

Первая мировая война в творчестве писателей-фронтовиков.

Мы медленно восстанавливаем свою историческую память. Первая мировая война все еще остается в России без героев, без их имен, памятников павшим воинам. Памятная дата – 100-летие начала Первой мировой войны отмечается в России 1 августа 2014 года.



Из Первой мировой войны Россия была выведена революцией 1917 года. Отечественная для России война была превращена в Гражданскую, с резней, с великим голодом и великим мором. Со всех сторон Первую мировую войну ожидало забвение. Как оказалось, на многие годы. Тем ценнее для нас художественная литература как важнейший исторический источник о войне. Есть эпопеи М. Шолохова, А. Солженицына, мемуарная литература русской офицерской эмиграции. Но особую ценность имеют произведения, вышедшие из-под пера писателей-фронтовиков, хроникеров, по свежим следам фиксирующих живые картины Первой мировой.



Начало Первой мировой войны нарушило все творческие планы **Валерия Брюсова**. В августе 1914 года он добровольно отправился на фронт в качестве корреспондента столичной газеты «Русские ведомости». И. М. Брюсова вспоминает: «Очень быстро вошел в свою роль и по силе своего умения справлялся с возложенной на него задачей. 11 сентября 1914 года пишет мне: «Начинаю входить во вкус работы «корреспондента» и понимать это ремесло, а до сих пор только учился».

В самом начале военного марафона, 20 июня 1914 года, находясь в Москве, Брюсов написал стихотворение «Последняя война», предсказывая близкое ее окончание по причине падения «в провал кровавый» ветхих «строений» Европы, ожидая мира во всем мире и свободы.

Пусть рушатся былые своды,
Пусть с гулом падают столбы;
Началом мира и свободы
Да будет странный год борьбы.

В стихотворении «Пора» поэт еще определеннее говорит о своевременности войны 1914 года. Наступило время «ударить буре, расчистить хмурый небосвод», чтобы из «огненной купели» родился обновленный мир.