



27 апреля 1906 года перед открытием Государственной Думы Николай II принял в Зимнем дворце ее членов. Фотография запечатлела императорскую чету и членов царской фамилии после приема.

касались губерний, объявленных на военном положении или находившихся в положении чрезвычайной охраны (а таких было 82). В случае явного убийства или вооруженного грабежа участники сего предавались суду из пяти офицеров, на разбор дела отводилось двое суток, приговор приводился в исполнение в 24 часа. А спустя неделю, 25 августа, публикуется программа, обещающая неприкосновенность личности, гражданское равноправие, свободу вероисповедания, улучшение быта рабочих и т. п. И хотя она смотрелась весьма странно в таком соседстве, правительство немедленно приступило к ее осуществлению, вводя законы и пользуясь опять же 87 статьей.

Немедленно начались и некоторые аграрные преобразования. Выкупные платежи подлежали отмене с 1 января 1907 года в соответствии с манифестом, изданным еще при Витте. В августе—сентябре Крестьянскому банку были переданы для продажи крестьянам около 9 миллионов десятин государственной земли сельскохозяйственного назначения. Крестьян уравнивали с прочими сословиями, власть сельского схода упразднили, а Крестьянскому банку разрешили давать ссуды под наделные земли. Центральное место в реформе занял указ от 9 ноября 1906 года, разрешавший крестьянину выходить из общины с закреплением за собой в собственность мирского надела и сохранявший право пользоваться общинными угодьями. Позже появились «Временные правила о выдаче наделной земли», дававшие крестьянину право требовать соединения своих участков в одно место — отруба. При этом вводились некоторые гарантии против распродажи крестьянами своих наделов.

С помощью военно-полевых судов и других жестких мер правительству Столыпина удалось остановить вакханалию аграрных беспорядков. Однако индивидуальному терроризму власть ничего не смогла противопоставить.

Рубеж XIX—XX веков называют иногда «серебряным веком» — древним термином, восходящим к Овидию. В истории литерату-

ры так принято было именовать период ранней Римской империи, когда ясность и одномерность восприятия сменились осознанием изначальной испорченности окружающего мира. Периоды общественного упадка вообще часто порождают расцвет культуры (совсем недавний пример — прекрасная литература брежневской эпохи).

Достоверно неизвестно, кто первым применил термин «Серебряный век» к русской литературе и искусству конца XIX — начала XX



Столыпин в кругу семьи. 1907 год.