

Затем рукоятки ножниц стали украшать художественной ковкой и «автографами» кузнецов – клеймами. Возможно, в те времена и возникла нехитрая детская загадка: «Два кольца, два конца, а посередине гвоздик»...



В Европу ножницы пришли чуть позже, приблизительно в X веке. К этому же периоду относятся самые старые ножницы, найденные на территории России.



К сожалению, история не сохранила имени того человека, кто придумал соединить два разрозненных лезвия гвоздиком, а ручки изогнуть в кольцо. Ведь именно в таком виде представлены сегодня ножницы для бумаги, для маникюра, для стрижки и для многих других целей.

Завершенную же форму инструменту придал никто иной, как Леонардо да Винчи. В его манускриптах был найден чертеж инструмента, похожего на современные ножницы.