

А в 1913 году саратовский вице-губернатор А. А. Тилло (1846–1918) передал в дар комиссии свой особняк и стал инициатором создания музея памяти П. А. Столыпина.

Коллекция состоит из 693 экспонатов, среди которых 588 изобразительных – в основном фотографий, 16 документальных и 89 вещественных. Полнотой подборки выделяются два альбома фотографий «Пётр Аркадьевич Столыпин. 1862–1911». Они включают снимки, собранные и воспроизведённые Е. В. Варпаховской. Представляют интерес фотографии детских, гимназических, университетских лет, так как сведения об этом периоде жизни Петра Аркадьевича довольно скудны.

Большую ценность имеют девять снимков П. А. Столыпина периода его губернаторства в Саратове (1903–1906). Среди них единственный относящийся к этому периоду портретный снимок Петра Аркадьевича в возрасте 42 лет из саратовской фотомастерской Ушакова-Баракки. Он подтверждает сохранившиеся описания внешности П. А. Столыпина: человек высокого роста, с красивым благородным лицом и величественной осанкой. Ряд фотографий свидетельствует о его многочисленных поездках по губернии – от её самого близкого, Саратовского уезда до самого отдалённого, Царицынского.

Большинство фотографий относится к деятельности П. А. Столыпина на посту премьер-министра (1906–1911). Среди них портретный снимок придворного фотографа, «отца русского фоторепортажа»

К. К. Буллы. Представляют интерес фотографии, запечатлевшие работу II Государственной думы, в том числе выступление премьер-министра 6 марта 1907 года с программой реформ. Именно в этой речи он произнёс свою знаменитую фразу: «Не пугаете», обращённую к депутатам левого блока. В период работы II Думы и друзья, и враги признавали П. А. Столыпина лучшим оратором.

Сюжеты ряда фотографий свидетельствуют о том, что П. А. Столыпин живо интересовался ходом проведения аграрной реформы. Он ездил по подмосковным хуторам, посещал дома, осматривал поля, огороды, сельскохозйственные склады, спрашивал о причинах, заставивших перейти на хутора, осматривал склады сельскохозйственных машин (4, с. 327).

Серия снимков посвящена многочисленным поездкам Столыпина по Российской империи на юбилейные торжества в Киеве, Ревеле, Полтаве. Одна из фотографий, запечатлевшая П. А. Столыпина и министра иностранных дел А. И. Извольского, сделана императрицей Александрой Фёдоровной.

В собрании хранятся документы, отражающие деятельность Столыпина на посту саратовского губернатора. Примечательны три его автографа. В 1993 году сотрудники Саратовской научно-исследовательской ветеринарной станции, ведущей свою историю с 1893 года, передали их в музей. Две подписи – на планах здания ветеринарно-бактериологической станции при Саратовской губернской

земской управе. Одна – на плане места, принадлежавшего Саратовскому губернскому земству и отведённого под ветеринарно-бактериологическую станцию. Особый интерес представляют документы, характеризующие его позицию по отношению к различным событиям революции 1905 года.

В собрании музея имеются документы по аграрной реформе, проводимой П. А. Столыпиным. О механизмах проведения в жизнь программы переселения

