

1918 год явился для Абрамцева переломным. В марте умер С. И. Мамонтов. Последние обитатели усадьбы были в полном неведении об её дальнейшей участи. В самом конце 1918 года младшей дочерью С. И. Мамонтова, Александрой Саввишной Мамонтовой, ставшей первым директором усадебного музея, был подписан акт о приёме на хранение четырёх комнат дома с картинами, скульптурами, художественной мебелью, образцами деревянных и керамических изделий абрамцевских мастерских.

У истоков создания музея в Абрамцеве стояли известные учёные и художники: И. Э. Грабарь, Н. Г. Машковцев, П. П. Кончаловский, В. Я. Адарюков, П. А. Флоренский.

11 августа 1920 года постановление Наркомпроса утвердило музейный статус национализированной усадьбы.

В 1920-е годы в музее устраивались ретроспективные выставки В. М. Васнецова, Е. Д. Поленовой, вечера памяти С. И. Мамонтова, В. Д. Поленова – эти мероприятия были заметными явлениями культурной жизни Подмосковья.

С 1932 года Абрамцево становится домом отдыха творческих работников. Здесь побывали многие известные музыканты, актёры, кинематографисты (А. А. Яблочкина, А. Л. Вишневский, Л. П. Орлова, Г. В. Александров, Т. Н. Хренников и другие).

Учитывая особую ценность мемориального комплекса усадьбы Абрамцево, важную роль абрамцевских художественных традиций в становлении и развитии советской художественной культуры в 1977 году было решено преобразовать музей-усадьбу «Абрамцево» в Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево».

Культурная жизнь Абрамцева никогда не затихала. После Октябрьской революции Абрамцево стало местом творческого труда художников нового поколения. Вблизи мемориального комплекса на противоположном берегу реки Вори возник Ново-Абрамцевский посёлок, который стал своеобразной творческой базой для таких известных советских художников, как П. П. Кончаловский, Б. В. Иогансон, В. И. Мухина, Б. Д. Королёв, Н. И. Машков, И. Э. Грабарь, и многих других замечательных мастеров искусства реализма.

В 2018 году 10 октября Музей-заповедник «Абрамцево» отметил своё столетие. Музей-заповедник ежегодно проводит традиционную научно-практическую конференцию «Абрамцевские чтения», выставки, разнообразные творческие программы для обучения и развития детей.

Впечатление от посещения Абрамцева поистине незабываемо. Музей становится дорогим каждому, кто хоть однажды побывает здесь.