

«Василий Шукшин был явлением необычным и неповторимым. Надолго останется всё, что он сделал в литературе, в кино, в театре».

С. Бондарчук

«Василий Макарович Шукшин вспыхнул на горизонте культуры ослепительно чистой, яркой звездой, прямо-таки сказочной россыпью дарований. Писатель, романист и драматург, режиссер больших народных полотен, удивительный, неповторимый артист, умеющий в самой обыденной интонации сказать такую необходимую правду о простом человеке, что миллионы сердец... замирали в едином порыве. Василию Шукшину было дано такое счастье».

Петр Проскурин

«Шукшин один из самых загадочных писателей. Ибо каким образом он достигает своей сверхзадачи — постижения души человеческой, — порой совершенно необъяснимо... Говорит Шукшин по большей части об очень простых вещах, а часто и смешных, но действует на наше сознание серьезно».

С. Залыгин

«Если бы Василий Шукшин был только актером, только режиссером, только сценаристом и драматургом и, наконец, только прозаиком, то и тогда, в этом каждом отдельном случае, мы имели бы перед собой выдающееся дарование».

С. Залыгин

6. 3. Фильмография

Актерские работы

- 1956 – «Убийцы»
- 1957 – «Тихий Дон»
- 1958 – «Два Федора»
- 1959 – «Золотой эшелон»
- 1960 – «Из Лебяжьего сообщают»
- 1960 – «Простая история»
- 1961 – «Аленка»
- 1961 – «Когда деревья были большими»
- 1961 – «Командировка»
- 1961 – «Мишка, Серега и я»
- 1961 – «Юрка – беспштанная команда»
- 1962 – «Мы, двое мужчин»
- 1964 – «Какое оно, море?»