

Хотя свои первые рассказы Шукшин написал на флотской службе, а первое его появление на экране – эпизодическая роль «матроса за плетнем» в «Тихом Доне» Сергея Герасимова.

Первый рассказ «Двое на телеге» опубликовал в 1958 году в журнале «Смена». Окончил в 1960 году режиссёрский факультет ВГИКа. В качестве дипломной работы снял по своему сценарию короткометражный фильм «Из Лебяжьего сообщают». Первую книгу «Сельские жители» выпустил в 1963 году. В 1964 году как режиссёр снял по своему сценарию кинофильм «Живёт такой парень», который на 16-ом Международном кинофестивале в Венеции получил приз «Золотой лев св. Марка». Чуть позже снял по мотивам нескольких своих рассказов фильм «Ваш сын и брат», удостоенный в 1967 году Госпремии имени братьев Васильевых. Съёмка этих фильмов велась на Алтае. В ноябре 1967 года Указом Президиума Верховного Совета СССР награжден орденом Трудового Красного Знамени. Весной 1966 года Шукшин сдал заявку на литсценарий будущего фильма «Конец Разина». О своём герое Шукшин в заявке писал: *«Натура он – сложная, во многом противоречивая, необузданная, размашистая. Другого быть не могло. И вместе с тем – человек осторожный, хитрый, умный дипломат, крайне любознательный и предприимчивый <...> Непонятны многие его поступки»*. Разрешение было дано и начало съёмок намечено на лето 1967 года. Но когда выяснилась стоимость картины, руководство сценарий Шукшина заморозило. Писатель с трудом согласился взяться за съёмки фильма «Печки-лавочки», надеясь, что затем будет возможность заняться Разиным. Но потом С. Герасимов пригласил поучаствовать в съёмках фильма «У озера». В 1969 году за заслуги в области советской кинематографии Василий Макарович был удостоен звания заслуженного деятеля искусств РСФСР.

1970-1974 гг. – эти последние пять лет жизни были предельно насыщены работой. Приходит всенародное признание писателя, режиссера, актера В. М. Шукшина. Написан роман «Я пришел дать вам волю», поставлены фильмы «Печки-лавочки», «Калина красная», изданы три сборника рассказов. За роль директора комбината в фильме С. Герасимова «У озера» Шукшин в 1971 году удостоен Госпремии СССР.

Василий Макарович снимается, пишет публицистические статьи, даёт интервью. Но сам Шукшин считает делом жизни создание исторического фильма о Степане Разине и всячески борется за его постановку.

4 сентября 1974 года «Литгазета» опубликовала последний документальный рассказ Шукшина «Кляуза». Шукшин в это время занят на съёмках фильма. Последняя сыгранная им роль – Петр Лопухин в фильме С. Бондарчука «Они сражались за Родину», на съёмках которого 2 октября 1974 года Василий Макарович ушел из жизни. В своих последних интервью 1974 г. Шукшин делился планами: *«Покину Москву и вернусь в свой родной край – в Сrostки. Там, в Сrostках, буду жить и работать»*.

Творческое наследие В. М. Шукшина включает романы, сборники рассказов, киноповести, пьесы для театра, публицистические статьи,