

позволявшее равномерно распределять тяжесть переносимого груза. В домашних условиях коромысло хранилось в коридоре в углу, поставив вертикально, либо укладывают на двух специально вбитых в стену колышках или толстых гвоздях.



Чаще всего изготавливали коромысла из березы, орешника (лещины), клена, бука, режы - из сосны и ели. В качестве заготовки для коромысла подбирают дерево толщиной посередине 5...7 см и длиной 190...210 см. Из такого окоренного ствола топором, рубанком выполняют готовое изделие.

На края коромысла крепят (привинчивают шурупами или прибивают гвоздями) металлические накладки с крючком. Коромысло украшают резьбой, раскрашивают, что придает ему нарядный и праздничный вид. Из природных деревянных заготовок изогнутой формы получается очень красивое коромысло.

Используемая литература

Григорова, В. А. Кустарные промыслы Черноземного Юга России и их роль в создании заводской металлургической базы. Середина XVII - середина XVIII вв. [Текст] : автореферат дис. ... канд. ист. наук : 07.00.02 / Григорова Виктория Александровна. - Воронеж, 2006. - 22 с.

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Курского края [Текст] : сб. статей / КГУ ; Обл. Дом народ. творчества ; [отв. ред. Н. К. Шабанов]. - Курск : КГУ, 2006 - . **Вып. 1.** - 2006. - 147 с.

Ефремова, Л. И. Курские рушники [Текст] / Л. И. Ефремова ; Ком. по культуре Курской обл., Курский обл. Дом нар. творчества ; Курский нар. музей "Рушники соловьиного края". - Курск : ОДНТ, 2008. - 46 с.