

Достояние

ФОТО: ВИТАЛИЙ БЕЛОУСОВ/РИА НОВОСТИ

ПАМЯТНИК П. СТОЛЫПИНУ РЯДОМ С ДОМОМ ПРАВИТЕЛЬСТВА В МОСКВЕ

Святослав Рыбас:

«За фигурой

Столыпина — века великой истории»

Андрей Самохин

В начале 1990-х в России парадоксально переплелись идейно-политическая «реабилитация» выдающегося царского премьера и разгул самых дурных, антигосударственных стихий, которые с образом Столыпина не только не коррелировали, но являли собой полную противоположность всему тому, что он делал и за что боролся. Первое основательное и одновременно популярное биографическое издание об этой исторической личности вышло у нас именно тогда, «в лихие девяностые», из-под пера известного отечественного писателя Святослава Рыбаса. Недавно «СВОЙ» с ним побеседовал.

СВОЙ: Почему Вы взялись за книгу о Столыпине?

Рыбас: Начал над этим работать в конце 80-х, когда в нашем обществе образовался страшный идейный вакуум. Всех равнодушных к судьбе страны людей тревожили вопросы: «Куда идем?», «Каковы ориентиры?», «Что главное?» А поскольку, как писал Шекспир, прошлое — черновик будущего, опыт российских реформ начала века никак нельзя было обойти. Первым делом я опубликовал очерк в «Литературной России». На него откликнулся из Парижа сын соратника Столыпина Кирилл Александрович Кривошеин. Он прислал