

«Слово» в культуре Киевской Руси

«Слово о полку Игореве» имеет много параллелей в литературе Киевской Руси и народной словесности. В летописях встречаются соответствующие выражения, как и в переводных славяно-русских повестях, хрониках и т. п. С русской народной словесностью «Слово о полку Игореве» имеет много общего, начиная с внешних средств выражения (эпитетов, сравнений, параллелизма и проч.) до образов природы, столкновений, притчаний, заповедей, заключений, изображения смерти и пр. В сюжетном отношении, вплоть до многих конкретных деталей, к «Слову» очень близок созданный примерно в одно время с ним рассказ Ипатьевской летописи о походе Игоря, хотя направление влияния дискуссионно.

Вместе с тем «Слово о полку Игореве» как целое, с его сложной поэтической символикой, смелыми политическими призывами к князьям, языческой образностью, пёстрой композицией, необычным бессоюзным синтаксисом в значительной степени стоит особняком в древнерусской литературе и книжности, если не считать подражание XV века — «Задонщину», включающую в себя мозаику из огромного количества заимствованных пассажей «Слова» (но и в ней, например, нет имён языческих богов). Исследователи обычно сближают «Слово» со светской «княжеской» культурой ранней Руси, следы которой немногочисленны (в литературе к ней можно отчасти отнести Моление Даниила Заточника), с фольклором, с европейской скандинавской литературой.

919478 Д. С. ЛИХАЧЕВ

„СЛОВО
О ПОЛКУ
ИГОРЕВЕ“
и культура
его
времени



Лихачёв, Дмитрий
Сергеевич. «Слово о полку
Игореве» и культура его
времени [Текст] / Дмитрий
Сергеевич Лихачёв. - Ленинград
: Худож. литература, 1978. -
359 с., ил.

