

песен военного времени, кадрами из художественных фильмов и документальной хроники.

С целью привлечения молодежи к активному поиску своего места в жизни, формирования нравственной культуры подрастающего поколения, предупреждения проявлений национализма и экстремизма в молодежной среде рекомендуем в библиотеках организовать и провести такие массовые мероприятия, как: конкурсы рисунков, детских литературно-творческих работ «Жизнь и творчество знаменитого земляка К. Д. Воробьева», викторины «Что мы знаем о творчестве К. Д. Воробьева»; интеллектуальный марафон «К. Д. Воробьев. Жизнь и творчество»; брейн-ринг по творчеству писателя, устные журналы, уроки памяти, вечер-портрет, вечер памяти, литературно-художественные чтения по произведениям Воробьева; громкие чтения и обсуждение произведений К. Воробьева: «Солдат войны не выбирает», «Неизвестные страницы жизни Воробьева», «В кругу героев воробьевских рассказов», «Мир героев К. Воробьева», «Он – наш земляк, он – наша гордость!», «Человек необыкновенной судьбы», «Уроки мужества и правды», «Мир детства в творчестве К. Д. Воробьева», «Ратник совести и добра»; «Талант и творчество едины», «...и голос твой вовеки не умолкнет» и др.

Так, например, *вечер-портрет* позволяет через книгу сконцентрировать внимание на личности человека, его творчестве, судьбе. Библиотечная специфика вечера-портрета заключается в создании целостного образа человека и его времени на основе использования печатных источников и наглядных материалов.

Современные специалисты в области книги и чтения пришли к выводу, что самым простым и действенным способом вызвать у современного подрастающего поколения интерес к книге является *чтение вслух* или *громкие чтения*. Помимо всего прочего, громкое выразительное чтение вызывает интерес и желание продолжить чтение самостоятельно. Хочется отметить, что чтение вслух, несмотря на разнообразие информационных источников, сегодня очень популярно среди всех категорий, особенно среди детей и подростков. Существует множество мероприятий, связанных с выразительным, театрализованным, комментированным громким прочтением литературы. Можно не только слушать чтецов, но и самим читать другим, тем самым используя самые разнообразные подходы в прочтении книг. В роли чтецов могут выступать как специалисты, так и волонтеры. В процессе громкого чтения слушатели узнают интересные факты из жизни авторов прочитанных книг, смогут обсудить важные для них моменты в произведении, выразить свою точку зрения, и, конечно, получить эмоциональное удовольствие от чтения. А любители рисовать получают прекрасную возможность сделать это после прослушивания произведения, особенно младшие школьники и дошкольники, что доставит им удовольствие вновь пережить прочитанное, выразить свой отклик и восстановить все в памяти. Наряду с этим, для участников громких чтений можно подготовить различные задания в виде кроссвордов, викторин, импровизированных сценок из рассказов. Рекомендуем организовать в библиотеке цикл громких чтений по рассказам К. Воробьева «Седой тополь», «Дорога в отчий дом» (они связаны между собой общими героями), «Немец в