



Корреспонденты «Красной звезды» З. Хацревин и Б. Лапин расспрашивают немецкого перебежчика. Оба корреспондента позже погибли при выполнении задания редакции

го руководителя типографии и корректора, ввиду чего «своевременный выпуск газеты не обеспечивается»<sup>16</sup>. Редактор красноармейской газеты 13-й армии «Сын Родины» батальонный комиссар Г.Я. Никитин сообщал, что в «писателях-очеркистах есть крайняя нужда». Писатели Борис Агапов и Цезарь Солодарь в редакцию так и не прибыли. Последний «осел во фронтовой газете» («Красноармейская правда» (ЗФ). — Прим. авт.). Редак-

тор просил командировать хотя бы одного корреспондента<sup>17</sup>. О нехватке журналистских кадров и невозможности сформировать полноценный отдел боевой подготовки издания информировал и редактор ежедневной красноармейской газеты Орловского военного округа «Сталинец» батальонный комиссар А. Прохвятилов<sup>18</sup>. Кроме того, слабая подготовка корреспондентов в военном деле приводила к тому, что даже в центральных изданиях

появлялись материалы и фотографии, не соответствовавшие действительности. Так, в газете «Правда» за 4 августа 1941 года были опубликованы фотоснимки фронтового кинооператора А.П. Фролова, на которых вместо разбитой немецкой техники были запечатлены советские танки<sup>19</sup>. Скандал был огромен.

Однако, несмотря на все сложности начального периода войны, военный корреспондент являлся центральной фигурой аппарата редакции, и от его инициативы и настойчивости во многом зависел уровень газеты. Журналист всем своим поведением на фронте должен был показывать образец дисциплины, смелости и неутомимости в работе, стойко и мужественно переносить все трудности и лишения фронтовой жизни, быть готовым в любую минуту к участию в бою, если этого потребует сложившаяся обстановка.

ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Центральный архив Министерства обороны РФ (ЦАМО РФ). Ф. 32. Оп. 795436. Д. 3. Л. 187—189.

<sup>2</sup> Там же. Л. 196, 197.

<sup>3</sup> Там же. Д. 1. Л. 100.

<sup>4</sup> Там же. Оп. 920265. Д. 1. Л. 75.

<sup>5</sup> Там же. Д. 2. Л. 345.

<sup>6</sup> Там же. Д. 1. Л. 69.

<sup>7</sup> Там же. Оп. 795436. Д. 1. Л. 105—107.

<sup>8</sup> Там же. Оп. 11302. Д. 35. Л. 9.

<sup>9</sup> Там же. Л. 103.

<sup>10</sup> Петряева Е.И. А. Гайдар — военный корреспондент // Великая Отечественная война в русской и зарубежной литературе. Одесса, 1966. С. 40.

<sup>11</sup> ЦАМО РФ. Ф. 32. Оп. 920265. Д. 3. Л. 72.

<sup>12</sup> Русская журналистика в документах: история надзора / [Сост. О.Д. Минаева]; под ред. Б.И. Есина, Я.Н. Засурского. М.: Аспект Пресс, 2003. С. 342.

<sup>13</sup> Прутков Г. С лейкой и блокнотом, а то и пулемётом... // Мужская работа. 2015. № 52. С. 14.

<sup>14</sup> ЦАМО РФ. Ф. 32. Оп. 11302. Д. 24. Л. 132, 133.

<sup>15</sup> Там же. Л. 161—163.

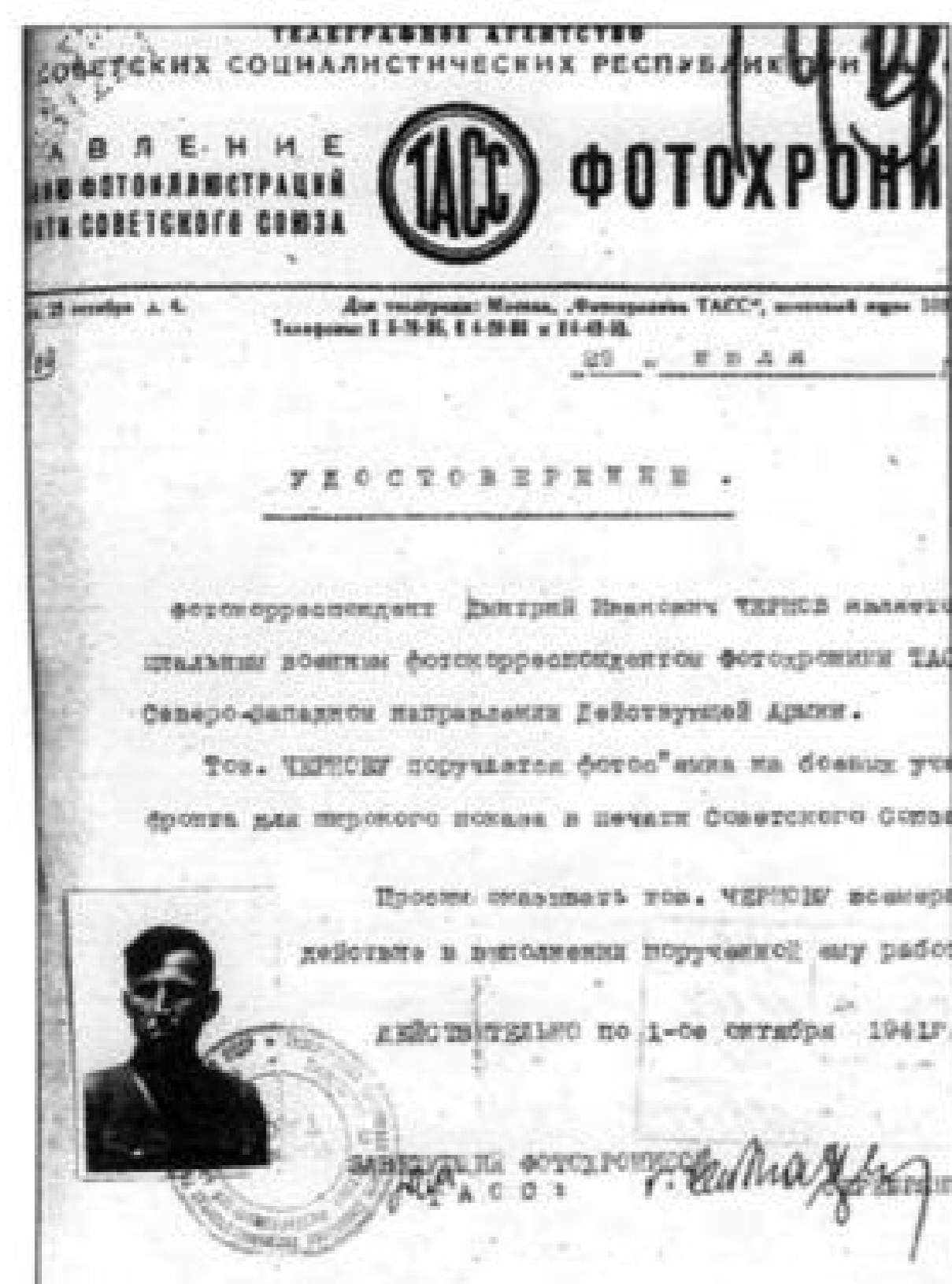
<sup>16</sup> Там же. Д. 7. Л. 283.

<sup>17</sup> Там же. Л. 215.

<sup>18</sup> Там же. Д. 6. Л. 104.

<sup>19</sup> Там же. Л. 108.

Удостоверение фотокорреспондента



Пропуск А.П. Гайдара

