

От составителя

«Я русский композитор, и моя родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды». Эти слова принадлежат Сергею Васильевичу Рахманинову – великому композитору, гениальному пианисту и дирижеру. Все важнейшие события русской общественной и художественной жизни отразились в его творческой судьбе, оставив неизгладимый след. Формирование и расцвет творчества Сергея Рахманинова приходится на 1890-1900-е гг. время, когда в русской культуре происходили сложнейшие процессы, духовный пульс бился лихорадочно и нервно. Присущее Рахманинову остро-лирическое ощущение эпохи неизменно связывалось у него с образом горячо любимой Родины, с беспредельностью ее широких далей, мощью и буйной удалью ее стихийных сил, нежной хрупкостью расцветающей весенней природы.

Первая известность пришла к Рахманинову еще в студенческие годы, когда он стал автором романсов, Первого фортепианного концерта и Прелюдии. Сергею Васильевичу удалось стать создателем своего особенного, неповторимого стиля, который прославил его на весь мир. Его произведения – это настоящая жемчужина классической музыки, которую он создал на основе петербургской и московской композиторских школ. Музыка Рахманинова вечна, она не стареет с годами, скорее, наоборот, приобретает новых и новых почитателей.

Библиографический указатель отражает различные виды документов из фонда Курской областной универсальной научной библиотеки им. Н. Н. Асеева и позволяет более детально познакомиться с жизнью и творчеством российского композитора, пианиста, дирижера. Издание состоит из трех разделов:

- 1. Нотные издания;
- 2. Звукозаписи;
- 3. Литература о жизни и творчестве.

Первый раздел знакомит с нотными изданиями и представлен подгруппами: фортепианное творчество С. В. Рахманинова, произведения для духовых инструментов, хоровое творчество, вокальные произведения, инструментальная музыка. В разделе «Звукозаписи» выделены подгруппы: исполнители, концерты С. В. Рахманинова, прелюдии, романсы. Раздел «Литература о жизни и творчестве» включает библиографические записи книг и статей из периодических изданий. В разделах документы расположены в алфавите авторов и названий.

Библиографические записи составлены в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание» и с ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке».

Библиографический указатель рекомендован преподавателям и учителям музыки, музыкантам-специалистам, учащейся молодежи, а также широкому кругу читателей, интересующихся русской музыкальной культурой.