текст : непосредственный.

64. Свои люди – сочтемся ; Доходное место; Волки и овцы / А. Н. Островский. – Москва : Гослитиздат, 1948. – 287 с. – (Массовая серия). – Текст : непосредственный.

65. Семейная картина : [пьеса в 1-м действии] / А. Н. Островский. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1949. – 32 с. – (А. Н. Островский. Пьесы / под редакцией В. Филиппова). – Текст : непосредственный.

66. Сердце не камень : комедия в 4 действиях / А. Н. Островский ; [послесловие Л. Климовой]. – Москва : Искусство, 1955. – 76 с.). – Текст : непосредственный.

67. Сказки / А. Н. Островский. – Москва : Советская Россия, 1990. – 155, [2] с. – (Библиотечка «В помощь художественной самодеятельности» ; № 4). – Содержание: Снегурочка, Иван-Царевич). – Текст : непосредственный.

68. Снегурочка : весенняя сказка в 4-х действиях, с прологом / А. Н. Островский. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1949. – 140 с. – (А. Н. Островский. Пьесы / под редакцией В. Филиппова). – Текст : непосредственный.

69. Снегурочка : весенняя сказка в четырех действиях с прологом / А. Н. Островский ; иллюстрации В. М. Васнецова. – Москва : ГИХЛ, 1954. – 144 с. ; 18 л. ил. – Текст : непосредственный.

70. Снегурочка : весенняя сказка в 4-х действиях с прологом : [для старшего школьного возраста] / А. Н. Островский ; [художник Р. Белоусов]. – Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1983. – 158 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

71. Старый друг лучше новых двух : картины из московской жизни в 3-х действиях / А. Н. Островский. – Москва : Искусство, 1950. – 74 с. – (А. Н. Островский. Пьесы / под редакцией В. Филиппова). – Текст : непосредственный.

72. Тяжелые дни : сцены из московской жизни в 3-х действиях / А. Н. Островский. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1949. – 63 с. – (А. Н. Островский. Пьесы / под редакцией В. Филиппова). – Текст : непосредственный.

73. Шутники : картины московской жизни в 4-х действиях / А. Н. Островский. – Москва ; Ленинград : Искусство, 1950. – 84 с. – (А. Н. Островский. Пьесы / под редакцией В. Филиппова). – Текст : непосредственный.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. Н. ОСТРОВСКОГО

Книги

74. Анастасьев, А. Н. «Гроза» Островского / А. Н. Анастасьев. – Москва : Художественная литература, 1975. – 101 с. – (Массовая литература). – Текст : непосредственный.

75. Ашукин, Н. С. Словарь к пьесам А. Н. Островского / Н. С. Ашукин, С. И. Ожегов, В. А. Филиппов ; [предисловие С. С. Ожегова]. – Москва : Веста, 1993. – 246 с., [15] с. : портр. – Текст : непосредственный.

76. «Без вины виноватые» : материалы и исследования [к пьесе А. Н. Островского]. – Москва : Всероссийское театральное общество, 1947. – 171 с. – (Библиотека театра Островского). – Содержание: «Без вины виноватые». (Литературно-критический этюд) / А. Ревякин. «Без вины виноватые». (Историческая справка) / М. Чудновцев. Примечание к комедии А. Н. Островского «Без вины виноватые» / Н. Ашукин. – Текст : непосредственный.

77. «Бесприданница» : материалы и исследования [к пьесе А. Н. Островского]. – Москва : Всероссийское театральное общество, 1947. – 181 с. – (Библиотека театра Островского). – Содержание: Драма А. Н. Островского «Бесприданница» / А. Г. Цейтлин. Сценическая

история «Бесприданницы» / Д. Л. Тальников. Примечания к драме А. Н. Островского «Бесприданница» / Н. С. Ашукин. – Текст : непосредственный.

78. Бочков, В. Н. Заповедная сторона : (вокруг Щелькова) : [усадебная А. Н. Островского] / В. Н. Бочков. – Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1988. – 91 с., [2] л. ил. – Текст : непосредственный.

79. Буданова, И. Б. А. Н. Островский - переводчик итальянских драматургов / И. Б. Буданова, Э. М. Жиликова ; Национальный исследовательский Томский государственный университет. – Томск : Издательство Томского университета, 2018. – 233 с., [2] л. портр. – Библиография в подстрочных примечаниях. – Указатель имен: с. 228-233. – Текст : непосредственный.

80. Вся жизнь – театру / А. Островский ; [вступительная статья С. Е. Шаталова]. – Москва : Советская Россия, 1989. – 366, [1] с. – (Русские дневники / редколлегия: Г. Н. Волков [и др.]. - Библиография в примечаниях: с. 315-342. – Содержание: Разделы: Дневники, Театральные записки. Речи. – Текст : непосредственный.

81. Гаецкая, Ю. А. Неуголимая жажда... Повесть об А. Н. Островском / Ю. А. Гаецкая ; иллюстрации Д. Боровского. – Москва : Детская литература, 1975. – 191 с. : ил. – Текст : непосредственный.

82. Голубенцев, Н. А. А. Н. Островский в портретах и иллюстрациях [1823-1948] : пособие для учителей / составитель Н. А. Голубенцев ; под общей редакцией А. И. Ревякина. – Москва : Учпедгиз, 1949. – 166 с. : ил. – Текст : непосредственный.

83. Добролюбов, Н. А. Статьи об Островском / Н. А. Добролюбов ; послесловие и примечание О. С. Смирновой. – Москва : Гослитиздат, 1956. – 270 с., 1 л. портр. – Содержание: Темное царство ; Луч света в темном царстве ; Воспитанница. – Текст : непосредственный.

84. Дом-музей А. Н. Островского в Москве : Дом в Замоскворечье : [фотоальбом / фотосъемка А. А. Захарченко ; автор-составитель и автор текста Л. И. Постникова]. – Москва : Советская Россия, 1988. – 137, [5] с. : ил. – Библиография в примечаниях в конце книги. – Текст : непосредственный.

85. Доманский, Ю. В. О драматургии А. Н. Островского / Юрий Доманский. – Москва : Эдитус, 2020. – 67 с. – Библиография в подстрочных примечаниях. – Текст : непосредственный.

86. Драма А. Н. Островского «Гроза» в русской критике : [сборник] / Ленинградский государственный университет ; [составитель, автор вступительной статьи и примечаний И. Н. Сухих]. – Ленинград : Издательство ЛГУ, 1990. – 335, [1] с. – Библиография в примечаниях: с. 314-335.

87. Дубинская, А. Н. А. Н. Островский. Очерк жизни и творчества / А. Н. Дубинская. – Москва : Издательство АН СССР, 1951. – 280 с., 4 л. ил. – (Академия наук СССР. Научно-

популярная серия). – Библиография в подстрочном примечании. – Текст : непосредственный.

88. Дурылин, С. А. Н. Островский. Очерк жизни и творчества / С. Дурылин. – Москва-Ленинград, 1949. – 188 с. – Текст : непосредственный.

89. Дюнькин, Н. И. А. Н. Островский. Биография и разбор его главных произведений / составили Н. И. Дюнькин, А. И. Новиков ; под редакцией В. Рябова. – Санкт-Петербург : Издательство книжного магазина Ив. Загряжского, [Б. г.]. – 78 с. – Текст : непосредственный.

90. Журавлева, А. И. Драматургия А. Н. Островского : учебное пособие к спецкурсу / А. И. Журавлева. – Москва : Издательство Московского университета, 1974. – 103 с. – Текст : непосредственный.

91. Журавлева, А. И. А. Н. Островский – комедиограф / А. И. Журавлев. – Москва : Издательство МГУ, 1981. – 216 с. – Текст : непосредственный.

92. Иванов, Г. К. А. Н. Островский в музыке : справочник / Г. К. Иванов. – Москва : Советский композитор, 1976. – 126 с., 1 л. портр. – Текст : непосредственный.

93. Каграманов, Н. В. Драматургия Островского на армянской сцене. 1864-1972 / Н. В. Каграманов. – Ереван : Издательство АН АрмССР, 1973. – 180 с., 1 л. портр. – (АН АрмССР. Институт искусства). – Текст : непосредственный.

94. Кайдаш-Лакшина, С. Н. Летопись жизни и творчества А. Н. Островского. Статьи / Светлана Кайдаш-Лакшина. – Москва : Лазурь, 2013. – 238, [1] с. : ил., портр. – Библиография в подстрочном примечании. – Текст : непосредственный.

95. Коган, Л. Р. Летопись жизни и творчества А. Н. Островского / Л. Р. Коган. – Москва : Госкультпросветиздат, 1953. – 408 с. : ил., портр. – Текст : непосредственный.

96. Костелянец, Б. О. «Бесприданница» А. Н. Островского / Б. О. Костелянец. – 2-е изд., доп. – Ленинград : Художественная литература. Ленинградское отделение, 1982. – 190 с., портр. – (Массовая историко-литературная библиотека). – Библиография в конце текста. – Текст : непосредственный.

97. Купчинский, И. А. Из воспоминания об Александре Николаевиче Островском / И. А. Купчинский. – Курск : Типография «Печатник», 1913. – 27 с. – Текст : непосредственный.

98. Лакшин, В. Я. Александр Николаевич Островский / В. Я. Лакшин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Искусство, 1982. – 568 с. : ил., 17 л. ил. – (Жизнь в искусстве). – Текст : непосредственный.

99. Лакшин, В. Я. Театр А. Н. Островского / В. Я. Лакшин. – Москва : Советская Россия, 1985. – 144 с. – (Библиотечка «В помощь художественной самодеятельности». № 24). – Текст : непосредственный.

- 100. Лебедев, А. А.** Драматург перед лицом критики : вокруг А. Н. Островского и по поводу его : идеи и темы русской критики : очерки / А. А. Лебедев. – Москва : Искусство, 1974. – 190 с. – Текст : непосредственный.
- 101. Лобанов, М. П.** Островский / М. П. Лобанов. – Москва : Молодая гвардия, 1979. – 382, [1] с., 17 л. ил. – (Жизнь замечательных людей : серия биографий / основана в 1890 году Ф. Павленковым и продолжена в 1933 году М. Горьким ; вып. 1 (587)). – Текст : непосредственный.
- 102. Лобанов, М. П.** Островский / М. П. Лобанов. – 2-е изд., доработанное. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 399, [1] с., [16] л. ил. – (Жизнь замечательных людей : серия биографий / основана в 1890 году Ф. Павленковым и продолжена в 1933 году М. Горьким ; вып. 7 (587)). – Текст : непосредственный.
- 103. Лотман, Л. М.** А. Н. Островский и русская драматургия его времени / Л. М. Лотман. – Москва ; Ленинград : издательство Академии наук СССР, [Ленинградское отделение], 1961. – 360 с. – Текст : непосредственный.
- 104. Миронов, А. В.** Великий чародей в стране берендеев. Очерк жизни и творчества А. Н. Островского в Щелькове / А. В. Миронов. – Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1973. – 160 с., 4 л. ил. – Список литературы: с. 156-159. – Текст : непосредственный.
- 105. Наследие А. Н. Островского и советская культура** : сборник статей / редколлегия: С. Е. Шаталов (ответственный редактор) и [др.]. – Москва : Наука, 1974. – 352 с. – (АН СССР. Институт мировой литературы им. А. М. Горького). – Текст : непосредственный.
- 106. Орлов, А. И.** А. Н. Островский и фольклор Ивановской области / А. И. Орлов. – Иваново : Ивановское областное издательство, 1948. – 55 с. – Текст : непосредственный.
- 107. А. Н. Островский** : сборник статей и материалов / [редактор-составитель А. Л. Штейн]. – Москва : Всероссийское театральное общество, 1962. – 487 с., 33 л. ил. : ил. – Содержание: Изучайте, ставьте, играйте пьесы Островского! / А. Яблочкина. Проблемы творчества: Островский и современность / А. Штейн. Островский и Добролюбов / Б. Емельянов. О композиции пьес Островского / Е. Холодов. Островский - языкотворец / Л. и В. Успенские ; Театр: «Волки и овцы» на сцене Малого театра / Б. Никольский. Островский и Художественный театр / Е. Полякова. Мастера советского театра о своей работе над Островским: Источник творческих радостей / В. Пашенная. Островский на сцене Александринского театра / Я. Малютин. Мои роли в пьесах Островского / А. Борисов. Пьесы Островского на сцене Костромского театра / В. Иванов. – Текст : непосредственный.
- 108. А. Н. Островский.** Новые материалы и исследования. Кн. 2 : [сборник / редакторы: И. С. Зильберштейн, Л. М. Розенблюм]. – Москва : Наука, 1974. – 556 с., [1] л. портр. : ил., портр. – (Литературное наследство ; Т. 88, кн. 2). – Содержание: Театр Островского : Островский на театральной афише его времени / Е. Г. Холодов. Пьесы Островского в

репертуаре Малого и Александрийского театров (перечень спектаклей, состоявшихся при жизни драматурга) / Т. М. Ельницкая. Островский на пути к художественному руководству московскими театрами / А. И. Ревякин. Островский и московские театры (неизданные документы) / Л. А. Гузовская, Е. Ю. Недзвецкая. Островский и Л. П. Косицкая / Е. С. Маснякова. Островский и С. В. Васильев / Е. В. Филиппова. Островский и М. И. Писарев / Р. А. Витензон. Уроки Островского / Е. В. Велихова. Островский за рубежом : Островский в Англии / В. В. Рогов. Островский в Германии / А. Н. Зуев. Островский во Франции / Г. Р. Зингер, К. Г. Филонова. Островский в Италии / З. М. Потапова ; Островский в США / Т. С. Касаткина. Островский в Болгарии / Т. А. Симачева. Островский в Польше / Т. Позняк, Е. С. Курбатова. Островский в Румынии / Г. С. Коробчинский. Островский в Чехословакии / И. А. Бернштейн, Ш. Ш. Богатырев. Островский в Югославии / Г. А. Покровская. Островский на Востоке / Л. Р. Левина ; Сообщения. – Текст : непосредственный.

109. А. Н. Островский – драматург : к 60-летию со дня смерти. 1886-1946 : [сборник статей] / под общей редакцией В. Филиппова. – Москва : Советский писатель, 1946. – 256 с. - Содержание: К вопросу об освоении наследия Островского / Вл. Филиппов. Островский и русский национальный театр / Д. Л. Тальников. О языке А. Н. Островского. Наблюдения и заметки / Н. П. Кашин. Язык персонажей Островского / Вл. Филиппов. Об исторических хрониках Островского / С. Машинский. Заметки о драматической хронике Островского «Козьма Захарыч Минин-Сухорук» / И. Н. Кубиков. Островский – переводчик Шекспира / М. Морозов. Щепкин и Островский (Пересмотр традиционных взглядов) / Вл. Филиппов. – Текст : непосредственный.

110. А. Н. Островский в русской критике : сборник статей / вступительная статья и примечания Г. И. Владыкина. – Изд. 2-е, доп. – Москва : Гослитиздат, 1953. – 452 с., 1 л. портр. – Содерж.: Темное царство / Н. А. Добролюбов. Луч света в темном царстве / Н. А. Добролюбов. «Воспитанница». Комедия А. Н. Островского / Н. А. Добролюбов. «Бедность не порок». Комедия А. Островского / Н. Г. Чернышевский. Заметки о журналах / Н. Г. Чернышевский. Несколько слов о новой комедии г. Островского «Бедная невеста» / И. С. Тургенев. Заметки о журналах / Н. А. Некрасов. Мотивы русской драмы / Д. И. Писарев. Промехи / М. А. Антонович. Отзыв о драме «Гроза» Островского / И. А. Гончаров. Материалы, заготовляемые для критической статьи об Островском / И. А. Гончаров. Письмо к А. Н. Островскому / И. А. Гончаров. А. Н. Островский / Н. К. Михайловский. Добролюбов и Островский / Г. В. Плеханов. Об Александре Николаевиче Островском и по поводу его / А. В. Луначарский. – Текст : непосредственный.

111. А. Н. Островский и литературно-театральное движение XIX-XX веков : сборник / редакционная коллегия: Н. И. Пруцков (ответственный редактор) [и др.]. – Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1974. – 279 с. : ил. – Содержание: А. Н. Островский и русские писатели: «Горе от ума» в наследии Островского / С. А. Фомичев. Островский и Николай Полевой (Истоки купеческой темы в драматургии Островского) / И. З. Серман. Островский и Гоголь (К научной биографии Островского) / В. Я. Лакшин. Из истории идейной борьбы вокруг первых пьес Островского / Е. Г. Холодов. Островский и литературное движение 1850-1860-х годов / Л. М. Лотман. Островский и Тургенев / Л. Н.

Назарова ; В «академии» Островского / Л. С. Данилова. Островский и Леонид Андреев / Ю. Н. Чирва. А. Н. Островский и русский театр : о театральности пьес Островского / Т. Б. Забозлаева. Островский и актерское искусство в провинциальном театре России. 1860-е годы / И. Ф. Петровская. Судьба таланта у Островского / Ю. П. Рыбакова. Театральный модернизм и Островский / Ю. К. Герасимов. Из опыта освоения драматургии Островского зарубежным театром / Л. И. Гительман. – Текст : непосредственный.

112. Пирогов, Г. П. А. Н. Островский. Семинарий / Г. П. Пирогов. – Ленинград : Учпедгиз, 1962. – 272 с., 1 л. портр. – Текст : непосредственный.

113. Проблемы изучения творчества А. Н. Островского : к 150-летию со дня рождения / редакционная коллегия: В. А. Бочкарев (ответственный редактор) [и др.]. – Куйбышев : [б. и.], 1973. – 164 с., 1 л. портр. – (Научные труды / Министерство просвещения РСФСР. Куйбышевский государственный педагогический институт имени В. В. Куйбышева; Т. 134). – Текст : непосредственный.

114. Ревякин, А. И. Драматургия А. Н. Островского : (к 150-летию со дня рождения) / А. И. Ревякин. – Москва : Знание, 1973. – 64 с. : ил. – (Новое в жизни, науке, технике. Серия «Литература». 1). – Текст : непосредственный.

115. Ревякин, А. И. Искусство драматургии А. Н. Островского / А. И. Ревякин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Просвещение, 1974. – 334 с. : ил. – Текст : непосредственный.

116. Ревякин, А. И. Москва в жизни и творчестве А. Н. Островского / А. И. Ревякин. – Москва : Московский рабочий, 1962. – 544 с., 1 л. портр. : ил. – Текст : непосредственный.

117. Ревякин, А. И. А. Н. Островский. Жизнь и творчество / А. И. Ревякин. – Москва : Учпедгиз, 1949. – 344 с. : ил. – Текст : непосредственный.

118. Ревякин, А. И. А. Н. Островский в Щелькове / А. И. Ревякин. – Кострома : Книжное издательство, 1957. – 304 с. : ил. – Библиография в подстрочных примечаниях. – Текст : непосредственный.

119. Ревякин, А. И. А. Н. Островский в Щелькове / А. И. Ревякин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Всероссийское театральное общество, 1978. – 304 с. : ил. – Библиография в примечаниях: с. 269-295. – Текст : непосредственный.

120. Ревякин, А. И. А. Н. Островский – великий народный драматург : (лекция 1-я и 2-я) : стенограмма лекций... / А. И. Ревякин. – Москва : Знание, 1953. – 47 с. – (Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний. Серия 2 №№ 61, 62). – Текст : непосредственный.

121. Розанова, Л. А. Александр Николаевич Островский. Биография : пособие для учащихся / Л. А. Розанова. – Москва ; Ленинград : Просвещение (Ленинградское отделение), 1965. – 139 с., 5 л. ил. – Текст : непосредственный.

- 122. Семенова, Н. К.** «Гроза» А. Н. Островского / Н. К. Семенова. – Ленинград : [б. и.], 1959. – 36 с. – (Общество по распространению политических и научных знаний РСФСР. Ленинградское отделение. Серия «В помощь учащимся старших классов»). – Текст : непосредственный.
- 123. Холодов, Е. Г.** Драматург на все времена : [об А. Н. Островском] / Е. Г. Холодов. – Москва : Всероссийское театральное общество, 1975. – 424 с. – Текст : непосредственный.
- 124. Холодов, Е. Г.** Мастерство Островского / Е. Г. Холодов. – 2-е изд. – Москва : Искусство, 1967. – 543 с. – Текст : непосредственный.
- 125. Холодов, Е. Г.** А. Н. Островский. Очерк жизни и творчества / Е. Г. Холодов. – Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1968. – 228 с. : портр. – Текст : непосредственный.
- 126. Холодов, Е. Г.** Язык драмы : экскурс в творческую лабораторию А. Н. Островского / Е. Г. Холодов. – Москва : Искусство, 1978. – 240 с. – Текст : непосредственный.
- 127. Шамбинаго, С. К.** А. Н. Островский / С. К. Шамбинаго. – Москва : Издательство Журнально-газетного объединения, 1937. – 198, [2] с., 12 вкл. л. ил., портр. и факс. : ил. – (Жизнь замечательных людей : серия биографий / основана в 1890 году Ф. Павленковым и продолжена в 1933 году М. Горьким ; вып. 3 (99)). – Текст : непосредственный.
- 128. Шефов, А. Н.** Памятник А. Н. Островскому / А. Н. Шефов. – Москва : Московский рабочий, 1985. – 47 с., 8 л. ил. – Текст : непосредственный.
- 129. Штейн, А. Л.** Мастер русской драмы. Этюды о творчестве Островского / А. Л. Штейн. – Москва : Советский писатель, 1973. – 432 с., 1 л. портр. – Текст : непосредственный.
- 130. Штейн, А. Л.** Три шедевра А. Островского : [пьесы «Гроза», «Лес», «Бесприданница»] / А. Л. Штейн. – Москва : Советский писатель, 1967. – 180 с., 6 л. ил. – Текст : непосредственный.
- 131. Штейн, А. Л.** Уроки Островского : из опыта русского и советского театра / А. Л. Штейн. – Москва : Всероссийское театральное общество, 1984. – 272 с. : ил., портр. – Текст : непосредственный.
- 132. Штильмарк, Р. А.** За Москвой-рекой : А. Н. Островский. Страницы жизни : [для среднего и старшего школьного возраста] / Р. Штильмарк. – Москва : Молодая гвардия, 1983. – 190 с. : ил. – (Пионер – значит первый; вып. 76). – Текст : непосредственный.
- 133. Щельково = Shchelykovo : Государственный музей-заповедник А. Н. Островского** : [фотоальбом / фотографии В. Салеева ; составитель и автор текста Е. Петрова]. – Москва : Советская Россия, 1982. – 50 с., 55 л. цв. ил. : цв. ил. – (Литературные места России). – Библиография в примечаниях в конце книги. – Текст : непосредственный.

134. Щелыковский сборник : материалы и сообщения по фондам Государственного музея-заповедника А. Н. Островского / [ответственный редактор Е. М. Хмелевская]. – Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1973. – 175 с. : ил. – Содержание: Материалы : А. Н. Островский. Письма и документы ; Современники А. Н. Островского. Воспоминания ; Мастера русской сцены. Письма и воспоминания ; Сообщения : Фонды Музея (Краткий обзор) / Е. М. Хмелевская, М. М. Шателен. («Вещи») Библиотека А. Н. Островского / Н. А. Хмелевская. Посетители Музея / В. И. Шанина. – Текст : непосредственный.

Статьи

135. Архангельский, А. Александр Николаевич Островский (1823-1886) : художественный мир писателя / А. Архангельский. – Текст : непосредственный // Литература. – 2001. – № 33. – С. 5-8.

136. Беленький, Г. Жажда гармонии в обществе и в душевном мире человека «Снегурочка» А. Н. Островского в 9-м классе / Г. Беленький. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2013. – № 8. – С. 7-11. – Библиография в конце статьи.

137. Билинкис, Я. Драматизм и эпичность : к 150-летию со дня рождения А. Н. Островского / Я. Билинкис. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 1973. – № 4. – С. 218-227.

138. Вайль, П. Мещанская трагедия : [о пьесе А. Н. Островского «Гроза»] / П. Вайль, А. Генис. – Текст : непосредственный // Звезда. – 1992. – № 7. – С. 202-205.

139. Вишневская, И. Великая пьеса : [о пьесе А. Н. Островского «Гроза»] / И. Вишневская. – Текст : непосредственный // Театр. – 1988. – № 6. – С. 97-108.

140. Вишневская, И. Почему Островский – великий драматург / И. Вишневская. – Текст : непосредственный // Театр. – 1973. – № 4. – С. 3-9.

141. Гладышева, Л. А. Чародей русского языка : к 160-летию со дня рождения А. Н. Островского / Л. А. Гладышева. – Текст : непосредственный // Русский язык в школе. – 1983. – № 3. – С. 73-78.

142. Глухих, В. М. Афоризмы А. Н. Островского / В. М. Глухих. – Текст : непосредственный // Русский язык в школе. – 1988. – № 2. – С. 78-81.

143. Грачева, И. Художественная деталь в пьесе А. Н. Островского «Гроза» / Грачева И. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2003. – № 8. – С. 17-20.

144. Ермолаева, Н. Л. Об образе Бориса Григорьевича в «Грозе» А. Н. Островского / Н. Л. Ермолаева. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2018. – № 3. – С. 8-11.

- 145. Журавлева, А. И.** Комедия Островского «Лес» : к 170-летию со дня рождения А. Н. Островского / А. И. Журавлева. – Текст : непосредственный // Русская словесность. – 1993. – № 2. – С. 42-48.
- 146. Журавлева, А. И.** Поздний Островский в свете социокультурных проблем эпохи / А. Журавлева. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2003. – № 8. – С. 11-16.
- 147. Зильберштейн, И.** Помогая молодым : [А. Н. Островский – наставник начинающих драматургов] / И. Зильберштейн. – Текст : непосредственный // Огонек. – 1973. – № 15. – С. 17-18.
- 148. Зубков, Ю.** На все времена : [о творчестве А. Н. Островского] / Ю. Зубков. – Текст : непосредственный // Октябрь. – 1973. – № 4. – С. 189-200.
- 149. К 160-летию со дня рождения А. Н. Островского** : [статьи]. – Текст : непосредственный // Русская речь. – 1983. – № 2. – С. 18-28. – Содержание: Мир драматургии Островского / А. И. Журавлева. О чем говорят фамилии у Островского / Е. П. Шейнина.
- 150. Ключников, В.** Гигант театральной культуры : к 150-летию со дня рождения А. Н. Островского / В. Ключников. – Текст : непосредственный // Народное образование. – 1973. – № 4. – С. 73-74.
- 151. Кормилов, С.** Исторический контекст трагического конфликта в «Грозе» А. Н. Островского / С. Кормилов. – Текст : непосредственный // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2013. – № 4. – С. 70-92.
- 152. Кособок, М.** Музей-заповедник А. Н. Островского «Щельково» / М. Кособок. – Текст : непосредственный // Литература. – 2008. – № 6. – С. 45-46. – (Издательский дом «Первое сентября»).
- 153. Костелянц, Б.** Разгадывая «Бесприданниц» : к 150-летию со дня рождения А. Н. Островского / Б. Костелянц. – Текст : непосредственный // Нева. – 1973. – № 4. – С. 185-197.
- 154. Курочкин, Ю.** «Вольт, братец...» : к 150-летию со дня рождения А. Н. Островского / Ю. Курочкин. – Текст : непосредственный // Урал. – 1973. – № 4. – С. 145-147.
- 155. Лебедев, Ю. В.** А. Н. Островский и русская литература : к 190-летию со дня рождения А. Н. Островского / Ю. Лебедев. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2013. – № 4 (апр.). – С. 7-12. – Библиография в конце статьи.
- 156. Лебедев, Ю. В.** О национальном своеобразии драматургии А. Н. Островского / Ю. В. Лебедев. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2008. – № 8. – С. 2-7. – Библиография в конце статьи.
- 157. Литвиненко, Л. С.** Историческая хроника А. Н. Островского «Козьма Захарыч Минин-Сухорук» и традиции русской литературы «Смутного времени» / Л. С.

Литвиненко. – Текст : непосредственный // Русская литература. – 1978. – № 1. – С. 147-154.

158. Лотман, Л. М. Драматургия Островского в свете проблем современной культуры (вопросы и раздумья) / Л. М. Лотман. – Текст : непосредственный // Русская литература. – 1987. – № 4. – С. 116-133.

159. Марьяновская, О. Островский стоит особняком / О. Марьяновская. – Текст : непосредственный // Свой. Журнал Никиты Михалкова. – 2018. – № 4. – С. 24-27.

160. Мейерхольд, Вс. Э. 33 эпизода «Леса» / Вс. Э. Мейерхольд ; публикация В. А. Максимовой. – Текст : непосредственный // В поисках реалистической образности: Проблемы советской режиссуры 20-30-х годов / редакционная коллегия: А. Н. Анастасьев, Ю. А. Дмитриев, Е. П. Перегудова ; ответственный редактор К. Л. Рудницкий. – Москва : Наука, 1981. – С. 315-358.

161. Москвина, Т. В спорах о России: А. Н. Островский / Т. Москвина. – Текст : непосредственный // Театр. – 1989. – № 10. – С. 39-52.

162. Николина, Н. А. Время в драме А. Н. Островского «Гроза» / Н. А. Николина. – Текст : непосредственный // Русский язык в школе. – 2003. – № 3. – С. 58-64.

163. Николина, Н. А. Художественное пространство драмы А. Н. Островского «Гроза» / Н. А. Николина. – Текст : непосредственный // Русский язык в школе. – 2016. – № 6. – С. 49-53.

164. Николина, Н. А. Языковая и речевая рефлексия в пьесах А. Н. Островского / Н. А. Николина. – Текст : непосредственный // Русский язык в школе. – 2006. – № 3. – С. 62-68. – (Анализ художественного текста).

165. Овчинина, И. Деньги, бизнес, любовь : комедия А. Н. Островского «Бешеные деньги» / И. Овчинина. – Текст : непосредственный // Литература. – 2000. – № 16 (2 апр.). – С. 2-3. – (Прил. к газете «Первое сентября»).

166. Орнатская, Т. И. Дневник А. Н. Островского. Из поездки в Крым с А. Е. Мартыновым в 1860 году / Т. И. Орнатская. – Текст : непосредственный // Русская литература. – 1977. – № 1. – С. 136-141.

167. Осповат, Ал. Первый отзыв об А. Н. Островского? : [о статье А. А. Григорьева «Элементы современной русской драмы», опубликованной в журнале «Репертуар и Пантеон» в октябре 1846 г., содержащей положительную оценку предположительно 1-й редакции пьесы А. Н. Островского «Банкрот»] / Ал. Осповат. – Текст : непосредственный // Театр. – 1978. – № 11. – С. 74-76.

168. Островский, А. Н. Страницы наследия А. Н. Островского : неизвестные письма драматурга / А. Н. Островский ; [публикацию подготовили Э. Л. Ефременко [и др.] ; предисловие В. Лакшина]. – Текст : непосредственный // Театр. – 1979. – № 8. – С. 97-106.

- 169. Полякова, М.** «Посвящено Прову Садовскому» : [к истории постановки пьесы А. Н. Островского «Бедность не порок» на сцене Малого театра. 1853 г.] / М. Полякова. – Текст : непосредственный // Театр. – 1984. – № 11. – С. 11-29.
- 170. Приемышева, М. Н.** Из истории русской лексикографии : словари Н. В. Гоголя и А. Н. Островского / М. Н. Приемышева. – Текст : непосредственный // Русский язык в школе. – 2009. – № 2. – С. 88-92. – Библиография в конце статьи.
- 171. Романова, Г.** «Слова как слова!...» : об изучении «Грозы» в школе / Романова Г. – Текст : непосредственный // Литературная учеба. – 2002. – Кн. 6 (ноябрь-декабрь). – С. 127-137.
- 172. Сухих, И.** Гроза (1859). Новая драма : памятник тысячелетней России / И. Сухих. – Текст : непосредственный // Звезда. – 2006. – № 8. – С. 224-234. – (Школьный бал).
- 173. Сухих, И.** Русская литература. XIX век : Александр Николаевич Островский (1823-1886) / И. Сухих. – Текст : непосредственный // Звезда. – 2006. – № 7. – С. 3. – (Школьный бал).
- 174. Харabet, К. В.** Юридический мир драматурга А. Н. Островского / К. В. Харabet. – Текст : непосредственный // Российская юстиция. – 2007. – № 11. – С. 67-70.
- 175. Холодов, Е.** Слово и дело. Из наблюдений над творчеством А. Н. Островского / Е. Холодов. – Текст : непосредственный // Театр. – 1978. – № 1. – С. 90-96.
- 176. Царев, М. И.** Бесконечность Островского : [к 160-летию со дня рождения А. Н. Островского] / М. И. Царев. – Текст : непосредственный // Огонек. – 1983. – № 16. – С. 26-28.
- 177. Чернец, Л.** Жанры пьес А. Н. Островского / Л. Чернец. – Текст : непосредственный // Русская словесность. – 2009. – № 1. – С. 11-19. – Библиография в конце статьи.
- 178. Чернец, Л.** Типы «самодура» и «делового человека» в пьесах А. Н. Островского / Л. Чернец. – Текст : непосредственный // Русская словесность. – 2014. – № 5. – С. 52-65.
- 179. Шалимова, Н.** Духовная вертикаль «Грозы» / Н. Шалимова. – Текст : непосредственный // Советская драматургия. – 2002. – № 1. – С. 179-185.
- 180. Шамаро, А.** В городе над Волгой : [о событиях, положенных в основу сюжета драмы «Гроза»] : к 150-летию со дня рождения А. Н. Островского / А. Шамаро. – Текст : непосредственный // Наука и религия. – 1973. – № 5. – С. 80-86.
- 181. Шейнина, Е. П.** А. Н. Островский – лексикограф / Е. П. Шейнина. – Текст : непосредственный // Русская речь. – 1980. – № 4. – С. 95-98.
- 182. Щукин, В.** Заметки о мифопоэтике «Грозы» / В. Щукин. – Текст : непосредственный // Вопросы литературы. – 2006. – № 3, май-июнь. – С. 180-195. – (Над строками одного произведения).

Библиография

183. Муратова, К. Д. Библиография литературы об А. Н. Островском. 1847-1917 / составитель К. Д. Муратов. – Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1974. – 286 с. – (АН СССР. Институт русской литературы (Пушкинский дом). – Текст : непосредственный.

184. Петровская, В. И. Александр Николаевич Островский. 1823-1886 : рекомендательный указатель литературы / В. И. Петровская ; научная редакция А. И. Ревякина ; Государственная ордена Ленина библиотека СССР им. В. И. Ленина. – Москва : [б. и.], 1956. – 126 с., [1] с. – Указатель произведений А. Н. Островского, указатель имен : с. 117-124. – Текст : непосредственный.

КЛАССИКА НА СЦЕНЕ И В КИНО

Видеозаписи

185. Бесприданница = Dowerless Girl : [по одноименной драме А. Н. Островского : художественный фильм / сценарий: В. Швейцера, Я. Протазанова ; постановка Я. Протазанова ; оператор М. Магидсон ; художники: А. Арапов, В. Кузнецов ; музыка Д. Блока]. – Москва : Крупный план, 2001. – 1 видеокассета : черн-бел., звук на том же носителе. – (Киноклассика России = Russian Screen Classics). – Выходные данные кинофильма: Москва : Кинокомпания «Рот-Фронт», 1936. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео.

186. Жестокий романс : по мотивам пьесы А. Н. Островского «Бесприданница» : [художественный фильм / сценарий и постановка Э. Рязанова ; сценарий Э. Рязанова ; постановка Э. Рязанова ; оператор В. Алисов ; художник А. Борисов ; музыка А. Петрова]. – Москва : Крупный план, 2000. – 1 видеокассета (137 мин.) : цветное. – (Фильмы Эльдара Рязанова). – Выходные данные кинофильма: Москва : Киностудия «Мосфильм», 1984. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео.

Аудиозаписи

187. А. Н. Островский. 1823-1886 : фрагменты из пьес : к 150-летию со дня рождения / А. Н. Островский. – [Москва] : Мелодия, [1972]. – 2 грп. – Содержание: Правда хорошо, а счастье лучше / исполнители: актеры Малого театра СССР. Последняя жертва / исполнители: актеры МХАТ СССР. На бойком месте / исполнители: актеры Малого театра СССР. Горячее сердце / исполнители: актеры МХАТ. Доходное место / исполнители: актеры Театра Революции. Шутники / исполнители: актеры Ленинградского государственного академического театра им. А. С. Пушкина. Гроза / исполнители: актеры МХАТ СССР. Без вины виноватые / исполнители: актеры Камерного театра. На всякого мудреца довольно простоты / исполнители: актеры Малого театра СССР. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

188. Борис Бабочкин. (1904-1975). Творческий портрет / исполнители: Борис Бабочкин [и др.]. – [Москва] : Мелодия, [1970]. – 1 грп. – Из содержания: Правда – хорошо, а счастье лучше ; Гроза / А. Островский. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

189. Борис Ливанов. Творческий портрет / исполнители: Борис Ливанов [и др.]. – [Москва] : Мелодия, [Б. г.]. – 2 грп. – Из содержания: Гроза : фрагмент из фильма / А. Островский. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

190. Государственный академический Малый театр Союза ССР : [фрагменты пьес] / исполнители: актеры государственного академического Малого театра Союза ССР. – [Москва] : Мелодия, [1966]. – 6 грп. – (Серия «Живые страницы истории советского театра» ; Второй выпуск). – Из содержания: Василиса Мелентьева ; На всякого мудреца довольно простоты ; В чужом пиру похмелье ; Правда – хорошо, а счастье лучше ; Лес ; На бойком месте ; Гроза ; Волки и овцы ; Свои люди сочтемся / А. Островский. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

191. Е. Н. Еланская. Творческий портрет : [фрагменты из спектаклей] / исполнители: Е. Н. Еланская [и др.]. – [Москва] : Мелодия, [1978]. – 1 грп. – Из содержания: Гроза / А. Островский. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

192. Игорь Ильинский. Творческий портрет : [фрагменты из пьес] / исполнители: Игорь Ильинский [и др.]. – [Москва] : Мелодия, [1976]. – 2 грп. – Из содержания: Лес ; На всякого мудреца довольно простоты / А. Островский. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

193. Алиса Коонен. Творческий портрет : [фрагменты из спектаклей] / исполнители: Алиса Коонен [и др.]. – [Москва] : Мелодия, [1963]. – 1 грп. – Из содержания: Без вины виноватые / А. Островский. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

194. А. П. Кторов. Творческий портрет : фрагменты из спектаклей / исполнители: А. П. Кторов [и др.]. – [Москва] : Мелодия, [1968]. – 1 грп. – Из содержания: Бесприданница / А. Островский. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

195. Московский художественный академический театр СССР имени М. Горького : [фрагменты спектаклей] / исполнители: актеры Московского художественного академического театра СССР им. М. Горького. – [Москва] : Мелодия, [1966]. – 7 грп. – (Серия «Живые страницы истории советского театра». Первый выпуск). – Из содержания: Горячее сердце / А. Островский. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

196. Московский художественный академический театр СССР имени М. Горького : к 75-летию театра. 1898-1973 : [фрагменты спектаклей] / исполнители: актеры Московского художественного академического театра СССР им. М. Горького. – [Москва, 1973]. – 9 грп. – (Серия «Живые страницы истории советского театра»). – Из содержания: Горячее сердце / А. Островский. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

197. Николай Анненков. Творческий портрет : фрагменты спектаклей Государственного академического Малого театра СССР / исполнители: Николай

Анненков [и др.]. – [Ленинград] : Мелодия, [1976]. – 1 грп. – Из содержания: Свои люди – сочтемся / А. Островский. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

198. А. А. Остужев. Творческий портрет : [фрагменты из спектаклей] / исполнители: А. А. Остужев [и др.]. – [Москва] : Мелодия, [1963]. – 1 грп. – Из содержания: Без вины виноватые / А. Островский. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

199. В. Н. Пашенная. Творческий портрет : [фрагменты из спектаклей] / исполнители: В. Н. Пашенная [и др.]. – [Москва] : Мелодия, [1963]. – 1 грп. – Из содержания: На бойком месте ; Гроза / А. Островский. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Рецензии на спектакли

200. Мягкова, И. После «Грозы» / И. Мягкова. – Текст : непосредственный // Театр. – 1976. – № 8. – С. 54-56. – Рецензия на спектакль: пьеса А. Н. Островского «Гроза» / исполнители: актеры Русского драматического театра им. Пушкина г. Ашхабад.

201. Романенко, А. Оживает на наших глазах / А. Романенко. – Текст : непосредственный // Театральная жизнь. – 1980. – № 24. – С. 21-22. – Рецензия на спектакль: пьеса А. Н. Островского «Волки и овцы» / исполнители: актеры государственного академического Малого театра.

202. Светаева, М. Замоскворецкий мечтатель / М. Светаева. – Текст : непосредственный // Театр. – 1981. – № 4. – С. 31-35. – Рецензия на спектакль: «Женитьба Балзаминова» А. Н. Островского / исполнители: актеры государственного академического Малого театра.

203. Смелянский, А. Обыкновенная трагедия / Анатолий Смелянский. – Текст : непосредственный // Театр. – 1977. – № 5. – С. 85-87. – Рецензия на спектакль: пьеса А. Н. Островского «Гроза» / исполнители: актеры Белорусского национального академического театра им. Я. Купалы.

204. Фараджев, А. Любовь, презрение, мечта... / А. Фараджев. – Текст : непосредственный // Театр. – 1979. – № 11. – С. 27-30. – Рецензия на спектакль: пьеса А. Н. Островского «Лес» / исполнители: актеры Центрального театра Советской Армии.

203. Чечетин, А. Редкая гостя сцены / А. Чечетин. – Текст: непосредственный // Театр. – 1979. – № 5. – С. 24-25. – Рецензия на спектакль: пьеса А. Н. Островского «Василиса Мелентьевна» / исполнители: актеры Кинешеского драматического театра им. А. Н. Островского (Ивановская обл.).

204. Шуркина, А. В мире корысти / А. Шуркина. – Текст : непосредственный // Театральная жизнь. – 1981. – № 12. – С. 28. – Рецензия на спектакль: пьеса А. Н. Островского «Бесприданница» / исполнители: актеры Калужского областного драматического театра им. Луначарского.

УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. Н. ОСТРОВСКОГО

Автобиографическая заметка 31

Акростих 4

Артисту (из Шиллера) 4

Бедная невеста 2, 3, 4, 5, 9, 12, 38, 110

Бедность не порок 4, 5, 9, 10, 16, 21, 24, 25, 26, 33, 35, 39, 110, 169

Без вины виноватые 2, 4, 9, 10, 13, 18, 22, 76, 187, 193, 198

Бесприданница 2, 4, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 33, 34, 35, 36, 40, 44, 63, 77, 96, 130, 153, 185, 186, 194, 204

Бешеные деньги 2, 4, 5, 9, 10, 16, 37, 41, 165

Блажь 4, 9

Богатые невесты 4, 9

В чужом пиру похмелье 4, 5, 9, 10, 26, 190

Василиса Мелентьева 4, 6, 7, 9, 190, 203

Великий банкир 1, 4

Вечер 4

Воевода (Сон на Волге) 2, 4, 9

Волки и овцы 2, 4, 9, 10, 11, 13, 16, 20, 22, 23, 25, 33, 35, 64, 190, 201

Воспитанница 2, 4, 5, 9, 83, 110

Горячее сердце 4, 5, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 24, 26, 187, 195, 196

Грех да беда на кого не живет 2, 4, 5, 9, 42

Гроза 2, 4, 5, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 31, 33, 34, 35, 36, 43, 44, 63, 74, 86, 110, 122, 130, 138, 139, 143, 144, 151, 162, 163, 171, 172, 179, 180, 182, 187, 188, 189, 190, 191, 199, 200, 203

Две биографии 4, 10

Дикарка 4, 9, 30

Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский 2, 4, 8, 9

Добрый барин 1, 4

Доходное место 4, 5, 9, 10, 13, 16, 21, 22, 25, 26, 31, 33, 35, 36, 46, 47, 64, 187

Женитьба Белугина 4, 9, 10, 30

З. Ф. К-ъ 4

За чем пойдешь, то и найдешь (Женитьба Бальзамина) 2, 4, 5, 9, 10, 16, 26, 37, 60, 202

Заблудшие овцы 4

Записка о положении драматического искусства в России в настоящее время 31

Записки замоскворецкого жителя 2, 4, 5, 9, 10, 37

Записки о театральных школах 2

Застольное слово о Пушкине 31

Зимняя песня 4

Иван-царевич 4, 67

Интермедии Мигуэля Сервантеса Сааведра 4

Исковое прошение 4

Козьма Захарыч Минин-Сухорук 2, 4, 9, 12, 48, 109, 157

Колыбельная песня 4

Комик XVII столетия 2, 4, 9, 49

Кофейная 4

Красавец-мужчина 2, 4, 9

Лес 2, 4, 9, 10, 11, 13, 16, 18, 19, 22, 23, 25, 26, 31, 33, 35, 44, 50, 130, 145, 160, 162, 163, 190, 192, 204

Мандрагора 4

Масленица 4

Мы песнею крылатой 4

Мысли о драматическом искусстве 31

На бойком месте 2, 4, 5, 8, 9, 10, 16, 51, 187, 190, 199

На всякого мудреца довольно простоты 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 24, 26, 27, 28, 29, 33, 35, 37, 52, 187, 190, 192

На пороге к делу 30

Не было ни гроша, да вдруг алтын 4, 9, 10

Не в свои сани не садись 2, 3, 4, 5, 9, 10, 16, 27, 28, 29

Не все коту масленица 2, 4, 9, 10, 16, 37, 53

Не от мира сего 2, 4, 9

Не сошлись характерами 4, 5, 9, 54

Не так живи, как хочется 4, 5, 9, 10

Невольницы 2, 4, 9, 55

Неожиданный случай 2, 3, 4, 5, 9

О положении драматического писателя 31

О причинах упадка драматического театра в Москве 31

О том как мужик Епифан поддался в обман, и о том, что из того вышло потом 4

Обстоятельства, препятствующие развитию драматического искусства в России 31

Песня еврея 4

Поздняя любовь 4, 9, 10, 57

Пока 4

Последняя жертва 2, 4, 9, 10, 11, 58, 187

Правда – хорошо, а счастье лучше 2, 4, 9, 10, 37, 59, 187, 188, 190

Праздничный сон – до обеда 4, 5, 9, 10, 25, 31, 60

Путевая песня 4

Путешествие по Волге от истоков до Нижнего Новгорода 2

Пучина 2, 4, 5, 8, 9, 10, 16

Рабство мужей 1, 4

Сват Фадеич 4

Светит, да не греет 4, 9, 10, 30, 61

Свои люди – сочтемся 2, 3, 4, 5, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 34, 62, 63, 64, 167, 190, 197

Свои собаки грызутся, чужая не приставай 2, 4, 5, 9, 10, 37

Семейная картина 2, 3, 4, 5, 9, 37, 65

Семья преступника 1, 4

Сердце не камень 2, 4, 9, 10, 66

Сказание о том, как квартальный надзиратель пускался в пляс, или от великого до смешного только один шаг 4, 10, 37

Скоморох 4

Словарь (Материалы для словаря русского народного языка) 4

Снегурочка 4, 9, 10, 16, 31, 34, 67, 68, 69, 70, 136

Старое по-новому 4, 9

Старый друг лучше новых двух 2, 4, 5, 9, 71

Счастливым день 4, 9, 30

Таланты и поклонники 2, 4, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 23, 24, 26, 33, 35

Трудовой хлеб 4, 9, 12

Тушино 4, 6, 7, 9

Тяжелые дни 2, 4, 5, 9, 72

Усмирение своенравной 1, 4

Утро молодого человека 2, 3, 4, 5, 9

Шутники 2, 4, 5, 9, 10, 73, 187

