

игнорировал западноевропейский или шире – мировой опыт. Однако определяющим для него был собственный национальный исторический опыт формирования российской государственности, совокупность социокультурных и, прежде всего, православных традиций русского народа. В этом контексте смысловое значение приобретают его слова о «неуклонной приверженности к русским историческим началам», к «русскому нациальному пути». Столыпин прекрасно осознавал всю сложность и драматизм переживаемой Россией ситуации и давал содержательные определения идущему в ней процессу: «перестройка и брожение», «великий исторический перелом», «время переустройства всех государственных законодательных устоев»³. По сути, речь шла о неком масштабном переходном периоде, когда, по образному выражению самого Столыпина, совершалось становление «новоскладывающейся государственной жизни России»⁴. Хронологические рамки этого переходного периода Столыпин определял, на мой взгляд, также вполне реалистически, учитывая всю совокупность исторических условий предстоящей трансформации России. В интервью саратовской газете «Волга» 1 октября 1909 г. премьер-министр заявил: «Дайте государству 20 лет покоя, внутреннего и внешнего, и вы не узнаете нынешней России!»

В рамках переходного периода Столыпин предполагал решить две взаимосвязанные проблемы: текущую, суть которой состояла в выводе страны из состояния «анархии и хаоса», и перспективную – проведение комплекса системных реформ, необходимых для создания стабильной и динамичной Российской Федерации. Еще в 1972 г. ленинградский историк В.С. Дякин привел важное высказывание Столыпина: «Реформы во время революции необходимы, так как революцию породили в большей мере недостатки внутреннего уклада. Если заняться исключительно борьбой с революцией, то в лучшем случае устраним последствия, а не причину... К тому же этот путь торжественно возвещен, создана Государственная дума, и идти назад нельзя. Это было бы роковой ошибкой: там, где правительство победило революцию (Пруссия, Австрия), оно успевало не исключительно физической силой, а тем, что, опираясь на силу, само становилось во главе реформ. Обращать все творчество правительства на полицейские мероприятия – признак бессилия правящей власти»⁵.

Чтобы убедиться в неслучайности такого рода высказываний Столыпина, обратимся к другим его текстам. Он был убежден в том, что любого рода «злодейства должны пресекаться без колебаний» (имеются в виду революционные эксцессы. – В.Ш.) и что «если государство не даст им действительного отпора, то теряется самый смысл государственности. Поэтому правительство, не колеблясь, противопоставит насилию силу»⁶. Взявши за выполнение отрицательной задачи (подавление революции. – В.Ш.), власть, по мнению Столыпина, должна отчетливо осознавать, что «для лиц, стоявших у власти, ...нет... греха большего, чем малодушное уклонение от ответственности»⁷. Подчеркивая, что именно «бездействие власти ведет к анархии», Столыпин был убежден, что «святая обязанность» правительства состоит в том, чтобы «ограждать спокойствие и законность, свободу не только труда, но и свободу жизни, и все меры, принимаемые в этом направлении, знаменуют не реакцию, а порядок, необходимый для развития самых широких реформ»⁸. Из этой общей посылки следовал важный социологический вывод: ограждая население от революционных эксцессов, правительство обязано «идти по пути строительства, чтобы создать вновь устойчивый порядок, зиждущийся на законности и разумно понятой истинной свободе»⁹. И эта стратегическая задача созидания основ новой жизни не может, по мнению Столыпина, «меняться в зависимости от злого умысла преступников: можно убить отдельное лицо, но нельзя убить идею, которую воодушевлено правительство. Нельзя уничтожить волю, направленную к восстановлению возможности жить в стране и свободно трудиться»¹⁰. По мнению Столыпина, манифестом 17 октября 1905 г. в России был установлен «представительный строй», дарованный «самодержавным монархом» и, следовательно, являющийся обязательным для всех его верноподданных¹¹. По мере дальнейшей эволюции политической системы «преобразованное по