

Так же сюжет «Слова...» нашел отражение в памятниках, установленных на просторах нашей необъятной Родины.

На слайдах презентации вы можете увидеть фрагменты таких памятников.

Наиболее популярная скульптура – памятник автору «Слова о полку Игореве».

Увековечена память «Слова...» и на лаковой миниатюре – ларце Котухиной Анны Александровны 1956 года. На крышке ларца и боковых сторонах запечатлены яркие эпизоды из произведения.

Можно не сомневаться, что и впредь композиторы, скульпторы, филологи, историки и поэты будут обращаться к «Слову о полку Игореве».

**«Слово о полку Игореве» - величайший памятник  
древнерусской литературы, который был создан неизвестным  
автором в XII веке**

Нечепоренко А. Д.,  
студентка Курской ГСХА  
факультета СПО

Научный руководитель:  
Конорева Л. Г.,  
преподаватель кафедры  
общеобразовательных дисциплин

Тема, которой посвящено «Слово о полку Игореве» - неудачный поход в 1185 г. в половецкую степь новгород-северского князя Игоря Святославича. Но автор озабочен судьбой Русской земли, он вспоминает о событиях далекого прошлого и современности, и истинный герой его произведения не Игорь, не великий князь киевский Святослав Всеволодович, которому в «Слове» уделяется немало внимания, а русский народ, Русская земля.

Что же касается женского идеала в древнерусском памятнике литературы, то в произведении упомянуто только Ярославна.