



Должность телефонистки считалась достаточно престижной во время Первой мировой войны. При этом правила отбора для ее занятия были крайне жесткими. На службу принимались только девушки, (не имевшие в последствии права выйти замуж), с хорошей памятью, знанием иностранных языков, обладающим высоким ростом и размахом рук не менее 154 см. При одном выходном в месяц, эти сотрудницы не могли ни

при каких обстоятельствах покидать свои места.

Все эти качества должны были обеспечить успешное обслуживание клиентов. Хорошая память гарантировала запоминание имен абонентов, их должностей и титулов. Размах рук позволял дотянуться до соединительных гнезд, которые использовались до введения автоматических телефонных станций (АТС).

Источник : *Гудков, А. Н. Вопросы по истории Первой мировой войны [Текст] / А. Н. Гудков, О. Н. Гудкова // Преподавание истории в школе. – 2013. – № 9. – С. 41, 46.*

Женские батальоны — военные формирования, состоящие исключительно из женщин, были созданы Временным правительством, главным образом с пропагандистской целью — поднять патриотический настрой в армии и устыдить собственным примером солдат-мужчин, отказывающихся воевать. Несмотря на это, ограниченно участвовали в боевых действиях Первой мировой войны. Одним из инициаторов их создания была Мария Бочкарёва.

21 июня 1917 года на площади у Исаакиевского Собора состоялась торжественная церемония вручения новой воинской части белого знамени с надписью "Первая женская военная команда смерти Марии Бочкарёвой". Военный совет 29 июня утвердил положение "О формировании воинских частей из женщин-добровольцев".

Источник : http://ru.wikipedia.org/wiki/Женские_батальоны_смерти



"...Мне сказали, что моя идея великолепная, но нужно доложить Верховному Главнокомандующему Брусилову и посоветоваться с ним. Я вместе с Родзянкой поехала в Ставку Брусилова... Брусилов в кабинете мне говорил, что надеетесь ли вы на женщин и что формирование женского батальона является первым в мире. Не могут ли женщины осрамить Россию? Я Брусилову сказала, что я сама в женщинах не уверена, но если вы дадите мне полное полномочие, то я ручаюсь, что мой батальон не осрамит России... Брусилов мне сказал, что он мне верит и будет всячески стараться помогать в деле формирования женского добровольческого батальона "

М. Л. Бочкарёва

Источник : *Базанов, С. Н. Право умереть за Родину. "Батальоны смерти" в Русской армии в 1917 году [Текст] / С. Н. Базанов // История. – 2008. – № 21. – С. 16 - 24. (Изд. Дом "Первое сентября")*



О подвиге донского казака Козьмы Крючкова, в первые дни войны 1914 года "взявшего на штык" 11 противников, доложили императору Николаю II. Портрет героя тогда написал сам Илья Репин. Образ лихого казака тут же пришел на передовую: Крючков смотрел с пачек папирос, и в тыл: миллионными тиражами лучшие типографии страны напечатали такие вот