

38. Пьесы русских композиторов = Pieces by Russian Composers / переложение для саксофона и фортепиано А. Ривчуна. – Партитура и партия. – Москва : Музыка, 2003. – 30, [1] с., 1 парт. (11 с.). – Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная.

ВОКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

(ГОЛОС)

39. Избранные романсы : для высокого голоса в сопровождении фортепиано / С. Рахманинов. – Москва : Музыка, 1977. – 48 с. – Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная.

40. Избранные романсы : для высокого голоса в сопровождении фортепиано / С. Рахманинов. – Москва : Музыка, 1981. – 63 с. – Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная.

41. Избранные произведения : для высокого голоса в сопровождении фортепиано / С. Рахманинов. – Москва : Музыка, 1984. – 63 с. – Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная.

42. Избранные романсы : для средних и низких голосов в сопровождении фортепиано / С. Рахманинов ; составитель Н. Мясоедов. – Москва : Музыка, 1986. – 64 с. – Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная.

43. Популярные русские романсы для голоса в сопровождении фортепиано : [сборник / автор-составитель М. А. Шух]. – Москва : АСТ ; Донецк : Сталкер, 2003 – 2005. – (Шедевры русского романса). – Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная.

Вып. 6 : Черный локон. – 2004. – 54, [1] с.

44. Романсы и дуэты русских композиторов : для голоса (двух голосов) и фортепиано. – Санкт-Петербург : Композитор, 2000. – 56 с. – (Золотой репертуар вокалиста = The Singer's Golden Repertoire). – Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная.

ПРЕЛЮДИИ

45. 24 прелюдии для фортепиано / С. Рахманинов. – Москва : Музыка, 1973. – 108 с. – Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная.

46. Две прелюдии для фортепиано : [соч. 3, № 2, соч. 23, № 5] / С. Рахманинов. – Москва : Музыка, 1973. – 15 с. – Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная.

47. Прелюдии : для фортепиано / С. Рахманинов. – Москва : Музыка, 1987. – 108 с. – Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная.