

- 203. Сергей Васильевич Рахманинов : русский композитор, пианист, дирижер. – Текст : непосредственный // Искусство в школе. – 2002. – № 2. – С. 5-58.**
- 204. Синьковская, Н. Начало одной творческой дружбы : [об оценке П. И. Чайковским творчества С. В. Рахманинова] / Н. Синьковская. – Текст : непосредственный // Советская музыка. – 1978. – № 5. – С. 97-100.**
- 205. Скафтымова, Л. О мелодике Рахманинова / Л. Скафтымова. – Текст : непосредственный // Страницы истории русской музыки. – Ленинград, 1973. – С. 103-122.**
- 206. Скурко, Е. Р. Жанровые истоки вариантного метода С. Рахманинова / Е. Р. Скурко. – Текст : непосредственный // Советская музыка. – 1978. – № 6. – С. 103-107.**
- 207. Сладковский, А. Хранитель виллы Сенар : памяти Александра Борисовича Рахманинова (1933-2012) – основателя и президента Фонда имени Рахманинова / А. Сладковский. – Текст : непосредственный // Музыкальная жизнь. – 2012. – № 11. – С. 39-41.**
- 208. Соболев, А. Ю. «Остров мертвых» С. Рахманинова в интерпретации Михаила Плетнева / А. Ю. Соболев. – Текст : непосредственный // Музыка и время. – 2010. – № 7. – С. 19-23.**
- 209. Советские исполнители о С. В. Рахманинове : [статьи и воспоминания] // Советская музыка. – 1968. – № 3. – С. 71-86. – Содерж.: П. А. Серебряков. – С. 71-72 ; Н. П. Рождественская. – С. 73-74 ; Памятники русской культуры / А. Кандинский. – С. 74-79 ; Из мемуаров / М. А. Чехов. – С. 79-82 ; С. Л. Бертенсон. – С. 82-84 ; М. В. Добужинский. – С. 85-86.**
- 210. Тропп, В. Вокруг одного неизвестного письма : [к творческой биографии С. В. Рахманинова] / В. Тропп. – Текст : непосредственный // Музыкальная академия. – 1993. – № 2. – С. 221-223.**
- 211. Халабузарь, П. Два «Ангела» : о музыкальных произведениях по стихотворению М. Ю. Лермонтова «Ангел» : о хоровом произведении С. В. Рахманинова и романсе А. Варламова / П. Халабузарь. – Текст : непосредственный // Искусство в школе. – 2001. – № 6. – С. 87-88.**
- 212. Цукер, А. К концепции «Скупого рыцаря» [С. В. Рахманинова] / А. Цукер. – Текст : непосредственный // Советская музыка. – 1985. – № 7. – С. 92-97.**
- 213. Цуккерман, В. Жемчужина русской лирики : [об Adagio sostenuto из Второго фортепианного концерта С. Рахманинова] / В. Цуккерман. – Текст : непосредственный // Советская музыка. – 1965. – № 1. – С. 25-35.**
- 214. Чинаев, В. Стиль модерн и пианизм Рахманинова / В. Чинаев. – Текст : непосредственный // Музыкальная академия. – 1993. – № 2. – С. 200-203.**