

Пятнадцатого февраля 1903 года П. А. Столыпин был назначен саратовским губернатором и 26 марта приступил к исполнению своих обязанностей. Его деятельность на посту губернатора была многогранной и плодотворной. Он контролировал экономическую и культурную жизнь города, был патроном Мариинской женской гимназии, женских коммерческих курсов, председателем губернского комитета народной трезвости, попечительств тюрем, детских приютов, общественного здоровья, по фабричному и горнозаводскому делам присутствия. Не осталась без его внимания и Саратовская учёная архивная комиссия.

По руководством П. А. Столыпина в Саратове было построено новое здание Мариинской женской гимназии, начали асфальтировать улицы Никольскую и Александровскую. Губернатор добился для города громадного займа в 965 тысяч рублей на устройство водопровода и мостовых. По его инициативе началась модернизация городской телефонной сети, налаживалось уличное электрическое освещение, а в 1904 году состоялись пробные пуски газового освещения. П. А. Столыпин, находясь на посту председателя Совета министров, способствовал открытию в Саратове университета. Саратовская городская управа почтила его званием Почётного гражданина города и поместила в главном зале Думы портрет работы И. Е. Репина. В настоящее время этот единственный прижизненный портрет П. А. Столыпина находится в Саратовском государственном художественном музее имени А. Н. Радищева.

Пребывание Столыпина на посту губернатора в Саратове совпало с начавшейся в 1904 году русско-японской войной и революцией 1905 года. В уездах начались поджоги и погромы помещичьих усадеб. На губернатора было совершено несколько покушений. События первой русской революции оказали существенное влияние на формирование его взглядов (1, с. 13, 16–18), и именно тогда во всей полноте проявилась твёрдая и непреклонная воля Столыпина в подавлении экстремизма. Его личное мужество и выдержку отмечали даже противники (5, с. 9).

Важность саратовского периода, по мнению исследователей, определяется также тем, что губерния являла собой типичный пример общинного землевладения, и опыт, полученный здесь, был затем применён для преобразований на всероссийском уровне.

Деятельность П. А. Столыпина на посту саратовского губернатора не осталась незамеченной. В 1905 году он был удостоен высочайшей благодарности за восстановление порядка в крае и награждён орденом Святого Владимира 3-й степени. Двадцать шестого апреля 1906 года Столыпин был назначен министром внутренних дел, а 8 июля того же года – председателем Совета министров (6, с. 167).

Будучи премьер-министром, Столыпин дважды посетил Саратов – 26 июля 1906-го и 18 сентября 1910-го. В ходе второго посещения он побывал в Императорском Николаевском университете, Городской думе и провёл совещание с участием представителей дворянства,

земств и правительственных учреждений. Он рассмотрел вопросы землеустройства, деятельности Крестьянского поземельного банка и агрономической помощи населению. Столыпин посетил Балашовский и Сердобский уезды и проверил ход землеустроительных работ по «разверстанию двух селений на отруб». Крестьяне-отрубники в Еланской волости попросили разрешения наименовать их посёлок – один из лучших по передовым приёмам обработки земли – «Столыпинским в память о его посещении» (2, с. 28). Одно из образцовых хозяйств посёлка, принадлежавшее Ф. Г. Щукину, даже было удостоено премии в размере 300 рублей в память трёхсотлетия царствования дома Романовых.

Саратовский областной музей краеведения – единственный в России, хранящий уникальную коллекцию материалов о жизни и деятельности П. А. Столыпина. Это один из старейших музеев Поволжья. Датой его основания считается 12 (24) декабря 1886 года, когда вместе с Саратовской учёной архивной комиссией был создан историко-археологический музей. Сегодня в его фондах, насчитывающих более четырёхсот тысяч предметов, собраны богатейшие археологические, этнографические, палеонтологические, гербарные коллекции, представлены фотографические и документальные материалы, образцы рукописной и старопечатной книг, нумизматики, предметов религиозного культа, плакатной графики, живописи, материалы по истории города и области.