



Невский проспект. Конец XIX века.

## ОСОБЕННОСТИ РЕФОРМ В «СЕРЕБРЯНОМ ВЕКЕ»

А. АЛЕКСЕЕВ, историк.

Когда проводятся непопулярные реформы, недостаточно преодолеть сопротивление революционеров и консерваторов. Эти реформы надо провести до того, как истощится народное терпение. И чем дольше они откладывались, тем труднее решать задачи, ими поставленные. Ярчайшее тому доказательство — период реформ, проводимых Петром Аркадьевичем Столыпиным.

### ЗАРЯ КОНСТИТУЦИОННОЙ ЭРЫ

Премьер-министр Витте был отправлен в отставку за четыре дня до открытия Государственной Думы — первого в российской истории выборного законодательного органа. Самую большую фракцию в ней образовали кадеты — партия родовитых дворян и интеллигентов, порядочных, культурных людей, жаждавших переделать российскую жизнь на европейский лад. Слева от кадетов сложилась пестрая группа, называвшая себя трудовой партией, небольшое правое крыло составили умеренные либералы из «Союза 17 октября». Сторонников самодержавия среди депутатов практически не было.

В преддверии открытия Думы царизм по-

старался как можно сильнее сузить ее компетенцию. Только что принятые

Основные государственные законы оставили Думе лишь право обсуждать правительственные законопроекты. В случае его одобрения Думой законопроект поступал в Государственный совет, одна половина которого назначалась царем, а другая избиралась земствами, городскими думами и дворянскими собраниями. Однако законом законопроект становился лишь с одобрения царя. Статья 87 (она еще будет неоднократно упоминаться) позволяла правительству в случае перерыва или прекращения деятельности Государственного совета и Думы проводить законы через Совет министров, вводя их в действие «высочайшими указами». Недаром Николай II пребывал в уверенности, что его власть остается неограниченной, — великим князьям и членам Государственного совета пришлось объяснять бестолковому монарху, что 17 октября он «добровольно» ограничил себя в сфере законодательства. Депутаты же, избранные на волне революционных настроений, ви-