

Тематика выставок-персоналий: «Судьба писателя в истории страны», «Солдат Великой Войны», «Бессмертен тот, кто Отечество спас», «Жизненная правда Константина Воробьева», «Сказание о певце правды жизни» и др.

**Выставка-викторина** предполагает наличие вопросов викторины и экспозицию литературы о жизни и творчестве К. Воробьева, с помощью которой читателю предлагается ответить на вопросы этой викторины. Например: «Страницы жизни и творчества Константина Воробьева», «Константин Воробьев: путь писателя»; «Солдат войны и прозы» и др.

**Выставка-конкурс.** Цель – не только стимулирование интереса к чтению произведений К. Д. Воробьева, но и воспитание культуры чтения. Конкурс, как правило, состоит из нескольких этапов, на каждом из которых предлагается выполнить разные задания. Вначале задания сравнительно просты: прочитать книги с выставки, ответить на вопросы. На следующих этапах задания усложняются, приобретают творческий характер – нарисовать иллюстрацию, написать отзыв, сочинение, рассказ, реферат по теме выставки и т.д. Вся информация о конкурсе должна быть представлена на выставке. Работы всех участников (или призеров и победителей конкурса) после подведения итогов экспонируются на этой или специальной выставке (например, «Писателю Константину Воробьеву посвящается...»; «Читаем Константина Воробьева», «Литературное наследие Константина Воробьева» и др.)

Использование в библиотечной деятельности компьютерных технологий, возможностей ресурсов Интернет позволяет внести новизну в уже привычные, традиционные формы выставок, наполнить их большим информационным и эмоциональным содержанием. Примером таких инновационных форм выставочной работы являются **виртуальные выставки**. Огромное достоинство этих выставок заключается в том, что читатель может знакомиться с библиотечным фондом, не заходя в библиотеку. Более того, пользователь получает возможность изучить представленные на выставке книги, не ограничиваясь сроками существования экспозиции. И, что немаловажно для взрослой аудитории, имеющей ограниченный объем свободного времени, с предлагаемой литературой можно ознакомиться практически круглосуточно, независимо от графика работы библиотеки.

В целях популяризации жизни и творчества К. Д. Воробьева рекомендуется использовать такие формы массовой работы, как **читательская конференция, дискуссия, круглый стол, диспут, трибуны, свободный микрофон**, в ходе которых читатели имеют возможность неформально общаться, и которые предусматривают активное участие аудитории. Они позволяют присутствующим высказать свою точку зрения по обсуждаемой теме, услышать отзывы других читателей, поспорить, отстаивая свою позицию, либо, наоборот, согласиться с приведенными доводами. Читательскую конференцию можно подготовить по одному или нескольким литературным произведениям К. Д. Воробьева, объединенным общей темой: «Героизм и трусость на войне в произведениях К. Д. Воробьева», «Не забывайте грозные те годы...», «Вечно живые», «Далекое эхо войны». Все проводимые мероприятия могут быть дополнены книжно-иллюстративными выставками, мультимедийными презентациями, музыкальными композициями на основе