

валенках». Громкие чтения могут сопровождаться обсуждением прочитанного. При чтении рассказа «Седой тополь» советуем обсудить следующие вопросы: образ Климова; неугасимое стремление героя к свободе, ненависть к врагу; в чем смысл описанного автором столкновения Климова с капитаном, не принимающим идеалы социалистического общества?

Жизнь и творчество К. Д. Воробьева тесно связаны с курской землей. Через всю жизнь писатель пронес любовь к своей малой родине - селу Нижний Реутец Медвенского района. Тоска по лугам, полям, рекам не покидала его никогда. Воспоминания о них и были для него связующим звеном с его Родиной. Е. И. Носов писал: «...всю свою жизнь тянулся он к отчому дому... обильно сочлились его книги этой неиссякаемой любовью к малой своей родине...». Это еще одна очень важная тема в работе библиотек по популяризации творчества писателя.

Главная задача библиотек в области литературного краеведения состоит в том, чтобы произведения писателей-земляков не были преданы забвению. Проведение таких мероприятий в библиотеках, как юбилейных литературных и краеведческих вечеров, часов, путешествий по книгам, конкурсов литературных эрудитов необходимо с целью популяризации творчества писателя. Видео-путешествие «Курский край - родина К. Д. Воробьева» поможет читателям ближе познакомиться с малой родиной писателя-земляка.

К юбилею писателя рекомендуем создать в библиотеке арт-пространство «По страницам жизни и творчества К. Д. Воробьева», где посредством визуальной культуры изобразительного искусства и фото можно интересно и познавательно преподнести материал о жизни и творчестве писателя.

С учетом интересов современной молодежи рекомендуем использовать новые формы мероприятий по популяризации литературного наследия писателя Константина Дмитриевича Воробьева. В последнее время в библиотеках популярностью пользуются *квесты* («quest» – поиск) – разновидность игры по запланированному сюжету для команд из нескольких человек в специально подготовленном помещении. Каждое задание должно быть направлено на получение молодыми читателями новых знаний, но не в традиционной и порядком поднадоевшей форме фронтального опроса, а в новой интересной и креативной форме квеста. Например, к юбилею К. Д. Воробьева предлагаем провести в библиотеке литературную интеллектуальную игру-квест «Путешествие с писателем Константином Воробьевым». Подобные игры-путешествия по библиотеке направлены на решение сразу нескольких задач: проверить знания о жизни и творчестве выдающихся людей, дополнить их интересными сведениями и, что немаловажно, познакомить участников с библиотекой, ее ресурсами и услугами через увлекательную форму игры.

*Литературный квиз* представляет собой интеллектуальную викторину, соревнование, содержит элементы тренинга. Основная часть заданий – о книгах, знакомых большинству. Успешное выполнение заданий не подразумевает глубокое знание школьной программы, скорее, общую эрудированность, умение сопоставлять факты, а главное – эффективно работать в команде. Это позволяет создать ситуацию успеха для каждого, дает возможность проявить себя и по-новому посмотреть на сверстников.