

недобрые и несправедливые слова ранили, приносили огорчения, так же как добрые - радость и удовлетворение, придавали силы.

Чтец:

*Предощущение стиха
у настоящего поэта
есть ощущение греха,
что совершен когда-то, где-то.*

*Пусть совершен тот грех не им —
себя считает он повинным,
настолько с племенем земным
он сросся чувством пуповины.
И он по свету, сам не свой,
бежит от славы и восторга
всегда с повинной головой,
но только - поднятой высоко.*

*Потери мира и войны,
любая сломанная ветка
в нем вырастают до вины,
его вины - не просто века.*

*И жизнь своя ему страшна.
Она грешным-грешна подавно.
Любая женщина - вина,
дар без возможности отдарка.*

*Поэтом вечно движет стыд,
его кидая в необъятность,
и он костями мосты мостит,
оплачивая неоплатность.
А там, а там, в конце пути,
который есть, куда ни деться,
он скажет: «Господи, прости...» —
на это даже не надеясь.*

*И дух от плоти отойдет,
и - в пекло, раем не прельщенный,
прощенный Господом, да вот
самим собою не прощенный...*

Е. Евтушенко «Поэт»

Ведущий 2: Три тома Константина Воробьева, вышедшие в начале 90-х, - это почти все, им написанное (включая письма и записные книжки). При особом издательском рвении их легко «уплотнить» в один увесистый том. Но