

среди российских и западных историков⁴. Исследования последних базировались на опубликованных за рубежом многочисленных воспоминаниях бывших участников различных коллаборационистских формирований⁵. В качестве основной причины, побудившей советских людей сражаться на стороне врага, называлось их огромное желание освободить свою страну от «ненавистного большевистского ига». Иными словами, превалирующим стало представление о коллаборационистах как о борцах за свободу, а не предателях, причём такой взгляд иллюстрировали реалии холодной войны.

Не менее популярным сюжетом в зарубежной историографии (в частности в 1970-х — начале 1980-х гг.) стала принудительная репатриация советских граждан, остававшихся к концу войны на территории западноевропейских стран⁶. Работы историков основывались лишь на опубликованных источниках⁷ и документах из британских и американских архивов. Среди западных исследователей шли споры по вопросам: какова роль США и Великобритании в процессе репатриации советских граждан, насколько добровольным было их возвращение на родину⁸? Относительно последнего возобладало мнение о том, что эти люди, будучи оппозиционно настроенными к сталинскому режиму, хотели остаться за рубежом⁹.

Между тем именно на Западе впервые появились фундаментальные исследования по истории оккупации Советского Союза. Повседневная жизнь его граждан, скрытая от глаз остального мира, на протяжении долгого времени оставалась загадкой для зарубежных учёных. После войны у них появилась уникальная возможность узнать о советской повседневности из первых уст, поскольку сотни тысяч советских людей решили не возвращаться домой. Помимо прочего, интерес к этой теме возрос с началом холодной войны.

В конце 1940-х гг. при Русском исследовательском центре Гарвардского университета под руководством А. Инкелеса и Р. Бауэра в рамках соответствующего проекта¹⁰ проводились интервью с советскими гражданами, по тем

⁴ В последнее время споры разгорелись вокруг докторской диссертации К.М. Александрова. Его обвиняют в чрезмерных симпатиях к генералу А.А. Власову, попытках оправдать его поведение в годы Великой Отечественной войны (*Плотников А.Ю., Василюк В.В.* «Власовское движение» или ещё раз об истории предательства (На основе анализа докторской диссертации К.М. Александрова) // *Клио*. 2016. № 1. С. 196—202).

⁵ См.: *Киселёв А.Н.* Облик генерала А.А. Власова. Нью-Йорк, 1978; *Strik-Strikfeldt W.* Gegen Stalin und Hitler. Mainz, 1970; *Черкасов К.С.* Генерал Кононов (Ответ перед историей за одну попытку). В 2 т. Т. 1. Мельбурн, 1963; Т. 2. Мюнхен, 1965; *Хольмстон-Смысловский Б.А.* Личные воспоминания о генерале Власове // *Суворовец*. 1949. № 30—38; *Fröhlich S.* General Wlassow. Russen und Deutschen zwischen Hitler und Stalin. Köln, 1987; *Алдан А.Г.* Армия обречённых. Нью-Йорк, 1969; *Казанцев А.С.* Третья сила. Россия между нацизмом и коммунизмом. Франкфурт-на-Майне, 1952; *Кумаев М.* Как это началось. Из воспоминаний сотрудника газеты «Заря». Нью-Йорк, 1970.

⁶ *Epstein J.* Operation Keelhaul: The Story of Forced Repatriation from 1944 to the Present, Old Greenwich, Connecticut, 1973; *Bethell N.* The Last Secret: the Delivery to Stalin of over Two Million Russians by Britain and the United States. N.Y., 1974; *Tolstoy N.* Victims of Yalta. L., 1977; *Elliot M.R.* Pawns of Yalta: Soviet Refugees and America's Role in their Repatriation. Urbana, 1982.

⁷ Например, см.: *Науменко В.Г.* Великое предательство. Выдача казаков в Лиенце и других местах (1945—1947). Т. 1—2. Нью-Йорк, 1962—1970.

⁸ О современных дискуссиях по данному вопросу см.: *Земсков В.Н.* Возвращение советских перемещённых лиц в СССР. 1944—1952 гг. М., 2016. С. 9—15.

⁹ Работа, из-за которой в основном начались эти споры: *Fisher G.* Soviet Opposition to Stalin. A Case Study in World War II. Cambridge, 1952.

¹⁰ Подробнее про Гарвардский проект см.: *Brandenberger D.* A Background Guide to Working with the HPSSS Online (URL: http://hcl.harvard.edu/collections/hpsss/working_with_hpsss.pdf). Руководителями Гарвардского проекта написан фундаментальный труд о повседневной жизни