

*«...Вся моя жизнь проходит среди слов, и когда мне удаётся минуту дохнуть свежим воздухом, то я беру выписки из русских словарей и перебираю эти слова как драгоценности, и каждое кажется мне таким прекрасным...».*

*А. Солженицын*

*Пресс-конференция. Париж, 10 апреля 1975 г.*

Забота о словаре родного языка издавна берedit души российских писателей. Мысль о необходимости словаря литературного языка впервые была публично высказана В. К. Третьяковским. Из черновых записей М. В. Ломоносова к его «Российской грамматике» (1755) видно, что его тоже волновали вопросы по созданию подобного словаря. «И когда сложился коллектив составителей (47 членов Российской Академии из 60), то среди них оказались такие писатели и ученые авторитеты, как Фонвизин, Княжнин, Державин, Богданович, Дашкова, Мусин-Пушкин и др.» (5, С.5).

Первый русский словарь синонимов принадлежит Д. И. Фонвизину. В год открытия Российской Академии (1783) он опубликовал небольшой «Опыт российского сословника».

На протяжении ряда лет собирал материал для своего «Объяснительного словаря русского языка» Н. В. Гоголь. Этот словарь, по мысли писателя, должен был вобрать в себя лексику как книжно-письменного, так и живого, разговорно-народного языка. Осуществить же задуманное в полном объеме суждено было его современнику писателю Казаку Луганскому – Владимиру Ивановичу Далю.

Записи материалов раскольничьего языка вел П. И. Мельников-Печерский. Огромный труд по созданию словаря народного языка был задуман и частично выполнен драматургом А. Н. Островским. А записи