

хотела обернуться Ярославна, все страдают от соколов – здесь подразумевается, что от вражеских воинов.

Автор «Слова о полку Игореве» не придумывал образы, он изображал типичное войско и типичного героя, однако, используя яркие эпитеты, он подчёркивал индивидуальность князя Игоря, его брата и других героев произведения. И все же вещи, довольно обыденные для тогдашнего времени: «стремя», меч», «копье» - были полны метафорического значения. Эти понятия, с одной стороны, входили в обиходную лексику ратной жизни, но, с другой стороны, приобретали второй смысл, многозначность, свой собственный образный потенциал.

Обращение к «Слову о полку Игореве» очень важно во всех отношениях: мы не только знакомимся с историей Древней Руси, познаём свои корни, но и имеем возможность прикоснуться к уникальному лексическому слою древнерусского языка, оценить его художественные особенности. Богатство метафор, эпитетов, сравнений заставляет работать наше воображение. Очень важно вдумываться в произведение, так как в нем заложена глубокая мысль о верности и преданности, о безрассудной отваге и самоотдаче, о стремлении защитить свой народ, вернуть отнятое врагами, о глубокой печали о погибших, о чутком отношении к природе, о том, к чему мы сейчас потеряли и внимание, и чувство.

«Слова о полку Игореве» часто называют призывом к единению, а ведь и в нашем обществе существует проблема одиночества. Выражение К. Юнга: «Одиночество – это, когда не с кем разделить воспоминания» - скоро станет часто повторяемым. Сейчас мы порой разобщены, хотя это не сильно заметно. Но готовы ли мы отдать свою жизнь или хотя бы часть своего времени на пользу Родине, окружающим нас людям? Над этим стоит задуматься и не ждать момента, когда случится беда.