

Метафоричность как художественный прием отражения времени в «Слове о полку Игореве»

Филиппович Ю. С.,
студентка ГБОУ ВПО КГМУ
Минздрава России

Интересна история «Слова о полку Игореве». Рукопись была создана неизвестным автором между 1185-88 годами, когда славяне еще были чутки к природным явлениям и сохранили страх перед языческими божествами на более глубинном уровне. Место создания рукописи предположительно относят к Псковским или Новгородским землям. «Слово о полку Игореве» было создано под впечатлением неудачного похода новгород-северского князя Игоря Святославича, предпринятого совместно с братом Всеволодом и племянником Святославом Ольговичем против половцев.

Изобразительный фон рукописи отличается сжатостью, но скрывает в себе значения, отличные от тех, что обычно видят читатели. Автор начинает «Слово...» с вопроса, как ему описать этот тяжкий поход князя, и мастерски рассказывает о другом летописце, названном им Бояном, который использовал искусство слова, чтобы ублажать повелителей. В первой строфе автор повествует о том, что он не намерен следовать примеру Бояна, его текучести, его сладкоголосию, его подхалимству по отношению к правителю, то есть он намерен объективно рассказывать все, что видел или слышал о том времени. Он решает следовать непосредственно «былинам» своего времени – придерживаться действительных событий. Однако начало «Слова...» является довольно традиционным, так как в нём закладывается мысль о самом тексте как неподготовленном произведении, непосредственном, следовательно, необычном. В нем нет признаков заранее подготовленной схемы, а потому этот текст становится для нас понятным, а язык - приближенным к разговорному.

Боян, по мнению автора, не только, как и Гомер, приукрашивал действительность, изображал честными и правильными Мстислава, зарезавшего князя Редедю, Романа Красного, что стал союзником половцев, но и поставил Ярослава Мудрого в один ряд с ними.

Не гоняясь за Бояном.

Тот Боян, исполнен дивных сил,

Приступая к вещему напеву,

Серым волком по полю кружил,