

Второй раздел - **«История находки»** повествует об открытии «Слова...», о его первых изданиях, запутанной судьбе, которая больше напоминает детектив.

Так, Л. А. Дмитриев в монографии «История первого издания «Слова о полку Игореве» описал 60 известных к 1960 г. экземпляров «Слова».

В книге Козлова В. П. «Кружок Л. И. Мусина-Пушкина и «Слово о полку Игореве» вопросы открытия и подготовки первого издания «Слова о полку Игореве» впервые освещаются на основе ранее неизвестных архивных документов, в том числе и самых ранних.

Два века со времени публикации «Слова» выдвигаются гипотезы о том, кто (конкретное лицо или круг лиц) мог бы быть его автором и где происходили описанные в памятнике события.. Следующий раздел - **«Вопросы территориального происхождения и авторства».**

Отметим издание 1938 г. Новикова Ивана «Слово о полку Игореве» и его автор». Именно в годы, предшествовавшие Великой Отечественной войне значительно возрос интерес к «Слову...» - высокопатриотическому произведению древнерусской литературы.

В мае 1938 народы Советского Союза торжественно праздновали 750-летний юбилей «Слова». Этот юбилей вызвал живейший отклик. В результате длительной исследовательской работы над «Словом...» удалось достоверно уяснить многие его тёмные, загадочные места.

Широко привлекая материалы истории, географии, военной истории, археологии, лингвистики, литературоведения и других наук многие авторы выдвигают гипотезы, зачастую противоположные.

Названия книг говорят сами за себя: «Поиск автора», «Тайна реки Каялы», «Раскрытые тайны «Слова о полку Игореве»: Литературоведческий детектив» и т. д..

Раздел «Слово...» в культуре Киевской Руси».

В исследовании академика Д. С. Лихачева «Слово о полку Игореве» и культура его времени» рассматривается связь исторических и эстетических представлений эпохи, на фоне историко-литературного процесса Древней Руси.

На страницах книги известного писателя Евгения Осетрова «Мир Игоревой песни» воссоздаются образы, художественный мир, обстоятельства создания и история изучения «Слова...».

В сборнике «Слово о полку Игореве» и его время» - статьи о письменности, прикладном искусстве, архитектуре XII века.