

«Человек необыкновенной судьбы»

(методическая консультация)

*«...Какой гордый, какой честный был человек и писатель!
И каким острым, глубоким и всепоглощающим было у него
чувство свободы, внешней и внутренней, как явственно и открыто
звучит во всем написанном им отрицание неволи человека,
его духовного плена, в каком бы виде они не существовали...»*

Александр Станюта

В год 100-летия со дня рождения замечательного писателя, гражданина и патриота России - Константина Дмитриевича Воробьева, общедоступные библиотеки должны стать центрами подготовки и проведения мероприятий, посвященных этой дате. Работа библиотек по проведению юбилейных мероприятий должна проводиться совместно с образовательными учреждениями, Домами культуры, музеями, творческими объединениями, что значительно повысит ее эффективность, приобщит широкие слои населения к изучению русского литературного наследия. Организация юбилейных мероприятий даст хорошую возможность на обновление радости встречи с известными, «пройденными» произведениями, расширить свое знакомство с творчеством К. Д. Воробьева, а также привлечь внимание широкой общественности к необходимости сохранения, более глубокого изучения и дальнейшей популяризации наследия замечательного русского писателя.

Библиотеками активно используются как традиционные, так и новые формы. Циклы комплексных мероприятий «Юбилей К. Д. Воробьева в библиотеке», «Константин Воробьев: писатель, воин, патриот» - это эффективные формы работы современных библиотек сегодня. Их комплексный характер позволяет дать более глубокое и многоаспектное представление о писателе-земляке.

Рекомендуемый Цикл мероприятий по популяризации литературного наследия Константина Дмитриевича Воробьева

В популяризации литературного наследия писателей, поэтов общедоступные библиотеки активно используют традиционные и инновационные формы и методы работы.

Одной из наиболее традиционных действенных форм популяризации литературы, проводимых в библиотеке, является **обзор**, отличительными чертами которого стали оперативность, активность, конкретность, доходчивость и эмоциональность. Главная цель обзора состоит в том, чтобы привлечь, заинтересовать читателя творчеством писателя, вызвать у него желание прочитать его произведения. Поэтому при обзоре рекомендуется избегать сухой аннотации и скрупулезного перечисления фактов жизни и творчества писателя. Обзор должен быть живым и увлекательным. Тематика обзоров, посвященных жизни и творчеству К. Д. Воробьева может быть разнообразной: «Военная проза К. Воробьева», «Я из войны Отечественной родом...», «Время выбрало их», «Отечества славные сыны», «Курский край в